







Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Princeton Theological Seminary Library



# Pontificia Universidad Católica Javeriana

RECTOR, FELIX RESTREPO, S. J.  
VICERRECTORES, EMILIO ARANGO, S. J.  
CARLOS ORTIZ RESTREPO, S. J.  
SECRETARIO, ULADISLAO GONZALEZ ANDRADE  
SINDICO, FELIX PADILLA

FUNDADA EN 1622

DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL

## Revista Javeriana

DIRECTOR, FERNANDO VELASQUEZ, S. J.

### CONSEJO ADMINISTRATIVO DE LA UNIVERSIDAD:

RECTOR, VICERECTOR, SINDICO, DR. FELIX GARCIA RAMIREZ, DR. JESUS MARIA MARULANDA, DON JORGE OBANDO LOMBANA, DR. FRANCISCO DE PAULA PEREZ, DON JOSE JESUS SALAZAR.

### FACULTADES ECLESIASTICAS, Decanos:

TEOLOGIA..... EFRAIN ZULUAGA, S. J.  
DERECHO CANONICO..... JOSE MARIA URIA, S. J.  
FILOSOFIA..... FERNANDO BARON, S. J.

### FACULTADES CIVILES, Decanos:

CIENCIAS ECONOMICAS Y JURIDICAS..... LIBORIO ESCALLON.  
MEDICINA..... JOSE DEL CARMEN ACOSTA.  
FILOSOFIA Y LETRAS..... FRANCISCO JOSE GONZALEZ, S. J.  
PEDAGOGIA Y CURSO DE VACACIONES..... ALFONSO QUINTANA, S. J.

### FACULTADES FEMENINAS, Decanos:

DERECHO..... GUILLERMO OSPINA FERNANDEZ.  
FILOSOFIA Y LETRAS..... RAFAEL MAYA.

### Directores:

ARTE Y DECORACION..... SANTIAGO MARTINEZ DELGADO.  
COMERCIO..... LUIS ALBERTO BRAVO.  
ENFERMERIA..... RAFAEL BARBERI.  
BACTERIOLOGIA..... JORGE DE FRANCISCO.



# Vida nacional<sup>1</sup>

(Crónica del 10 de agosto al 10 de setiembre de 1948)

## I - POLITICA INTERNACIONAL

### La Carta Grancolombiana de Quito

Un gran interés para la suerte futura de estas naciones, revisten las conclusiones acordadas en la Conferencia Económica Grancolombiana reunida en Quito y clausurada el 10 de agosto. La conferencia arrojó un balance de realizaciones que satisface plenamente y favorece las más halagüeñas esperanzas de fraternidad y mutua ayuda entre los cuatro pueblos de este sector de América. Entre los principales proyectos presentados se destacan por su misma importancia los referentes: *Primero*, a la *Editorial Grancolombiana*, como el instrumento «más eficaz para la difusión de los propios valores literarios, científicos y educacionales», la cual estará dirigida por una comisión integrada por un delegado de cada uno de los cuatro países, delegados que nombrarán los respectivos gobiernos y por un secretario general gerente, designado por esta primera conferencia. El capital con que se establecerá la editorial es de monto de un millón de dólares que será suscrito de acuerdo con un especial porcentaje que se cargará a cada país. Este capital será pagado en un plazo de 90 días. *Segundo*, sobre la *aviación civil*. La comisión colombiana que aportó brillantes iniciativas, presentó este proyecto sobre la creación de la Flota Aérea

Grancolombiana, el cual será ampliamente discutido en la conferencia de Caracas en el mes de febrero del año entrante. *Tercero*, la creación de la *Unión Aduanera*. Este acuerdo aprobado en la sesión plenaria del congreso, consta de algo más de 25 artículos que tratan sobre la unión económica en sí, sobre la secretaría general de la organización elegida por un período de cinco años, que constituirá el más alto funcionario administrativo de la corporación (art. 13); sobre los privilegios e inmunidades que faciliten la realización de estas generosas gestiones (art. 23), etc. *Cuarto*. *El Organismo Coordinador*, que habrá de favorecer el entendimiento entre la Unión Económica Grancolombiana y la Comisión de las Naciones Unidas y *Quinto*, el *Instituto Grancolombiano de Reaseguros*, *Instituto de Investigaciones del Fondo de Compensación Monetaria*, *Banco Grancolombiano*, *Legislación Social* y demás temas complementarios.

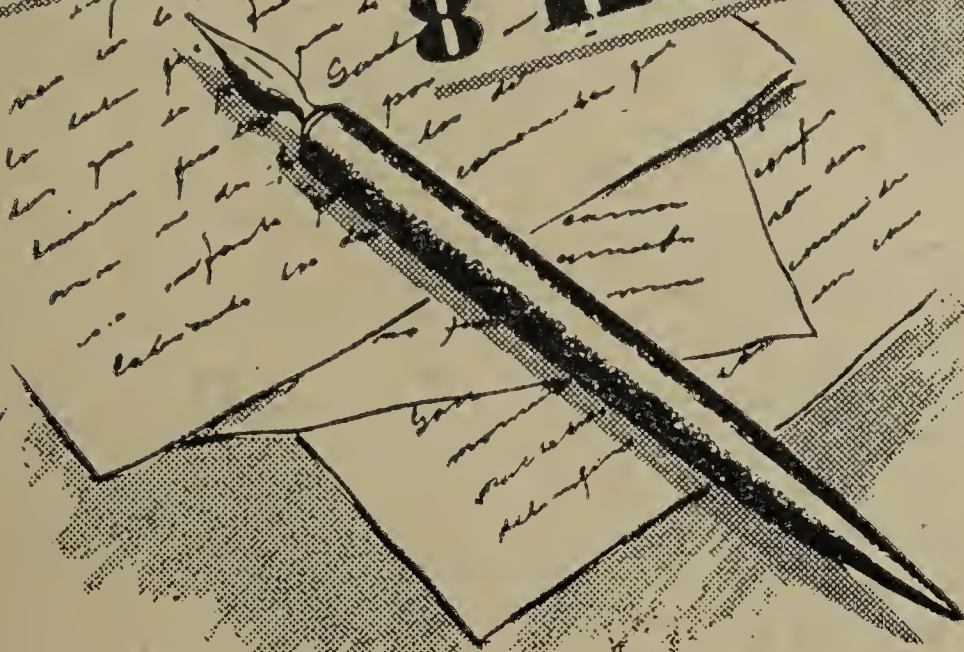
La Carta Grancolombiana fue firmada en la Sala Capitular de esa Nación. El presidente de la comisión colombiana, Alejandro Angel, manifestó en dicho acto: «La estructura del convenio de colaboración económica que se acaba de firmar carecerá de importancia posterior como un documento perfecto

<sup>1</sup> Periódicos más citados: C. *El Colombiano*; Ca. *El Catolicismo*; E. *El Espectador*; J. *Jornada*; J. S. *Justicia Social*; L. *El Liberal*; Sem. *Semana*; S. *El Siglo*; T. *El Tiempo*.



**ESCRIBIÓ**

**8 HORAS!**



Todo el día la pluma rasgó incesantemente, dando forma al pensamiento veloz... Quién la impulsó? Un abogado, un comerciante, un escritor? Eso no importa; lo que interesa es que fue inspirada por un cerebro que, al fin de la jornada, quedó con un pesado cansancio... Y para combatir ese cansancio fue creada Fitina - la célebre especialidad cuya eficacia como tónico del cerebro está consagrada por la Ciencia y la Experiencia. Fitina es losoro vegetal asimilable; sus resultados son absolutos y rápidos, confiriendo al cerebro lucidez y resistencia.

*Fitina hay una sola; no acepte substitutos.*

**FITINA**

*El tónico científico*





si falta energía y perseverancia en quienes tienen que cumplirlo». Galo Plaza, el presidente electo del Ecuador, declaró a su vez: «Estamos creando la grandeza y el progreso de nuestras patrias. Tengamos decisión en el cumplimiento de esta Carta».

Con la firma del Pacto Grancolombiano ha quedado creado el Consejo Económico Provisional con cuatro comisiones técnicas. La próxima conferencia será en la capital de los Estados Unidos de Venezuela, Caracas, en febrero del año de 1949 (L. C. T. *El Comercio*, de Quito VIII-9-10-11).

### La misión médica

Una importante misión cultural médica visitará a nuestro país en el próximo mes de octubre, en vía de estudio e intercambio cultural y cooperación, para desarrollar vastísimas campañas en este campo de las ciencias. El Rector Magnífico de la Universidad Pontificia Javeriana, R. P. Félix Restrepo, S. J., y el Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional, han acogido con verdadero entusiasmo las iniciativas de los profesionales norteamericanos. La comisión la integran siete destacados catedráticos de las universidades estadinenses. El Dr. Erwin Kohn, Director de Proyectos Médicos del Comité de Servicio Unitario de Nueva York, ha sido el organizador de esta gira que habrá de brindar campo propicio a grandes iniciativas en el progreso de esa profesión en nuestro país y habrá de dejar un gran acopio de experiencias en nuestras facultades sobre los adelantos modernos en la Nación del Norte (Cat. VIII).

### Conferencia de tres ministros de agricultura

De común acuerdo con el Ministerio de Agricultura y Ganadería, la Asociación Nacional de Holstein-Friesian, ha

iniciado una importante campaña en el sentido de estimular la ganadería nacional, para lo cual entre sus planes concretos figura la invitación a los ministros de agricultura y ganadería de Venezuela, Ecuador y Panamá, al gerente del Banco de Fomento Agrícola de Venezuela y a los principales ganaderos de los tres países con el fin de que asistan a la IV Gran Exposición Holstein que se efectuará en nuestra capital en los primeros días del mes de setiembre. Los ministros de los 4 países tendrán reuniones de verdadera importancia internacional para resolver los problemas fundamentales sobre el desarrollo ganadero de los países participantes (T. VIII-17).

### El consejo de comercio exterior

Por medio de un decreto que lleva la firma del presidente Ospina Pérez, se crea en el Ministerio de Relaciones Exteriores, el consejo de coordinación del comercio exterior, como un organismo asesor en cuestiones económicas de la cancillería y como organismo de enlace con los ministerios de hacienda, agricultura y comercio, los cuales tienen que ver de manera directa con los asuntos económicos del país. Todos los gremios representativos de la economía nacional estarán representados en ese consejo. Así pues, este organismo estará integrado por representantes de la industria, del comercio, de los agricultores y ganaderos, del Banco de la República, de los consumidores de las clases medias y obrera. Constituido en tal forma, este nuevo organismo permitirá conocer los puntos de vista de los diferentes intereses económicos, en manera tal que, toda decisión de gobierno sobre estas materias, estará ampliamente respaldada por quienes precisamente más de cerca les interesa la posición internacional del país en economía (T. S. VIII-17).

---

ANTIPALUDICO BEBE, antianémico poderoso (J. G. B.)

---



# La vida de sus seres queridos

depende de la exactitud en la preparación y pureza de los ingredientes que constituyen la RECETA de su Médico de confianza.

## EXACTITUD

## Y

## PUREZA

es la norma que rige en nuestros Laboratorios Farmacéuticos, que están atendidos por personal experto y dotados de todos los elementos para preparar de manera eficiente las prescripciones médicas.

# DROGUERIA NUEVA YORK

**“LA QUE MAS BARATO VENDE”**

CASA PRINCIPAL: Calle 11 número 8-49, Bogotá

SEIS sucursales situadas en los principales centros de la ciudad



## Material bélico

Según las informaciones emanadas del Departamento de Estado, nuestro país ha adquirido una buena cantidad de materiales de combate, entre vehículos blindados ligeros y diversas piezas para aviones, el cálculo aproximado se calcula en tres millones de dólares.

## Ayuda de Colombia a Palestina

El departamento de organismo internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores, ha informado a la prensa sobre el comunicado del conde Folke Bernadotte, mediador del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en Palestina, sobre el humanitario llamamiento para obtener la ayuda necesaria que favorezca a 330.000 refugiados árabes y 7.000 judíos de Palestina. Se trata en su mayoría de población no combatiente. Un treinta por ciento son niños menores de cinco años y el diez por ciento de dichos refugiados son madres en estado de gravidez y quienes carecen de los recursos y alimentación suficiente (S. VIII-19).

## Laureano Gómez en la Universidad Menéndez Pelayo

En su jira por España el jefe del partido conservador, doctor Laureano Gómez, ha dictado un ciclo de conferencias en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo» en Santander. Entre los temas tratados en sus disertaciones abarcó el problema de la evolución constitucional de Colombia, sobre los problemas de la democracia y sobre los móviles, gestación y desarrollo de la revuelta de abril en el país (Ec. L. T. S. VIII-20).

## Delegados a la conferencia parlamentaria mundial

En Roma se reunirá en el mes de setiembre, la trigésimaséptima conferencia interparlamentaria mundial. A ella asistirán comisiones representativas de los

parlamentos de casi todas las naciones civilizadas. Nuestra delegación quedó integrada así: por el Senado de la República, José María Villarreal, conservador y Luis Guillermo Echeverri, liberal. Por la Cámara de Representantes, Hernán Isaías Ibarra, de la izquierda liberal y Francisco Plata Bermúdez, subdirector del diario de afirmación ideológica de derechas *Eco Nacional* (Ec. Nal. S. T. L. VIII-20).

## Conferencia internacional agrícola

El ministro de agricultura y ganadería, doctor Pedro Castro Monsalvo, ha sido designado por el gobierno para presidir la delegación de Colombia a la conferencia internacional que se reunirá en Denver, Estados Unidos, donde se tratará uno de los problemas más graves que afectan al mundo, como es la conservación de los recursos naturales renovables.

Esta conferencia ha sido auspiciada por la Organización de las Naciones Unidas y por la Sociedad de los Estados Americanos.

El resto de la comisión quedó integrada así: Como representantes de la Confederación Nacional de Cafeteros, los señores Rafael Parga Cortés, Hernán Uribe y Horacio Betancourt; técnicos asesores los ingenieros agrónomos Guillermo Ramírez y Fernando Suárez. (E. VIII-27).

## Delegación a Quito

En un avión militar, viajaron a Quito los delegados de Colombia a la transmisión del mando. Encabeza la comisión el canciller, doctor Eduardo Zuleta Angel, los presidentes de las comisiones de relaciones exteriores del Senado y de la Cámara, doctores Alfonso Romero Aguirre y Julio César Turbay Ayala; un general del ejército colombiano y el secretario privado del canciller (Ec. Nal. VIII-25).

---

KOLÁ GRANULADA J.G.B. (Tarrito rojo) da fuerza, vigor, energías.

---



# Escuelas Internacionales

Edificio Banco de la República N° 311 ~ Apartado N° 847

BOGOTA ~ Colombia.

**S  
U  
  
P  
O  
R  
V  
E  
N  
I  
R**

- MOTORES DIESEL
- MOTORES (en general)
- DIBUJO MECANICO
- MECANICA INDUSTRIAL
- INGENIERO MECANICO
- RADIO-COMUNICACION
- RADIO-TECNIA
- ELECTRICIDAD
- INGENIERO ELECTRICISTA
- SOLDADURA (Eléctrica y Autógena)
- HILADOS Y TEJIDOS
- QUIMICA INDUSTRIAL
- PETROLEOS
- OBRAS HIDRAULICAS
- IRRIGACION
- INGENIERIA SANITARIA
- CARRETERAS
- FERROCARRILES
- INGENIERIA CIVIL
- CONTADOR
- COMERCIO

SIRVANSE ENVIARME SIN COMPROMISO ALGUNO DE MI PARTE, INFORMES SOBRE COMO PODRE OBTENER INSTRUCCION EN LA CARRERA U OFICIO QUE HE MARCADO CON UNA (X)

Nombre.....  
Dirección.....  
Ciudad.....

LAS ESCUELAS INTERNACIONALES  
no ofrecen nada gratis.  
No las confunda con otras de nombre parecido.



## La misión de Colombia a la asamblea de la ONU en París

Por decreto del Ministerio de Relaciones Exteriores, fue integrado definitivamente la delegación que representará a Colombia en la tercera Asamblea General de la ONU, que se llevará a efecto en París el 21 de setiembre. Presidente: Roberto Urdaneta Arbeláez; delegados: Augusto Ramírez Moreno, primer vicepresidente de la Cámara de Representantes; Francisco Umaña Bernal, Fernando Londoño y Londoño, Abe-

lardo Forero Benavides, todos los cuales tendrán el rango de embajadores extraordinarios y plenipotenciarios. Delegado sustituto: José Joaquín Gori. Consejeros: Edmundo de Hosto Costello y Diego Suárez Costa; secretario general: Leopoldo Borda Roldán; secretarios: Antonio Villegas López, Alberto Suárez Romero y Miguel de Guzmán Ribón. Como secretario del presidente de la delegación actuará Luis González Barríos (S. VIII-28).

## II — POLITICA NACIONAL

### La elección de contralor Crisis en el liberalismo

La elección de contralor general de la República, movilizó durante un mes la mayor parte de las actividades de los parlamentarios liberales en la Cámara. Dos candidatos se habían postulado: Hernán Isaías Ibarra, de la fracción extremista del liberalismo y Antonio Ordóñez Ceballos, liberal de centro. Estos candidatos por sus mismas tendencias, despertaban de nuevo en el seno de ese partido la vieja pugna de las «oligarquías plutocráticas». Los dos bandos del liberalismo estaban nuevamente enfrentados y se trataba de decidir cuál movilizaba la opinión general.

En las juntas preliminares y en la votación de tanteo que se llevaron a efecto, Ordóñez Ceballos ganaba terreno. Las posibilidades de una fácil maquinación electorera, les impuso firmar un «pacto de caballeros», que fue desconocido en los precisos instantes de decidir en el recinto de la Cámara al nuevo contralor. Los miembros de la suprema directiva de ese partido plantearon las crisis. Chaux, Uribe Márquez, Lleras Restrepo, Parmenio Cárdenas y el actual ministro de gobierno Darío Echandía, presentaron renuncia irrevocable. Lleras Restrepo en gesto melancólico, anunció su retiro de la política,

«mi decisión es firme e irrevocable...» dijo.

Ordóñez Ceballos, resultó electo, a pesar de los forcejeos de los extremistas. Su triunfo fue rotundo, por la adhesión conservadora. Las triquiñuelas y los malabarismos verbales de la «jega», resultaron inoperantes en esta ocasión. La crisis liberal estaba planteada, al desconocerse la limpia elección de Ordóñez Ceballos. El liberalismo, como en muchas otras ocasiones, demostraba su incompetencia de sostener la unidad entre sus jefes. Los ibarristas anarquizados ante la derrota, se empeñaban ciegamente en hacer más profunda la pugna.

«El partido liberal debe decidir si su política debe ser dirigida por la inteligencia o por los apetitos burocráticos», dijo Echandía, de manera enfática. El conservatismo por su parte daba un manifiesto ejemplo de unión nacional al sumarse a la corriente liberal más prestigiosa. Eliseo Arango, representante conservador por Antioquia y de la vieja guardia de los «Leopardos» declaró a la prensa: «No necesitamos pactos de ninguna clase para cumplir con nuestro deber de caballeros. Nos basta la palabra empeñada».

Con todo, las renunciaciones presentadas por los miembros del directorio nacional liberal, no fueron aceptadas. Con recelo



EN *el* TENIS



*Frank Lloyd*

BAVARIA



se aceptó el nuevo «armisticio». Darío Echandía, designó entonces como su suplente en la dirección a Julio Roberto Salazar Ferro, jefe político de Boyacá. Transitoriamente parece que se ha iniciado la unión liberal. Con todo, nadie osaría conjeturar sobre la duración y eficacia de esta nueva receta.

El 20 de agosto se posesionó Antonio Ordóñez Ceballos del nuevo cargo. Inmediatamente montó su equipo de confianza, nombró su secretario privado y el jefe de personal de esa «abundante fauna burocrática» (VIII-12-20. T. L. S. Ec. Nal. Col.).

### Amnistía a los presos políticos

Cierto grupo liberal desde hace algunos meses viene empeñado en sostener la impunidad de los delitos cometidos en los oscuros días de abril. Ha tejido tesis y elaborado proyectos, alegando siempre la inocencia angelical de los amotinados en sus «momentos de intensa ira y dolor...» y sustentado tesis ingenuas.

Acallados un poco los rencores en el seno del partido liberal, este tema ha cobrado de nuevo todo el vigor de una terquedad obstinada. Tanto en la comisión primera del Senado donde el proyecto de revisión de los procesos fue aprobado ya en primer debate —con aditamento de los conservadores sobre los delitos cometidos el 10 de julio de 1944—; como en la comisión primera de la Cámara donde el mismo proyecto está siendo estudiado por el encargado de la ponencia, representante Ordóñez Quintero, la discusión ha copado, por así decirlo, la mayor parte de la actividad de los congresistas.

### La posición conservadora

El proyecto del senador Cárdenas que ha sido tachado de inconstitucional ha merecido la rotunda negación del con-

servatismo. Las razones que aducen los parlamentarios conservadores son bien claras y se contienen en 4 puntos del proyecto: el que establece el recurso de revisión ante la Corte; el que establece el recurso de casación; el que dispone la cesación total de los procesos en curso y el último, por medio del cual los delitos simplemente comunes o conexos, pasarían al conocimiento de la justicia ordinaria, desapareciendo así toda ingerencia militar en el adelantamiento de los sumarios y en el juicio de los actos punibles.

Se ha afirmado que podrían ser aprobadas las dos primeras partes del proyecto, es decir, aquellas que establecen los recursos de revisión y de casación, pero se agrega que aceptar las dos restantes sería tanto como aceptar la impunidad para los delitos comunes y conexos cometidos el 9 de abril.

Los ministros de justicia y de gobierno y dos eminentes juristas, los doctores Lozano y Lozano, liberal, e Ignacio Escallón han considerado dicha iniciativa «abiertamente inconstitucional».

No obstante, el conservatismo ha anunciado que votaría un proyecto de amnistía para los delitos políticos —«esencialmente políticos»— y con el delito claramente definido, dejando los conexos o comunes a cargo de la justicia militar (T. VIII-20-21).

En síntesis los liberales quieren amplitud en la ley y desconexidad con la revisión, mientras los conservadores prefieren, dadas las proporciones jurídicas del caso, limitaciones y suspensión de la discusión del plan Cárdenas.

Lleras Restrepo en un arrebatado de fervor político llegó a declarar ante el asombro del Senado: *A pupitrazos aprobaremos el proyecto de impunidad. No nos importa la inconstitucionalidad.* La discusión se ha llevado ya a un plano bajo, en donde los intereses priman

---

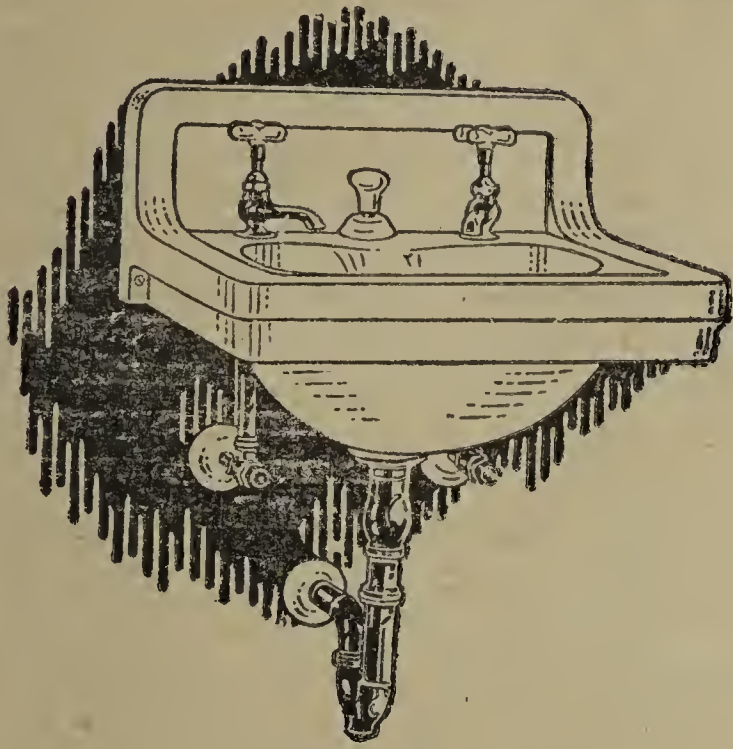
Contra Artritisino, Reumatismo, Gota, tome ACIDURINA.  
(Producto J. G. B.).

---



# ALMACEN CASABLANCA

ARTICULOS PARA CONSTRUCCION



Papeles de colgadura

MIL CALIDADES ▲

MIL PINTAS ▲

MIL DISEÑOS ▲

Desde 40 centavos

PIEZA

ALMACEN CASABLANCA

Carrera 8a. No. 16-26 - Teléfono 34-88 - Bogotá

## Continuamos realizando

Colofonia goma K, Soda cáustica sólida, carbonato de soda, parafina refinada y semirrefinada, pabilo para velas, carburo de calcio en todos los números, hierro en perfiles para ventanas, ángulos, tees y zetas. Alambre de púas, hojalata brillante base 80 en cajas de 112 láminas de 19" × 26" a \$ 80.00; otros tamaños a \$ 1.150.00 tonelada; cominos, canela de Ceylán n. 2, pimienta de sal, cobre en láminas y en fondos, láminas hierro galvanizado, de ½, ¾, 1 y 1½ milímetros; juegos de baño completos, en colores; inodoros y lavamanos, forjas y taladros para herreros, fieltro inglés para gualdrapas a \$ 14.00 metro, y mil artículos más.

——  
VISITENOS

Almacén "VIGIG - LA CAMPANA"

Bogotá, carrera 15, N° 11-23 a 11-27. Teléfono 85-83



sobre la justicia y la equidad. Otra vez la política sectaria ha cegado las conciencias. Sobre este plano la discusión de un proyecto tan comprometedor resulta un simple juego de intereses creados (E. T. S. Ec. Nal. VIII-28. IX-1-3).

### El estado de sitio

El presidente de la Cámara Baja, Gustavo Romero Hernández, presentó a la consideración de ese cuerpo legislativo una declaración en la cual se encarece al gobierno el inmediato levantamiento del estado de sitio y la presentación de todos los decretos-leyes expedidos bajo el actual régimen de emergencia. Alrededor de esta inesperada moción se desarrolló un prolijo debate en el que intervinieron entre otros, Julio César Turbay Ayala, Borelly y Ramírez Moreno.

El ministro de gobierno, Darío Echandía, explicó ampliamente el verdadero alcance del estado de sitio, contestando a los discursos de Turbay Ayala y Barrios. Al entrar en la consideración del estado de sitio dijo que el objeto de esta turbación del orden público es la guarda del sistema constitucional del país. «Cuando por razón de hechos concretos se perturba el orden público y el orden jurídico, hay que acudir a la fuerza para restablecerlo», agregó.

Más adelante se refirió al fenómeno tan alarmante de que en el país se cambia fácilmente de opiniones. Recuerda cómo hace apenas un mes el liberalismo pedía se reuniera el Congreso en estado de sitio y ahora combate la tal coexistencia. «Hay que ser coherentes, honorables representantes! O se cambia la tesis o se sigue con la misma. Esto es lo más disolvente que podemos imaginar y sí es una amenaza tremenda: se cambia de posiciones por las conveniencias electorales de partido».

Al tratar el problema de los decretos-leyes, manifestó que había la necesidad de distinguir si tal medida se hace con un criterio constitucional y se considera que ellos son inconstitucionales, no hay,

dice, sino «que traer la acusación al gobierno como lo prometió un honorable representante en sesión anterior, si no se hace con este criterio el parlamento debe contribuir con hechos positivos a la normalidad del país, estudiando los decretos, reformándolos si es que tienen fallas y decir cuáles son». Finalmente agregó: «La reunión del congreso el 20 de julio se debe al esfuerzo republicano del señor Presidente de la República. El gobierno no pensó que fueran las bayonetas las que decidieran sobre la reunión del congreso sino las que deberían custodiarlo. Luchar contra el caos no es producirlo» (T. S. Ec. Nal. Col. VIII-27). «De conformidad con la constitución corresponde privativamente al Gobierno Nacional decidir sobre el levantamiento del estado de sitio», destacaba en su *manchette Eco Nacional* en su edición del 25 de agosto.

El liberalismo viene sosteniendo abiertamente una doble posición, una «política ambidextra». Mientras pide una colaboración política en el gabinete y exige las mejores posiciones burocráticas, sostiene sistemáticamente una política de oposición terca en el parlamento.

### Las sesiones del Senado

Normalmente se han venido sucediendo las sesiones ordinarias del Senado. En algunas sesiones la controversia ha precipitado encendidos discursos y acusaciones infundadas al gobierno. Un clima tenso se cierne sobre los senadores y, el país no ha podido creer que se haga posible una franca colaboración de los partidos para la solución de nuestros problemas. Así como se rompió por una simple posición burocrática la unidad del liberalismo, de igual manera —dicen los observadores— podría presentarse un choque de proporciones incalificables, que arrastrara consigo la aparente unión en el parlamento.

*En favor de la clase media*—Un agitado debate se desarrolló en la comisión tercera sobre el proyecto de ley, del representante Andrés Augusto Fer-





*Fabricado*

La Teta de los hilos perfectos

## ◆ INVERSION SEGURA ◆

Deposite sus economías en la

**COOPERATIVA DE CREDITO DE BOGOTA, Ltda.,**

fundada en 1936, como extensión de los servicios sociales de la  
**UNIVERSIDAD JAVERIANA**

Paga hasta el 6 por ciento anual a término fijo.

Recibe de *Cincuenta pesos* (\$ 50.00) en adelante.

Haga Ud. una buena inversión y contribuya a una benéfica labor social.

Presidente del Consejo de Administración:

**Dr. FELIX GARCIA RAMIREZ**

Gerente:

**Dr. MANUEL TRILLOS PALLARES**

Calle 11, No. 8-49, 4o. piso - Teléfono 77-65 - Bogotá



nández, por el cual se eleva la cuantía de las exenciones vigentes en materia del impuesto sobre la renta menor de doce mil pesos, con el cual se trata de beneficiar a la clase media. De una y otra ala política de la comisión surgieron objeciones de orden procedimental y técnico y se adujeron razones de justicia y equidad, y al final después de un forcejeo dialéctico de más de dos horas, el proyecto pasó al otro lado.

*Unificación social*—En la comisión quinta, que preside el senador Lemos Guzmán, se suscitó una controversia sobre el proyecto del senador antioqueño Gilberto Moreno sobre jubilación a los empleados bancarios y se convino en solicitar datos concretos sobre esta materia al consejo de los ferrocarriles nacionales, a la caja de previsión social nacional, a los diferentes ministerios, a la caja del órgano judicial y a otras muchas entidades oficiales y particulares con el fin de unificar nuestra legislación social sobre tan debatido tema.

Igualmente después de las exposiciones del ministro de higiene, doctor Bejarano, y de su asesor jurídico, doctor Mosquera, se aprobó en primer debate el proyecto reorgánico relacionado con la expedición de patentes y licencias farmacéuticas (T. S. VIII-18).

*Aumento de sueldos*—En la sesión del 19 de agosto el senado estudió ampliamente el proyecto de ley que aumenta los sueldos de los magistrados de la Corte, de los consejeros de estado, de los fiscales, del procurador general y de los congresistas. El senador Uribe Cualla combate esta iniciativa por la excesiva carga que se va a echar sobre el erario público con el aumento de los honorarios de los miembros del congreso y el alza, bastante considerable en verdad, para otras ramas de la administración nacional. El senador Diego Luis Córdoba es el autor de la ponencia. Las

dietas subirán a cuarenta pesos diarios y permanentes.

Sometido a sesión pública, para segundo debate, el proyecto de Romero Aguirre, corregido y aumentado por Córdoba, fue devuelto a la comisión cuarta, a petición del presidente del senado. Es costumbre ya entre los parlamentarios presentar cada año un proyecto de alza de dietas y ha sido también costumbre lograr el nuevo reajuste.

### Las sesiones de la Cámara

El representante Páramo Arias provocó en el seno de esta corporación un sonado debate sobre el sistema vial de nuestro país. En su intervención trató de demostrar el error del Estado en sus programas ferroviarios, cuando una extensa red carretable prestaría más eficaces servicios. Después de acaloradas discusiones y de la brillante explicación del ministro de obras públicas, se acordó la designación de una subcomisión de seis miembros —tres del Senado y tres de la Cámara— para que se encargue de estudiar con las representaciones de los departamentos sus necesidades más urgentes en materia vial y, así presentar simultáneamente un proyecto de ley sobre plan vial general que recoja las aspiraciones del país en tan importante materia. El objeto de esta subcomisión es bien claro, pues los planes y programas referentes a la economía nacional y a las obras públicas deben ser sometidos —según la reforma constitucional de 1945— a estudios previos técnicos para evitar fracasos posteriores (T. S. VIII-14).

*Fermentadas y reglamentación de carrera de medicina*—En la comisión quinta que preside el representante Barreto González, fueron repartidos varios proyectos de ley como el referente a la fabricación de bebidas fermentadas de que es autor el ministro Bejarano y el

---

Para granos, bubones, furúnculos, recuerde:  
JARABE DE GUALANDAY. (Producto J. G. B.).

---



# BALDOSINES "TITAN"

Pisos de Granito - Prefabricado  
y toda clase de productos a base de cemento.

MANUFACTURAS DE CEMENTO

Calle 15 número 17-46 - Teléfonos: 5140 y 5141

Avenida Jiménez de Quesada, número 8-78 - Teléfono 38-87



MANUEL M. FRANCO M.  
ARQUITECTO



Avenida Jiménez de Quesada, número 827

Oficinas números 101 - 102 - 103 - 104

Teléfono: 92-30

BOGOTA

## Vidrieras artísticas para iglesias y residencias

EN TODOS LOS ESTILOS

ESMALTADOS AL FUEGO

TRABAJOS GARANTIZADOS

### WALTER WOLFF

Calle 12 N.º 2-56 - Teléfono 97-46 - Apartado 12-57 - Bogotá

## H. SANCHEZ BEJAR

BOGOTA



ROPA ECLESIASTICA

TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR

CASA DE CONFIANZA PARA EL CLERO

TELEFONO 9-2-7 - APARTADO NACIONAL 2925

TELEGRAFO «SANBEJAR»





de la reglamentación de la carrera de la medicina, para prestar mayor protección a las clases campesinas y aquellos municipios que carecen de servicios médicos.

*Estudio de prestaciones sociales*—El representante Pedro Nel Rueda Uribe, presentó a la Cámara un interesante proyecto de ley para unificar y regular todo lo referente a prestaciones sociales para empleados y obreros tanto oficiales como particulares (T. VIII-18).

*Créditos extraordinarios*—En la comisión cuarta que preside el representante Camacho Gamba, se llevó a cabo una prolongada sesión en torno del proyecto de ley sobre créditos extraordinarios y traslados en el presupuesto vigente para atender a los gastos urgentes de la nación. Dicho proyecto fue aprobado en primer debate y por él se abren créditos extraordinarios por diez millones de pesos para el gobierno nacional y tres más para atender algunos traslados sobre partidas regionales del preexistente.

*El proyecto de los periodistas*—El proyecto de ley presentado recientemente con la firma de más de ochenta representantes y que autoriza al gobierno nacional para que contrate con el municipio de Bogotá la construcción de la Casa del Periodista fue repartido a la comisión tercera. La presidencia lo repartió al representante Eliseo Arango para que rindiera informe en el término de cinco días. La información elaborada por el representante Arango es favorable a tan generosa iniciativa (T. IX-1).

### 500 detenidos en el país por los delitos de abril

Según las declaraciones de fuentes oficiales, el número actual de detenidos por delitos comunes perpetrados durante el 9 de abril en todo el país, asciende a un total de 500. En cuanto a presos por sindicaciones de carácter puramente político los detenidos no asciende a 10 en todo el territorio. En Bogotá existen 139 sumariados por infracciones del

9 de abril y 28 sentenciados en la penitenciaría de la Picota. En cuanto a prófugos del 9 de abril, en lo que respecta a dependencias del ministerio de justicia, fueron en total 1.937 y hasta la fecha se han recapturado 1.062 computando las presentaciones voluntarias, los que cayeron por nuevos delitos, los que prácticamente no se fugaron, etc. Falta por recapturar 875 presos (T. IX-2).

### La fiesta de la Escuela Militar

Con motivo de la inauguración de los bustos de Rafael Reyes, Monseñor Herrera Restrepo, y Rafael Uribe Uribe, el señor presidente de la república, doctor Mariano Ospina Pérez, pronunció un emocionado discurso, donde exaltó la figura de los dos distinguidos generales, y de la memoria del ilustre arzobispo de Bogotá, predecesor de nuestro clero y una de nuestras glorias más puras, del cual dijo: «pertenece a la estirpe de los inmortales» (T. S. Ec. Nal. VIII-14).

### Fallos sobre los consejos de guerra

Hace ya algunas semanas la Corte dio a conocer el texto del fallo sobre la demanda de inexecutableidad contra los decretos emanados del gobierno sobre la convocatoria de consejos de guerra verbales para juzgar a los particulares acusados de delitos en la pasada emergencia de abril.

En cuanto a la constitucionalidad de los mencionados decretos, el fallo de la Corte es unánimemente favorable. No obstante los magistrados Salamanca y Miranda, salvaron su voto en cuanto a la penalidad propiamente dicha.

La Corte se alejó de las tesis sustentadas con tanta vehemencia por el procurador general de la nación —Quiñones Neira— particularmente en lo que dice referencia a la aplicación de la pena. El alegaba que los consejos de guerra sólo podían imponer las penas consagradas en el estatuto ordinario y no las contenidas en el Código Militar. Pero, es de advertir que la Corte con-



# **BERMUDEZ & VALENZUELA Y CIA.**

ADMINISTRADORES DE BIENES  
MIEMBROS DE LA BOLSA DE BOGOTA  
MIEMBROS DE LA LONJA DE PROPIEDAD RAIZ

## **OFICINAS:**

Calle 13 No. 8-38 — 2o. y 3o. piso — Bogotá - Colombia.

Dirección telegráfica: BERLENZUELA — Apartado 1381

## **TELEFONOS:**

Conmutador: 88 — 16-09 — 16-11 — 70-51

# **Robledo Hermanos**

**INGENIEROS - ARQUITECTOS**

 **BOGOTA**

 **BUCARAMANGA**

 **MEDELLIN**



sidera que en el caso en que los particulares infrinjan la ley militar, que no sea *ex-postfacto*, se les debe aplicar simplemente la pena preexistente al delito.

La sentencia consta en su totalidad de 20 páginas. Transcribe los decretos acusados y resume los cargos de inexecutableidad aducidos por el demandante—Carlos H. Pareja, precisamente uno de los comprometidos en los sucesos de abril—. Extracta igualmente la tesis del procurador y transcribe los apartes esenciales del fallo de la misma Corte sobre

los consejos verbales de guerra del 10 de julio (golpe de cuartel de Pasto); y consigna otras doctrinas de la cooperación en cuanto a tesis constitucionales relacionadas con la turbación del orden público.

Así pues de acuerdo con las atribuciones legales que a esa alta corporación confiere el artículo 214 de nuestra constitución nacional, la Corte resolvió como exequibles los decretos legislativos del gobierno (números 1285 y 1406 de abril de este año) (T. S. VIII-11).

### III - ECONOMICA

#### Empréstito de 50 millones

Según las informaciones de altos funcionarios allegados a los círculos económicos, se celebran actualmente conferencias con los organismos financieros de los Estados Unidos. Nuestra misión ha gestionado con los bancos de importación y exportación y con el Banco Mundial, la obtención de préstamo de 50 millones de dólares para obras de fomento industrial. Entre los proyectos que Colombia realizará con este nuevo empréstito se incluyen entre otros: el desarrollo portuario, dragado del río Magdalena y un equipo completo para Bocas de Ceniza; fundición de acero; pavimentación y construcción de nuevas carreteras y compra de maquinaria agrícola para tecnificar cabalmente esta industria. Con todo, aún no se ha confirmado totalmente esta noticia (S. VIII-22).

#### La financiación de Paz del Río

Un trascendental decreto-ley, que está llamado seguramente a servir de base para las grandes transformaciones económicas en que se empeña el actual gobierno de Unión Nacional, fue expedido por el gobierno, en desarrollo de las facultades constitucionales de que se halla investido. Por medio de esta disposición se establece la forma de financiación de la empresa siderúrgica nacional

de Paz del Río, y se dictan disposiciones de primera importancia que tienden por entero a garantizar la inversión que se haga en la gran empresa nacional. El capital de la empresa será de cien millones de pesos, capital que se podrá aumentar de acuerdo con los estatutos de la empresa. El gobierno y el Instituto de Fomento suscribirán la totalidad de las acciones si los particulares no suscribieran y pagaren en el plazo que exigen los estatutos, al menos un veinte por ciento del mismo. En condiciones tan favorables queda plenamente asegurada la iniciación de la obra más importante de la nación (T. IX-7).

#### Régimen especial de importación de maquinarias

De una comunicación dirigida por el Presidente de la República a los gremios económicos de Caldas, se desprende la realización de un nuevo régimen de importaciones de maquinarias, asegurando que a la Federación de Cafeteros y a la Caja Agraria se les asignarán todos los cupos que requieren para importación de equipos y herramientas agrícolas con lo cual se podrán atender a las necesidades actuales y futuras de los departamentos cafeteros y agrícolas en tan importante renglón. Igualmente promete la adecuada distribución de las divisas disponibles en relación con las distintas regiones del país (T. VIII-25).



# LA PENSION SAN JOSE

en su hermoso edificio de la  
calle 12 No. 5-42 sigue aten-  
diendo a su honorable clientela  
con servicios mejorados y  
tarifa módica.

*ESPECIALIDAD PARA SACERDOTES Y FAMILIAS HONORABLES  
POR TELEGRAFO: «PENSE»*

Teléfonos:

Portería 11-71 — Indalecio Rodríguez 89-01



**T**ENEMOS la satisfacción de  
poder avisar a nuestra distinguida  
clientela que muy pronto volveremos  
a recibir máquinas de escribir

## REMINGTON PORTATILES

Anote su nombre  
para entrar en turno

**J. V. Mogollón & Co.**



## Conferencia general de exportadores de café

La XII conferencia general de exportadores de café, después de reelegir la junta directiva que venía funcionando, clausuró sus sesiones el 2 de setiembre. Entre los principales problemas tratados en la conferencia se destacan los que se refieren al actual tipo de cambio, a la necesidad de construir nuevas bodegas en los puertos marítimos para el grano, a la reforma del impuesto de pasilla, etc. (T. IX-2).

## El ministro de agricultura y los problemas de la actual carestía

En un reportaje concedido para el diario *El Tiempo*, el señor ministro de agricultura se refirió ampliamente a los factores determinantes de la actual carestía, señalando entre otros a la subproducción en los más importantes renglones agrícolas, la excesiva alza en los precios de los transportes, que impiden movilizar la producción de determinadas zonas a los mercados y la exportación clandestina. Como política permanente para resolver a fondo el problema del costo de la vida, dice que sólo la producción podría salvar al país de un grave descalabro. «Hoy no hay limitación alguna para la justa ambición de los agricultores. Pueden estar seguros de que el gobierno cumplirá su política de precios mínimos y que está ampliamente capacitado para afrontar cualquier situación que se presente», concluyó el ministro Castro Monsalvo (T. VII-19).

## En torno al cambio

La conferencia de altos funcionarios, celebrada en palacio, hace ya algunas semanas, acordó el siguiente programa en torno al cambio: 1) Los dólares con que cuenta el país hoy por hoy, serán invertidos preferencialmente en equipos de trabajo agrícola y materias primas indispensables para la producción nacional.

2) Es necesario darles a las industrias los dólares para completar sus ensanches actuales, a fin de no quebrantar el ritmo de la producción dejando para cubrir en mejor oportunidad, o por otros medios, los planes futuros. 3) A los damnificados del comercio por los sucesos de abril, se les abrirán cupos preferenciales hasta donde sea posible para reponer sus aprovisionamientos pero mediante una dirección de control para evitar la importación de artículos innecesarios. 4) Hay que acometer un nuevo reajuste de los actuales turnos de importación, para llevar al segundo y al tercero algunos artículos que están hoy en el primero y son susceptibles de espera o viceversa. Estas medidas acordadas, bien claro manifiesta el interés del gobierno por el curso normal de nuestra economía (T. VIII-22).

## Exportaciones

Por una resolución del Ministerio de Comercio e Industria, se ha autorizado la exportación de papa, procedente del departamento de Boyacá hasta la cantidad de 3 mil toneladas; de panela procedente del departamento del Cauca hasta 800 toneladas y del mismo artículo, procedente de Santander, hasta seiscientas toneladas.

## La burocracia

El número de empleados oficiales de la Nación subió durante seis años eatorce mil, y en el último bienio, a diez mil. La nómina en los mismos seis años (1941 a 1947) ascendió a un total de 48 millones de pesos. El monto del presupuesto de 1948 suma ya 410 millones de pesos. El del año próximo, según declaraciones del mismo ministro de hacienda, llegará a 360 millones de pesos. La burocracia con su ascenso progresivo cada año, precipita el éxodo de los elementos de provincias sobre los grandes centros urbanos, lo que constituye una manifiesta perturbación para nuestra economía (T. XVIII-22).

---

REUMASAN es linimento para dolores (Producto J. G. B.)

---



## IV - SOCIAL

### El plenum de la U. T. C.

Durante dos días sesionó el primer plenum de la directiva de la U. T. C. en Medellín —la ciudad industrial de Colombia— con la asistencia de las confederales que integran la directiva, los delegados de las 5 federaciones afiliadas y de los comités seccionales de Popayán, Cali y Neiva. Entre los principales temas tratados se destacan los relativos a los problemas económico-sociales, el plan de finanzas de la confederación, los problemas agrarios que afronta el labriego, la lucha contra carestía de la vida, la elevación general de los salarios que favorezcan de manera más efectiva al trabajador, y, un interesante proyecto en el sentido de reformar el decreto-ley sobre la participación de los trabajadores en las utilidades de la empresa, tomando en cuenta no sólo el capital sino la utilidad propiamente dicha (J. S. IX-2).

### Sanción para las empresas que no calcen sus obreros

El Gobierno Nacional por intermedio de los Ministerios de Higiene y Trabajo, ha dado a conocer el decreto número 02922, reglamentario del decreto-ley que obliga a los dueños de toda empresa o compañía a dotar a sus trabajadores de calzado higiénico y acondicionado al clima por una duración mínima de seis meses. 17 artículos componen el decreto. «El jefe del departa-

mento nacional del trabajo, los inspectores nacionales y los inspectores seccionales del trabajo castigarán con multas de cincuenta a mil pesos, de acuerdo con el número de trabajadores que dependen del patrono infractor, la violación de cualquiera de las disposiciones del citado decreto y del decreto 1832 de 1948 (junio 2), de acuerdo con lo establecido en el artículo 111 del decreto 2158 de 1948». El gobierno empeñado en cristalizar sus grandes gestiones sociales, no ahorra esfuerzos en beneficio del obrero (T. S. Ec. Nal. XIII-23).

### «Cultura y Vida»

El sábado 4 de setiembre apareció el primer número de esta publicación mensual de los universitarios católicos de Colombia. Es sin duda alguna una de las publicaciones más respetables y mejor orientadas con que cuenta nuestra juventud estudiosa. Llevar el mensaje de Cristo hasta la universidad es su principal cometido y eso nos demuestra la clara estirpe de apóstoles de sus dirigentes y colaboradores. Este intento de las nuevas generaciones que se nutren en las fuentes mismas del Evangelio, era algo que se imponía en los actuales momentos de claudicación espiritual. REVISTA JAVERIANA se alegra con sus nobles empeños y estimula sus gestiones para que no desfallezcan en esta verdadera obra evangélica y patriótica.

---

Si es propenso a los catarros: EL PECTORAL SAN AMBROSIO  
(Producto J. G. B.)

---



## El Canal del Atrato

por Daniel Henao Henao

La solicitud presentada ante el Gobierno de Colombia para que se permita a comisiones norteamericanas efectuar estudios en las regiones del Atrato, ha vuelto a traer al primer plano de la discusión el ya tantas veces debatido proyecto de efectuar un nuevo canal interoceánico por territorio colombiano. La importancia de la materia hace que hayamos escogido este tema para nuestro comentario de este día.

El problema de las comunicaciones mundiales, ha estado siempre al orden del día, y la guerra ha puesto una vez más en relieve la urgencia de hallar rápidos medios de transporte para los tiempos de paz, y más aún para los tiempos de guerra. De entre las vías de comunicación, el agua ha sido siempre considerado como el más barato y práctico, y pese a los infinitos desarrollos de la aviación, ella no podrá jamás suplantarse totalmente las vías navegables. Pero se hace sí necesario mejorar tales vías, no sólo por la urgencia de tenerlas listas para toda eventualidad, sino con el estudio de nuevas comunicaciones que acortan los trayectos. A esta última exigencia pertenecen los canales. Los más importantes del mundo son los de Suez y Panamá. André Siegfried en el libro que sobre ellos publicó en 1940, al detenerse en el estudio de las estadísticas de mercancías que por ellos circulan, las llama las hojas de enfermedad del planeta. Ello indica la importancia que se atribuye a tales vías de comunicaciones, sin cuyo normal funcionamiento la economía y aun la estrategia del mundo estarían menguadas.

Esta gran importancia de los canales, que por sí solos han disminuído las distancias entre los diversos continentes, explican las discusiones arduas que se han celebrado alrededor de su construcción, y las pugnas entre los países, constructores, o simplemente sedes de tales canales. El canal de Suez dio por sí mismo a Francia gran parte del prestigio de que hoy goza aun en el campo internacional, y ello no solo por el aspecto técnico, sino como realizadora de tal vía. Por ello cuando se trató de construir el canal de Panamá, Ferdinand Lesseps figuró naturalmente como el embajador del país que había ya realizado uno por su conducto. De todos son conocidas las alternativas a que se vio sometida la construcción de tal canal, las intrigas de que Colombia fue víctima, la pugna entre Francia y Estados Unidos, los fracasos de la compañía francesa que intentó la construcción, la pugna entre Nicaragua y Colombia por ser sedes del canal, los escándalos que la financiación francesa de la compañía Canal dio origen en Francia misma, y que dieron por tierra con muchos prestigios y fueron una gangrena viva para la tercera República, en fin toda esa tramoya de técnica e influencias que se alzó al margen de la construcción del canal. Retirada Francia de la palestra los Estados Unidos acometieron y realizaron la construcción, aprovechándose de los estudios y misiones preparatorias de la compañía francesa.

Colombia conoce demasiado toda esa intrincada red de negociaciones que precedieron y siguieron a la construcción,

---

No habrá digestión penosa, tomando DIGESTIVOSA (J. G. B.)

---



y aún sangra por los acontecimientos que trajeron como consecuencia la pérdida de este departamento modelo que era Panamá, carne de su carne y hueso de sus huesos para el territorio y el prestigio de la República. Sin resquemores y sin rencor se alineó el país ante los hechos cumplidos, y al margen de las pingües ganancias que ello le hubiera proporcionado y que hubieran sido decisivas para la vida de la República, continúa viviendo su vida de Nación independiente.

Por ello al tratarse nuevamente la construcción de un canal por su territorio es necesario tener en cuenta toda la pasada historia sin ánimo ninguno de recriminación para nadie, pero con firme voluntad de no olvidar las experiencias que de ella se derivan.

\* \* \*

El canal por el Atrato fue tenido ya en cuenta en el momento de la decisión sobre la ruta que debía escogerse en América para unir los dos mares. Pero las rutas que fueron estudiadas fueron principalmente las de Nicaragua y Panamá. Después de una ruda lucha entre las dos posibilidades, el Senado de los Estados Unidos y la Cámara subsiguientemente se decidieron, abandonando la tesis primitiva norteamericana, que era favorable a Nicaragua, por la propuesta francesa que era decisivamente partidaria de Panamá. Philippe Bunau-Varilla, el negociador francés que tan importante papel jugó en esta escogencia escribe en sus memorias que fue la publicación de una estampilla nicaragüense en la cual figuraba al lado de los lagos y ríos que se proponían como conductos principales para alimentar el canal, una cumbre volcánica en erupción, estampilla que él hizo llegar al Congreso norteamericano en vísperas de que éste tomase la decisión, lo que decidió el abandono del proyecto de Nicaragua.

Quizás no fue esa sola la razón. En verdad, y hoy cuando en Centroamérica entera se lucha nuevamente por re-

sucitar el proyecto del canal de Nicaragua para supeditar cualquier otro proyecto, el Atrato entre ellos, es conveniente repetirlo, hubo razones de geología, de extensión y de política que ocasionaron el abandono del proyecto de canal por Nicaragua.

Razones geológicas muy importantes las constituían y siguen constituyendo la anotada del carácter de zona volcánica en actividad de esa región, y los deslizamientos frecuentes que se ocasionan en el lago por este motivo, y que han sido tenidos en cuenta siempre que ha estado en discusión el tema. Bunau-Varilla adjuntó justamente a la circular que pasó a los congresistas norteamericanos el día antes de la resolución sobre Panamá, una noticia aparecida en el diario nicaragüense *La Democracia* el 12 de junio de 1902 y que decía: «A consecuencia de un temblor de tierra consecutivo a la erupción del volcán, la mayor parte del cargamento de los barcos, fue lanzada al fondo del lago con una gran cantidad de sacos de café».

El fondo mismo del lago, lo afirman autores que han estudiado su conformación, y citamos al colombiano Roberto Luis Restrepo a quien debemos muchos datos sobre el punto que estudiamos «ofrece el fenómeno alarmante y capaz de hacer vacilar en la escogencia de esta ruta, de escapes subterráneos y tan copiosos que han hecho descender muy considerablemente la superficie del lago en el último medio siglo».

En fin, razones internacionales, tomadas de la poca estabilidad de los regímenes centroamericanos y nicaragüenses han debido jugar en que se haya descartado la idea del canal de Nicaragua, no obstante que continúe esperándose un día de estos la adopción.

\* \* \*

La otra posibilidad que se ha estudiado continuamente, ante la urgencia de aumentar el tráfico del canal de Panamá que hoy es insuficiente aun en tiempos de paz, ha sido la de la cons-



trucción de otro canal en Panamá mismo. Doblarlo sea por medio de un nuevo canal de esclusas, sea por medio de un canal a nivel que es el otro sistema para tales construcciones. Se recordará al respecto que cuando se fue a construir el canal de Panamá se discutió si sería de esclusas o a nivel, es decir sin compuertas, y se adoptó la fórmula de esclusas, provisoriamente, es decir con el intento de trasformarlo más tarde en un canal a nivel. Es lo cierto que este proyecto de canal nuevo en Panamá sigue estudiándose desde sus aspectos técnicos, pero el hecho de que se vuelva a pensar en el Atrato, da a entender que se busca alguna solución mejor.

\* \* \*

Sobre el canal del Atrato se han hecho en Colombia, por nacionales y extranjeros, estudios de importancia. Francia y Norteamérica enviaron en el pasado siglo misiones para prospectar esa región. Los almirantes de la armada norteamericana Selfridge y Collins estudiaron la ruta del Atrato Napipí. Y en 1876 y 1877 Luciano Napoleón Bonaparte Wyse, importante explorador y marino francés, extendió hacia esas regiones los estudios preparatorios que realizó sobre el posible canal de Panamá. Ya en 1859 el general norteamericano Michler había hecho estudio sobre la ruta Atrato-Truandó. En la biblioteca de alguno de nuestros ministerios deben reposar las obras respectivas de estos investigadores. El geólogo Enrique Hubach que tan importantes servicios ha prestado al gobierno colombiano, publicó en 1930 estudios geológicos sobre dichas regiones. En 1939 el representante Diógenes Sepúlveda Mejía llegó hasta presentar al congreso el proyecto de ley para la construcción del canal del Atrato. Y Roberto Luis Restrepo en estudio publicado en la revista de la Universidad Católica Bolivariana en el mismo año del que nos hemos servido, estudió las diferentes rutas.

En efecto no sólo existe una posi-

bilidad en el Atrato, sino dos. La primera está constituida por la ruta Atrato-Truandó, valiéndose del cauce de este río, lo que facilitaría la construcción de un canal a nivel de 55 kilómetros en este río. El canal por esta ruta tendría 162 kilómetros es decir 62 kilómetros menos que por la ruta Atrato-Napipí a que nos referimos en seguida, y 148 menos que la del canal por Nicaragua. La gran ventaja de esta ruta es la de que el canal puede construirse por ella a nivel, quitándole los peligros que en tiempo de guerra presentan las esclusas. Un túnel es necesario para pasar la cordillera, pero tal túnel podría fácilmente construirse, pues la configuración de las rocas es de tal suerte que sería fácil labrarlo, y aun, agrega el experto, por no ser deslizables, no necesitarían siquiera revestimiento. Además, y esto es valedero para todo sector del Atrato, no es región volcánica.

El canal por el río Napipí, tendría 217 o 214 kilómetros, es decir 86 menos que el proyectado de Nicaragua. Una serie de lagunas profundas en la margen izquierda del Atrato facilitaría la construcción. Los ríos Doguadó y Nemequedía, muy serenos, facilitarían la construcción de un gran lago. La cordillera, el gran obstáculo, se levanta sólo a 186 metros. Un canal a nivel sería muy difícil construirlo por allí en opinión del doctor Restrepo, pero uno de esclusas muy sencillo y la salida al Pacífico está ya estudiada.

En cuanto al Atrato mismo, que con el Truandó, o el Napipí, formaría la gran parte del canal, su delta es fácil de utilizar por estar constituido por suelo blando, su primer tramo de 12 kilómetros hasta el brazo de los cocos habría que labrarlo y canalizarlo, los 68 kilómetros siguientes tienen 20 metros de profundidad y el ancho de 300, su pendiente insignificante, es decir que es un canal utilizable por grandes barcos sin grandes trasformaciones, y sólo habría que rectificarle una vuelta, la vuelta grande. Se presta pues grandemente para realizar el canal.



La región misma ha sido descrita por quienes la han visitado como excelente. André Siegfried dice en su obra sobre *Panamá y Suez*: «el Atrato es una de las más pujantes vías fluviales de la región, se vuela por encima de ese paisaje, que hace pensar a las bocas del Nilo por sus pantanos, su delta, sin canales, sin vida, sus islas bajas en formación, que pronto tapanán todo el fondo de ese mar».

Y Roberto Luis Restrepo dice al respecto: «El clima es suave y saludable en toda la costa; hay el régimen ventajoso de dos estaciones una de lluvias y otra de verano ninguna de ellas rigurosa; costas bellas y limpias, riqueza forestal difícilmente superable; aguas que descienden frescas de la vecina serranía, fuerza hidráulica abundante y fácilmente distribuible; numerosos lugares que son puertos de buenas condiciones».

Esta es la región en la cual hoy, con el permiso del gobierno colombiano se entran a profundizar los estudios ya efectuados. Colombia que ha abandonado estos estudios durante tantos años, tendrá ahora ocasión de colaborar en ellos, y el país está siendo otra vez el centro de una investigación que puede conducir a que se repare en su territorio y bajo su soberanía la injusticia que nos hizo perder ya en Panamá el ser uno de los ejes del comercio del mundo con las ademas de riqueza que ello representa. Vigilantes y serenos, asistiremos a las investigaciones y a las negociaciones que con motivo del canal del Atrato se inician, ciertos de que si la Providencia nos depara la fortuna de que se adopte tal ruta, nuestro pueblo será digno de ella, y propiciará con su cultura y su espíritu democrático el que nos mostremos dignos de ser el territorio de otra de las grandes vías mundiales.

**BUEN WHISKY ESCOCES**



**JOHNNIE WALKER**

NACIÓ EN 1820 - SIGUE TAN CAMPANTE



JOHN WALKER & SONS LTD.  
SCOTCH WHISKY DISTILLERS,  
KILMARNOCK, SCOTLAND.

Agentes : Drogueria Jorge Garcés B. Ltda., Cali, Colombia.



# Crónica de la Universidad

por Alvaro Rivera Concha

## FACULTADES FEMENINAS

En la tercera semana de agosto circuló la siguiente invitación:

«El Rector de la Pontificia Universidad Católica Javeriana, Félix Restrepo S. J., saluda a usted con especial atención y se complace en manifestarle que la Universidad ha organizado un curso social con el objeto de orientar a la mujer en los graves problemas que originan la cuestión social y capacitarla mediante el estudio de las doctrinas sociales en la difícil labor que está llamada a desempeñar.

El curso, dirigido por el R. P. Vicente Andrade S. J., se dará en el local de las Facultades Femeninas, (carrera 5ª N° 34-00) del 1º al 12 de setiembre en las horas de la tarde únicamente (3 a 6 p. m.).

La inscripción puede hacerse en el Hogar Universitario (calle 37 N° 19-16) o en la secretaría de las Facultades Femeninas (calle 10 N° 6-57).

El Rector agradecería a los padres y acudientes de las alumnas que las animaran a tomar parte en este curso de tanta actualidad e importancia.

Bogotá, 23 de agosto de 1948».

Este curso de doctrinas sociales obtuvo gran éxito. Cerca de 200 señoritas participaron en él; las conferencias fueron dictadas por el P. Vicente Andrade S. J., por la señorita Isabel Vall-Serra y por varios dirigentes y obreros quienes tocaron todos los tópicos que en tan interesante estudio se pueden presentar.

Así colabora la Universidad Javeriana en la obtención de una verdadera paz social basada en la doctrina católica, la única que puede ganar la batalla contra el materialismo y asegurar el orden y el progreso colombianos.

## Nueva profesora

Se nos ha informado que la señorita Beatriz Daza González, quien

llegó hace poco de los Estados Unidos, se hará cargo de la cátedra de dibujo arquitectónico en primer año.

## Polémicas

Resulta muy interesante asistir a las polémicas literarias que el P. Francisco González dirige en primer curso de la Facultad de Filosofía y Letras.

El tema que ha despertado mayor interés entre los alumnos, doce muchachas y ocho muchachos, ha versado sobre si existe o no una cultura colombiana sólidamente formada. La discusión fue adquiriendo un cariz tan interesante, que del plano nacional pasó al mundial, lanzándose teorías verdaderamente nuevas que relacionan la situación social en la actualidad con el desenvolvimiento de la cultura en el mundo.

## FACULTADES CIVILES

### Javerianos que ocupan puesto de significación al servicio de la Iglesia y de la Patria

El Padre Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas ha colaborado gentilmente en la *Crónica de la Universidad*, dándonos los nombres de algunos de los javerianos que descuellan en todos los campos para honra de Colombia y de la Universidad Javeriana.

Ocupan puesto de significación en el país: Obispo de Barranquilla, Excmo. Sr. Jesús A. Castro; Ministro de Justicia, Dr. Samuel Arango Reyes; Contralor General de la República, Dr. Antonio Ordóñez Ceballos; Abogado General de la Presidencia, Dr. Víctor G. Ricardo; Gerente del Instituto Colombiano de Seguros Sociales, Dr. Carlos Echeverri Herrera; Jefe de Rentas e Impuestos Nacionales, Dr. Rafael Unda Ferrero; Superintendente de Sociedades Anónimas, Dr. Pedro J. Arenas; Secretario General del Ministerio de Hacien-



da, Dr. Hernando Zamora; *Secretario General del Ministerio del Trabajo*, Dr. Gustavo Salazar; *Secretario Privado de la Presidencia*, Dr. Héctor Fabio Varela.

*En el exterior: Consejero económico de la Unión Panamericana*, Dr. Indalecio Liévano Aguirre; *Delegados de Colombia a la reunión del Comité Ejecutivo de la Organización Internacional de Comercio en Suiza*, Dres. Gabriel Betancourt, Alfonso Patiño Roselli, y Alfonso Bonilla Gutiérrez; *Cónsul de Colombia en Sevilla*, Dr. Luis Madero Forero; *Cónsul de Colombia en New Orleans*, Dr. Eduardo Navarro Carrasquilla; *Secretario de la Legación Colombiana en Suiza*, Dr. Alvaro Ortiz Lozano; *Secretario de la Embajada ante el Vaticano*, Dr. Misael Pastrana.

### Obispo javeriano

Entre los anteriormente nombrados, merece citarse Monseñor Jesús A. Castro, de la arquidiócesis de Popayán, quien fue designado por la Santa Sede en días pasados obispo de Barranquilla.

Monseñor Castro recibió el título de doctor en Derecho Canónico en la Universidad Javeriana.

### Contralor general de la República

La honorable Cámara de Representantes eligió para el cargo de Contralor de la República, al Dr. Antonio Ordóñez Ceballos, doctor en Derecho por la Universidad Javeriana. Por primera vez un alumno de la Universidad ocupa tan destacada posición.

Con esta ocasión los profesores de la Universidad y antiguos alumnos javerianos, ofrecieron en el Club de Abogados un cordial agasajo al Dr. Ordóñez Ceballos. Entre los invitados de honor figuraba el R. P. Félix Restrepo, Rector de la Universidad. Este homenaje al antiguo javeriano, que ocupa hoy uno de los más destacados puestos de la administración pública reunió a un crecido número de ex-alumnos y profesores de la Universidad que que-

rían manifestar su adhesión y testificar su alegría ante el nuevo triunfo de un alumno javeriano.

### Homenaje

El 21 de agosto fue ofrecido un almuerzo a los doctores javerianos Héctor Fabio Varela, Gustavo Salazar y Hernando Zamora, por haber sido nombrados secretario privado de la Presidencia, secretario general del Ministerio del Trabajo y secretario general del Ministerio de Hacienda, respectivamente.

En elocuente discurso, el senador javeriano Lucio Pabón Núñez, elogió la personalidad de los agasajados.

### Nombramiento

En días pasados el Dr. Abraham Fernández de Soto, profesor de sociología general en la Facultad de Derecho, fue nombrado jefe de relaciones internacionales y propaganda del Instituto de Seguro Social. Lo felicitamos cordialmente.

### Condecoración

El doctor Guillermo Uribe Cualla, profesor de Medicina Legal en la Facultad de Ciencias Jurídicas, fue condecorado por el Gobierno con la Cruz de Boyacá.

### Grados

El Padre Juan Uribe Restrepo, de la arquidiócesis de Medellín, presentó para optar su grado en filosofía la tesis: *El Seguro Social Obligatorio*.

### Viaje a Londres

El doctor Jaime Gómez Salazar, profesor de química biológica, viajará a Londres en goce de una beca concedida por intermedio del Consejo Británico. Adelantará estudios y trabajos de investigación en química biológica.

### Visita de hospitales

El doctor Ricardo Forero Vélez, profesor de obstetricia, viaja a Toronto en



misión científica. Comisionado por la Universidad, visitará hospitales y facultades médicas del Canadá y de los Estados Unidos.

### Reconocimiento

El secretario del consejo de educación médica de la American Association de Chicago en reciente comunicación, avisa que tiene información completa sobre la organización, personal docente, pénsum y demás detalles relativos a la Facultad de Medicina de la Javeriana, todo lo cual está inscrito en la estadística de escuelas médicas que lleva dicha asociación. En el próximo catálogo de escuelas médicas inscritas, figurará la Facultad de Medicina de la Universidad Javeriana.

### Nombramientos

El doctor José Manuel Rivas Sacconi,

fue nombrado como delegado colombiano al Seminario sobre educación convocado por la UNESCO en Caracas.

El doctor José Nicolás Jaramillo asumió la presidencia del congreso nacional judicial. Como secretario abogado del Instituto de Crédito Territorial de Cali, fue nombrado el Dr. Carlos Price. El doctor Dorcey Garcés recibió el nombramiento de secretario de la revisoría de administración municipal de Bogotá.

Como juez territorial de la Comisaría de la Guajira, fue nombrado el doctor José Miguel Fonseca. El mismo cargo en Puerto Carreño recibió el doctor Tomás Urazán. El doctor Mario Delgado Echeverri fue nombrado inspector auxiliar del trabajo en San Andrés y Providencia, con residencia en Buenaventura. El doctor Pedro Elías Sanabria ocupa el mismo puesto en Barrancabermeja.

## BIBLIOTECA

UNO de nuestros mayores empeños ha sido el de dotar a la Universidad de bibliotecas que corran parejas con su fama, y no escatimamos esfuerzos por realizar este deseo.

Las facultades de la Javeriana, diseminadas por toda la ciudad, poseen cada una su biblioteca especializada: ciencias eclesiásticas, jurídicas, médicas, filosófico-literarias, y aparte se tenían las de las facultades femeninas, consumidas por el fuego en la nefasta noche del 9 de abril.

De todas estas bibliotecas tenemos el gusto de presentar con orgullo, como una de las más completas en su ramo, de la ciudad de Bogotá, la de la Facultad de Ciencias Jurídicas. Las leyes romanas, fuente común de la mayoría de las legislaciones del mundo, los clásicos franceses, los códigos germanos con sus mejores comentaristas, la moderna legislación italiana, las sabias leyes españolas desde las Siete Partidas hasta las más modernas, las constituciones, códigos y jurisprudencia de las diversas naciones americanas, están ahí,

Poseemos también un verdadero arsenal de las mejores revistas de carácter jurídico que se publican en Europa y América: *Colección Dalloz* de Francia, *Revista Española de Seguridad Social*, *Revista de Estudios Políticos*, *Revista del Trabajo*, *Revista Internacional de Sociología*, *Información Jurídica* de España, *Revista Internacional del Trabajo* de Suiza, *publicaciones de Catholic University of America School of Law*, *Loyola Law Review*, *Michigan Law Review*, *Oregon Law Review* de los Estados Unidos de América, *El Economista*, *El Foro*, publicaciones de la *Escuela Libre de Derecho*, *Jus*, *Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia* de México, *Diplomacia y Seguros*, de Cuba, *Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales* de Guatemala, *Revista de Derecho y Legislación* de Venezuela, todas las revistas jurídicas de Colombia, *Revista del Colegio de Abogados* de Buenos Aires, *Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales* de la Argentina, *Revista Jurídica*, *Revista de Estudios Jurídicos, Políticos y Sociales*



de Bolivia, *Revista Jurídica del Brasil*, *Revista de Derecho* de la Facultad de Derecho de Chile, y *Revista Peruana de Derecho Internacional*, *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas* del Perú.

Con gusto, pues, ponemos a las órdenes de nuestros amigos, y en especial de los antiguos javerianos, la sala de lectura de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Jurídicas, para cuando quieran consultar sus casos particulares, vengán a este lugar y lo hagan con cariño y comodidad, como en sus años ya corridos de inquietos estudiantes. Damos a conocer de nuestros amigos y exalumnos algunos datos estadísticos sobre el movimiento de la biblioteca en estos últimos años, en cuanto a libros, lectores y canjes se refiere:

### Libros consultados

Años	Fbro.	Marzo	Abril	Mayo
1942	—	—	—	—
1943	174	273	69	145
1944	60	440	280	620
1945	253	841	600	850
1946	150	855	800	1290
1947	216	830	860	1304
	Junio	Julio	Agosto	Sepbre.
	—	—	—	147
	82	55	131	294
	290	520	495	960
	800	470	770	1300
	1255	720	813	1288
	1540	780	1120	1947
	Oct.	Nov.	Total	Dif.
	242	154	533	
	150	61	1434	901
	800	400	5125	3691
	1550	800	8234	3109
	1986	1345	10502	2268
	1550	1100	11447	945

### Libros adquiridos

Años	Fbro.	Marzo	Abril
1945	122	470	304
1946	60	420	312
1947	46	390	420
	Mayo	Junio	Julio
	600	550	400
	450	558	90
	590	450	226
	Sept.	Oct.	Nov.
	800	825	305
	569	637	390
	632	730	500
			Agto.
			564
			310
			460
			Total
			4940
			3796
			4444

### Canjes

Argentina	16
Bélgica	6
Bolivia	5
Brasil	11
Canadá	8
Colombia	8
Cuba	9
Chile	6
Ecuador	6
España	21
Estados Unidos	98
Filipinas	2
Francia	24
Guatemala	3
Honduras	1
Holanda	1
Inglaterra	14
Italia	27
México	14
Panamá	2
Paraguay	2
Perú	8
Portugal	5
Puerto Rico	2
Rep. de El Salvador	1
Rep. Dominicana	5
Suecia	1
Suiza	10
Uruguay	5
Venezuela	8

---

TRICOSAN J. G. B., expulsa parásitos intestinales

---



## Sección de librería

Tiene el gusto de ofrecer a los lectores de la Revista MENSAJERO los siguientes libros y folletos:

### RELIGIOSOS

<i>La Iglesia Católica, inmenso milagro</i> , por Eduardo Ospina, S. J. ....	\$ 1.50
<i>Compendio de perfección sacerdotal</i> , por Alberto Lazcano, S. J. ....	1.50
<i>Libros de Primera Comunión</i> .....	2.50
<i>La Compañía de Jesús</i> , por Juan Manuel Pacheco, S. J. ....	1.80
<i>Devocionario popular</i> , por Remigio Vilariño, S. J. ....	0.20
<i>Devocionario de cartera</i> . Editorial Pax .....	0.10
<i>Preciosísima devoción al Corazón de Jesús</i> , por Remigio Vilariño, S. J. ....	0.15
<i>Tu misa y tu vida</i> , por A. Dutil, S. J. ....	0.10
<i>Las siete palabras</i> , por Francisco González, S. J. ....	0.50
<i>Cánticos eucarísticos</i> .....	0.05
<i>Novena de aguinaldo</i> , por la Madre María Ignacia, Religiosa de la Orden de la Enseñanza (en el mundo Bertilda Samper) .....	0.10
<i>Novena del Espíritu Santo</i> , por Daniel Restrepo, S. J. ....	0.10
<i>Oraciones varias</i> .....	el ciento \$ 0.70; el millar 6.00
<i>Estampas varias, del Sagrado Corazón</i> .....	desde \$ 0.05 hasta 3.50
<i>Registros varios</i> .....	el ciento \$ 1.00; el millar 9.00
<i>Estampas de la Virgen, San José, San Ignacio</i> .....	c/u \$ 0.25; el ciento 22.00

### CULTURA RELIGIOSA

<i>Política social</i> , por Francisco de P. Pérez .....	\$ 0.80
<i>Política y educación</i> , por Joseph Ledit, S. J. ....	3.00
<i>Vida y luz (I y II)</i> , por E. Iglesia, S. J. ....	6.00
<i>Historietas y leyendas</i> , por C. M. de Heredia, S. J. ....	1.40
<i>Roma, guion de Occidente</i> , por Francisco González, S. J. ....	1.20
<i>La Madre de Dios en la literatura colombiana</i> , por Eduardo Trujillo G., Pbro. ....	3.50
<i>La mamá ideal</i> , por Antonio Poulin, S. J. ....	0.15
<i>El protestantismo</i> , por Eduardo Ospina, S. J. ....	0.10
<i>Educa a tus hijos</i> . Editorial Pax .....	0.10
<i>Marxismo</i> , por Cirilo Clump .....	0.15
<i>Examen particular</i> , por Alfonso Rodríguez, S. J. ....	0.20

### NOVELITAS

<i>La monja miliciana</i> , por Hipólito Jerez, S. J. ....	\$ 1.20
<i>Alas rotas</i> , por Hipólito Jerez, S. J. ....	0.80
<i>Memorias de una leprosa</i> , por Daniel Restrepo, S. J. ....	0.25

### VARIOS

<i>Cantemos</i> , tomo I (sacristico), por Darío Benítez, S. J. ....	\$ 10.00
<i>Cantemos</i> , tomo II (profano), por Darío Benítez, S. J. ....	10.00
<i>Antología latina</i> , por P. A. Guash, S. J. ....	3.50
<i>Historia de la filosofía</i> , por Dionisio Domínguez, S. J., tomos I y II .....	c/u 5.00
<i>Virgilio, poeta de Roma</i> , por José C. Andrade, S. J. ....	0.80
<i>Control cerebral</i> , por Narciso Irala, S. J. ....	1.20
<i>Núñez</i> , por Arturo Abella Rodríguez .....	2.00
<i>Respice polum</i> , por Félix Restrepo, S. J. ....	0.20
Documento testimonial de la consagración solemne de las familias al Sagrado Corazón de Jesús .....	c/u \$ 0.30; el ciento 22.00

El Porte de los Libros corre por cuenta del cliente

CARRERA 5, N° 9-76. TEL. 53-75. TELEGRAFO. EDITORIAL PAX



# UN MAESTRO

## IRREEMPLAZABLE: PROYECTORES

Y

PELICULAS  
EDUCATIVAS

DE

16 m.m.

*Para:*

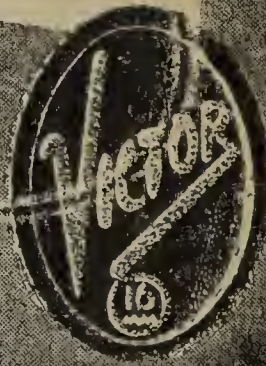
COLEGIOS  
HOSPITALES  
PARROQUIAS  
UNIVERSIDADES  
CAMPAÑAS • SANITARIAS  
CONFERENCIAS • ETC.

Auxiliamos al Gobierno Nacional en su campaña educativa con los mejores PROYECTORES y PELICULAS en Castellano que se producen.

*Distribuidores:*

# LIBRERIA VOLUNTAD

BOGOTA Calle 12 No. 7-39 — MEDELLIN Esquina de la Veracruz





# Revista Javeriana

TOMO XXX

SEPTIEMBRE - 1948

NUMERO 148

**Director:**  
**FERNANDO VELASQUEZ, S. J.**

**Cuerpo de colaboradores:**  
Eduardo Ospina, S. J.  
Juan Manuel Pacheco, S. J.  
Francisco José González, S. J.  
Daniel Restrepo, S. J.  
Hipólito Jerez, S. J.  
Angel Valtierra, S. J.  
Carlos Ortiz Restrepo, S. J.  
Guillermo González Q., S. J.

**Gerencia y Administración:**  
CARLOS GONZALEZ, S. J.

EDITORIAL PAX  
Carrera 5a. Número 9-76  
Teléfono 53-75 — Apartado 445  
Telégrafo: REVISTA JAVERIANA  
Bogotá, Colombia

Director de imprenta: PABLO EMILIO NIÑO H.

IMPRESA Y EDITADA POR EDITORIAL PAX - BOGOTÁ

## Sumario:

### ORIENTACIONES:

*El calvario del catolicismo húngaro.* . . . . . Alejandro Balogh. . . . . 129

### ARTICULOS DE FONDO:

*Misión y deber de los sindicatos de inspiración cristiana.* . . . . . Ricardo Patée. . . . . 133  
*Chile - Crónica literaria del año 1947* . . . . . Julián de Ballesteros. . . . . 139  
*La belleza objetiva* . . . . . Eduardo Ospina . . . . . 145  
*Qué sabemos sobre los rayos cósmicos y su origen* . . . . . Carlos Ortiz Restrepo . . . . . 158  
*Celio y sus cartas a Cicerón.* . . . . . Julián Motta Salas . . . . . 169  
*Persecución religiosa en Colombia* . . . . . Francisco José González . . . . . 180

REVISTA DE LIBROS . . . . . 189

### SUPLEMENTO:

*Vida Nacional (110) — Comentarios internacionales (130)*  
*Crónica de la Universidad Javeriana (134)*

LA REVISTA SE PUBLICA TODOS LOS MESES, MENOS EN DICIEMBRE Y ENERO

Suscripción anual para Colombia . . . . . \$ 5-00  
" " " el Exterior . . . . . \$ U. S. 4-00



# El calvario del catolicismo húngaro

por Alejandro Balogh, S. J.

**Presentación** Quien escribe este informe vivió en Hungría, su patria, desde 1943 hasta 1945; vio la invasión de su país por los alemanes, vio después a los ejércitos del nuevo Ghenghis-Khan luchando durante ocho meses en su patria, que apenas tiene 96.000 kilómetros cuadrados y 10 millones de habitantes; fue cual la lucha heroica de David contra el gigante Goliath: lucha del cristianismo contra el ateísmo. La nación húngara hubiera podido deponer las armas y permitir a los rusos, que ocuparan rápidamente la pequeña parte occidental de Europa. No lo hizo porque estaba persuadida que ese acto sería una traición contra la civilización cristiana, una traición a su historia. Eligió la suerte de los mártires y confesores, pues cuando cesaron las hostilidades y Hungría estaba incluida en la esfera rusa —tras de la «cortina de hierro»— comenzó la persecución religiosa.

El fin de este modesto informe en las páginas de la REVISTA JAVERIANA, es el de transmitir el grito de dolor de los católicos húngaros por las injusticias cometidas contra ellos: grito de un pueblo que en la historia europea no hizo otra cosa que defender la fe católica y la civilización del viejo continente. Mientras otras naciones más felices de Europa construían universidades y catedrales, el pueblo húngaro luchaba contra los mongoles (siglo XIII), contra los turcos (siglo XVI, durante un siglo y medio) y contra las tendencias subversivas que hallaron su culmen en ese rincón de Europa, donde todos los intereses y todas las ideologías se cruzan necesariamente.

Después de las injusticias del tratado de Trianon (4 de junio de 1920), por el cual Hungría perdió el 75 % de su antiguo territorio, vino una crisis económica y moral. Los satélites de Béla Kun (judío Kohn) tomaron el poder. Pero mientras ellos no tenían más que un «reino de Pentecostés», sus sucesores bajo la dirección de otro judío, Matías Rákosi, jefe actual del partido comunista húngaro, quisieron completar la obra destructora de los bolcheviques. La situación en esta ocasión es mucho más peligrosa, que después de la primera guerra mundial, porque la pasada guerra causó mayores ruinas que la primera; la de entonces debilitó la resistencia mayor de los pueblos, mas la segunda fue una guerra explícitamente ideológica, en la cual el occidente junto con América no tuvo hombres bastante sagaces para prever las consecuencias de una colaboración increíblemente optimista con los apóstoles del ateísmo.

El Cardenal José Mindszenty, primado de Hungría, hace poco tiempo se dirigió a la opinión pública de los pueblos cristianos y pidió ayuda moral contra la tiranía que reina en Hungría: tiranía llevada a cabo por todos los medios, tiranía de la calumnia y de la mentira en la prensa del



país y del resto del mundo. También en Colombia se publican informaciones sobre la situación húngara, que no corresponden a la verdad de los hechos. No tiene la culpa la prensa colombiana, pues sus informes son insuficientes, es más bien un crimen de los informadores y corresponsales quienes tienen interés en ocultar la verdad y sobre todo, ciertos puntos escandalosos.

**Cuestión de existencia** Algunas informaciones se referían a la nacionalización de las escuelas en Hungría. Las razones aducidas para justificarla eran las siguientes: *a)* el catolicismo húngaro oficial, no mostró una actitud honrada durante el período del fascismo en Hungría; *b)* el fin de la nacionalización no es otro que unificar los textos empleados en las escuelas y elevar el nivel de la enseñanza; *c)* el proceso que tiene lugar en Hungría es enteramente natural: en los otros países ya están realizadas las condiciones que quiere sancionar el decreto que comentamos de la nacionalización.

La propaganda oficial no olvidó informar a la prensa mundial que el estado húngaro quiere la paz y la colaboración leal con la Iglesia y que la enseñanza religiosa sería mantenida en todas las escuelas públicas.

Tales noticias hacen la impresión de que la situación religiosa en Hungría es tolerable. Algunos lectores de los diarios quizás no se podían explicar la actuación de Margarita Schlachta, quien no se levantó de su asiento cuando los miembros del parlamento húngaro —después de la votación favorable de la mayoría (bajo increíble presión) del decreto de nacionalización—, entonaron el himno nacional. Quizás algunos también han condenado tácitamente «el rigor» exagerado del Cardenal José Mindszenty por haber excomulgado a los miembros del gobierno y a todos los que contribuyeron eficazmente a la realización de la ley en cuestión.

Es deber natural de quienes están mejor informados el poner de manifiesto la verdadera situación.

No es menester insistir mucho en que la actitud del catolicismo húngaro durante el fascismo estaba en todo de acuerdo con los principios católicos y patrióticos. El difunto cardenal Serédy estaba en relaciones muy tirantes con los miembros del gobierno de entonces, por causa de algunos puntos esenciales relacionados con la persecución injusta de los judíos. Además la prensa católica, bien dirigida (que ahora no existe) comentaba los discursos de Pío XII y de su predecesor sobre los principios católicos de nuestros tiempos. La honradez católica tiene sus mártires. (Permítaseme decir que el autor de este artículo está registrado en el ministerio interior de Sztojaj Domo, por haber protestado en un discurso contra la tendencia de equiparar a los judíos con las chinches en cuanto a la licitud para matarlos).

El verdadero fin de la nacionalización de las escuelas no era el que la información oficial quiso hacer creer: es decir, textos unificados y nivel más alto de enseñanza, con subvención y bajo la dirección del Estado. La realidad, en cambio, es ésta: por el decreto de nacionalización el Estado se apoderó de 3.141 institutos católicos, y eliminó de las escuelas públicas más de 4.500 profesores eclesiásticos, los cuales han



sido sustituidos por elementos fieles al gobierno actual y en la mayoría de los casos sin preparación suficiente. Este hecho es evidente: los poderosos Estados Unidos de América tendrían dificultad en hallar 4.500 profesores bien preparados y graduados para llevarlos a sustituir a igual número de profesores eliminados de un día para otro; cuánto más un pequeño país como Hungría; razón por la cual esta nación sentirá dolorosamente el descenso del nivel cultural debido al decreto de nacionalización de las escuelas. Hungría en la hora actual no tiene derecho de mantener ni aun los seminarios menores y escuelas apostólicas. Los planteles de las comunidades religiosas han sido entregados al Estado con su equipo completo. No sería, pues, exagerado hablar de injusticia. Queremos, con todo, llamar la atención acerca de las consecuencias de la nueva educación: Platón, al principio del séptimo libro de su *República*, habla de ciertos hombres detenidos en una caverna, quienes por los lazos con que están atados no pueden ver sino las sombras de las cosas, mas nunca la realidad de ellas. Tal será la situación de Hungría. Que el decreto realizó un proceso natural, ya verificado en otros países, es falso. No se necesita refutación. El proceso del bolcheviquismo no es, por su esencia, natural, sino que está dictado por los principios que magistralmente han expuesto los excelentísimos señores arzobispos y obispos de Colombia en su última carta pastoral. El bolcheviquismo es la encarnación militante del materialismo, y por consiguiente la negación de los valores espirituales.

¿Dónde estamos? La situación actual de Hungría es un eslabón de la cadena en el desarrollo que tiene lugar detrás de la «cortina de hierro». El primer paso era la abolición de los latifundios eclesiásticos. El fin no era el bienestar de los «hombres pequeños», porque la reforma agraria, impuesta en su ejecución (aunque deseada en su esencia por la Iglesia misma), creó una crisis espantosa, con hambre e inflación de la moneda, de proporciones astronómicas. Y las autoridades, tan «benévolas», aún no han legalizado el resultado de la reforma agraria, que no es el colectivismo anhelado por ellas. — La Iglesia se encontraba quebrantada en sus bases económicas. Pero supo tolerar. Sin embargo, es preciso reconocer que el Estado le ayudó económicamente.

El segundo paso era la desmoralización de la juventud por medio de organizaciones sin ideología cristiana y por supresión violenta de las organizaciones juveniles cristianas. El bolchevismo se sirve de la emotividad y carácter manejable de la juventud para llevar a cabo su obra: no argumentos contra la religión, sino que en primer lugar fomentaron los cantos, los bailes, las reuniones alegres con licencia moral; son éstos los medios de alejar a los jóvenes de la Iglesia. Sólo después de esto, dos años más tarde, intentan un ataque directo contra la enseñanza religiosa en las escuelas. En Szeged, más de 4.000 estudiantes organizaron una manifestación espléndida en señal de protesta, durante tres días. La intervención de la policía y de los obreros comunistas, dirigidos por los judíos, fue brutal. Al principio decretaron también una ley, con que se legalizó el matrimonio civil. Al mismo tiempo tenía lugar una lucha con-



tinua de la prensa contra la Iglesia y contra los eclesiásticos. Es difícil dar una idea del tono malévolos de esa prensa. No fueron sin duda los términos y las normas de la buena educación los que dominaron en tales certámenes.

Hubo un tiempo en que 85.000 personas fueron encarceladas o detenidas en los numerosos campos de concentración de Hungría, para que no obstaculizaran el «progreso» y la «democracia». (El autor de este artículo vivió durante más de cuatro meses, hasta que logró huir amparado por las sombras de la noche, en el campo de Mezchagyés, al servicio de los soldados rusos acuartelados en número de 15.000, en los pabellones de un latifundio del Estado).

Los comunistas reclaman para sí el «progreso» y la «democracia». Por consiguiente, todos los que no sigan fielmente sus ideas, bien conocidas en estos asuntos, son «enemigos del pueblo», «enemigos del Estado», reaccionarios y fascistas. Estas son las acusaciones acostumbradas y que se oyen en los frecuentes procesos delante de los «tribunales del pueblo». Ahora el Estado comunista tiene toda la vida nacional bajo su severo control, por medio de la policía. La situación es desesperada. El alud de corrupción sigue su curso precipitado. Nadie sabe la nueva vuelta de la historia de la pasión... *mysterium iniquitatis iam operatur?* Es la obra de Satanás, que vemos realizada en parte, y en camino de mayores realizaciones en Hungría.

**Humilde petición** El gobierno actual prometió reformas en la inicua legislación, «si los obispos de Hungría estaban dispuestos a ceder en ciertos puntos». Es evidente que la Iglesia no está dispuesta a hacer concesiones tratándose de principios católicos fundamentales, como en el caso actual. — El catolicismo húngaro prefiere la suerte de los cristianos de las catacumbas, a la traición de la fe y de la civilización cristiana.

En nombre de Hungría, cuyo 67 % es católica, humillada y adolorida, séame permitido suplicar a las autoridades eclesiásticas y a las organizaciones católicas de esta católica nación colombiana (cuya arquidiócesis de Bogotá venera como a su patrona a Santa Isabel de Hungría) que levanten su voz de protesta contra las injusticias de la minoría comunista de mi patria, como lo han hecho ya otras naciones del mundo.



# Misión y deber de los sindicatos de inspiración cristiana

por Ricardo Pattée

**E**L movimiento sindicalista de inspiración cristiana va tomando en esta Europa de la post-guerra proporciones tan considerables, que en algunos países puede decirse que representan la corriente más poderosa dentro del movimiento obrerista organizado. En algunos países de América, el concepto del sindicato confesional no encaja en absoluto dentro de la realidad nacional; en otros se ha optado por una confesionalidad abierta y valiente, con pleno reconocimiento de la importancia que reviste semejante organización desde el punto de vista de la defensa de las legítimas aspiraciones de la clase obrera. En el Canadá, la Confederación de Trabajadores Católicos posee una larga y distinguida historia en la lucha por las justas reivindicaciones de los obreros. En países como Méjico es evidente que la formación de agrupaciones de tipo confesional es totalmente imposible. En otros medios y ambientes dicha formación sería, por lo menos, azarosa y tal vez contraproducente. En Europa, sin embargo, la tradición del sindicato cristiano tiene una historia de muchos decenios. En algunas partes como Bélgica y los Países Bajos este movimiento representa hoy en día la fuerza más potente dentro del conjunto de los organismos obreros.

Lo que contribuye mucho a fortalecer la posición de los sindicatos llamados cristianos es la actitud que ha tomado a través de los aciagos años de crisis que precedieron a la segunda guerra mundial, la Federación Internacional de Sindicatos Cristianos, con sede en Utrecht. Esta organización, fundada en 1920, logró reunir antes de la catástrofe de 1939 trabajadores de casi todos los países de occidente. Su fuerza fue enorme en Alemania y en Austria. En Francia, bajo la inspiración del luchador Tessier, se logró igualmente crear una fuerza de cierta envergadura. La posición de esta entidad internacional, cuyo secretario ha sido desde la fundación P. Q. J. S. Serrarens, de Holanda, se ha distinguido por su intransigencia con dos cosas fundamentales: que los sindicatos cristianos no son un partido político ni deben desempeñar una función de tal, y que frente a los diferentes totalitarismos, no hay ninguna vía media, solamente la oposición más tenaz. Así fue como en una reunión de la Oficina Internacional del Trabajo en Ginebra, la Federación de Sindicatos Cristianos combatió con fervor la admisión de representantes soviéticos en nombre de los sindicatos obreros existentes en aquella nación, basándose



en el hecho de que en la URSS el obrerismo vive esclavizado y que ningún representante puede hablar como delegado de los organismos profesionales obreros, sino como portavoz de un gobierno, lo cual deforma y traiciona la finalidad de toda organización obrera sana. Con igual insistencia, y muy a pesar de que el sindicalismo cristiano poseía una raigambre honda en el país, la Federación rehusó terminantemente admitir a los gremios austriacos fundados durante el tiempo del canciller Dollfuss y que representaban un sistema de sindicatos del Estado, carentes por lo tanto de la indispensable libertad de acción. En este sentido, no hay duda de que esta integridad de conducta contribuyera a que en Alemania y después de la anexión en Austria, el movimiento sindicalista cristiano fuese uno de los primeros que sufrió la persecución de los dirigentes nacional-socialistas. Aún en los tiempos difíciles de la ocupación, el secretariado central de la federación de sindicatos mantuvo incólume su posición, y resistió los embates del frente de trabajo alemán y de la Gestapo.

¿Cuál es su situación en la Europa actual? En términos generales puede decirse que se ha logrado la restauración de estas asociaciones en casi todos los países. En los Países Bajos y en Bélgica, han tomado un auge notable hasta llegar a representar la fuerza más popular entre las diversas tendencias del obrerismo. Lo que sucede es que el socialismo, *vielle école*, no ha demostrado ninguna capacidad dirigente después de la liberación de 1945. Si hay alguna característica absolutamente general en la Europa continental, es la decadencia del socialismo, estilo segunda internacional. Solamente en Inglaterra se mantiene más o menos vigoroso aunque huelga decir que el socialismo inglés es más bien la socialización que la tendencia doctrinaria del continente. En Holanda, en Bélgica, en Francia misma y muy elocuentemente en Italia, el socialismo ha pasado a una categoría completamente secundaria en el forcejeo político y social que distinguen a esos países. La debilidad y calidad opaca del socialismo francés nunca se ha demostrado con más evidencia que en el desarrollo de los últimos seis meses en que la lucha se ha situado claramente entre la fuerza degolista y la comunista. Los socialistas han pasado a ocupar una posición de ínfima insignificancia entre los dos movimientos. La explicación de todo esto estriba en un hecho incontrovertible y es que el socialismo tiende inevitablemente a responder a su propia lógica. Ubicarse equidistante del comunismo y de cualquier otra teoría política la desvirtúa y le desnaturaliza. El socialismo si deja de ser marxista no es nada. Puede ser un vago y humanitario programa de bienestar social; puede abogar por la socialización de las empresas. Pero esto no es socialismo. Lo tenemos en todas partes aun en los países más adictos al capitalismo. Es la tendencia del día. Lo que hace que el socialismo sea socialista y no otra cosa, es su contenido de doctrina. Y la realidad es que si se elimina todo aquello que representa el marxismo, queda bien poca cosa. Si se insiste en el marxismo, pero desligado de Moscú, el socialismo se sitúa en una posición sumamente difícil frente a la fuerza que cuenta, además de su doctrina, con el apoyo de la Unión Soviética. Los únicos que no han querido ver la palpable decadencia del socialismo como punto de solidaridad para las naciones europeas, es el partido laborista en la Gran



Bretaña. Sus exponentes más destacados siguen hablando del socialismo como el *trait d'union* entre los países de occidente. Hace poco, el ministro Atlee se refirió a la magna tarea de la unificación europea inspirada en los preceptos comunes, repítase la palabra *comunes*, del socialismo que informaba a toda Europa a este lado de la cortina de hierro. Mayor desacierto sería difícil de concebir. El socialismo tiene a duras penas un siglo de vida. Su aparición ha sido sumamente desigual en diferentes partes. Su misión ha sido eminentemente contradictoria, desde el advenimiento del partido laborista en Inglaterra en los tiempos de Ramsey MacDonald, hasta el frente popular, estilo León Blum en Francia o Largo Caballero en España. Hablar hoy en día de unir a Europa en torno a los principios del socialismo es pretender echar las bases de esta unidad europea que todos anhelan, sobre los fundamentos de una filosofía que ha sido repudiada en la casi totalidad de las naciones. De aquí proviene probablemente la hostilidad manifestada por el laborismo británico a los esfuerzos de Wiston Churchill para adelantar la causa de la unificación de Europa. El sabotaje más o menos consciente ejercido por los dirigentes políticos en Londres contra el proyecto lanzado por Churchill en La Haya, constituye una confesión dolorosa del sentimiento partidista y ofuscado del actual gobierno inglés. Porque en el fondo Churchill no piensa en absoluto en Europa como una comunidad dominada por el socialismo, sino Europa como una entidad que respira desde hace siglos la atmósfera y el aire que proviene primordialmente del cristianismo y de la tradición greco-latina.

He aquí justamente la relación directa entre este modo de pensar y la labor de los sindicatos cristianos. Es evidente que todas las sabias admoniciones pontificias contenidas en *Singulari Quadam*, dirigida al episcopado alemán, han contribuído a producir este movimiento en que el sentido espiritualista de la vida y del destino va combinado con la labor puramente profesional. Los sindicatos cristianos representan hoy en día en Europa una fuerza de aproximadamente cuatro millones de hombres. Esta cifra puede aparecer como sumamente exigua. Y lo es en estricta aritmética. Pero la cifra no revela la fuerza ni la influencia de un movimiento que figura muy poco en las crónicas más espectaculares. Sin embargo, frente a la desilusión general que produce el comunismo militante, tan innegablemente movido por resortes moscovitas, no pocos obreros en países como Francia e Italia han preferido poner su confianza en estas asociaciones que rehuyen los compromisos políticos y dedican sus esfuerzos a la labor estrictamente profesional del mejoramiento de sus adheridos.

La edición del mes de marzo-abril de la conocida revista francesa *Masses Ouvrières* nos da un testimonio vivido en las diferentes regiones de Francia de la realidad de la ola de huelgas del mes de noviembre de 1947. A pesar de la indiscutible intranquilidad que reinaba en toda la nación y la agudísima crisis en el nivel de precios y los salarios, el concepto casi universal era que las huelgas fueron de carácter político y que respondían exclusivamente a una consigna que nada tenía que ver con las razones fundamentales económicas. La opinión unánime de los observadores más imparciales atribuyó al partido comunista la responsabili-



dad casi exclusiva y directa de estas manifestaciones y perturbaciones sociales.

La posición para los sindicatos cristianos se hizo, evidentemente muy difícil. El problema estribaba en que negarse a colaborar en la obra de huelga parecía una traición a los intereses de la clase obrera. En medio de las fuertes emociones de la época y de la convicción de que la huelga servía los propósitos de un mejoramiento social, resultó difícil que un sector del obrerismo, tan importante en Francia como el de los cristianos, se abstuviera de toda participación en el movimiento que se había iniciado. Sin embargo, los sindicatos cristianos franceses, que han aumentado el número de sus afiliados notablemente desde el cisma en el seno de la *Confédération Générale du Travail*, logró imponer un criterio sano y realista. Logró, sobre todo, que se comprendiera que las huelgas habían tenido una finalidad política y por lo tanto, no era posible apoyarlas con todo fervor como un esfuerzo que beneficiara al obrero.

El problema de los sindicatos cristianos, tanto en Francia como en otras naciones europeas, ha sido siempre, la política. ¿Cómo evitar que un movimiento neta y claramente social se confundiese con la política partidarista? Los sindicatos cristianos en Francia han luchado para evitar toda identificación con el movimiento republicano popular. A pesar de que este movimiento político tiene algo de cristiano y mucho de amorfo, los sindicatos han querido evitar que representasen ellos una rama o división subsidiaria del partido. Este empeño se ha revelado como perfectamente razonable. La decadencia del M. R. P. es uno de los fenómenos de mayor importancia en la actualidad. En las elecciones municipales últimas, la insolvencia esencial del M. R. P. fue elocuentemente revelada. Me parece que el defecto capital estriba en que el movimiento republicano popular pretendió entronizar la resistencia en época de la ocupación como principio permanente para una actuación política duradera. Además, manifestó esa terrible timidez de tantas agrupaciones en Francia de llamarse cristianas. La lección del M. R. P. puede ser de considerable utilidad en otros países donde se pretende establecer partidos llamados vagamente de inspiración cristiana pero que rehuyen una identificación cristiana fuerte y proponen una colaboración y tolerancia peligrosas con elementos muy apartados de la idea cristiana de la sociedad.

Los sindicatos cristianos en diversos países van demostrando la importancia que reviste su intervención en estos tiempos tan decisivos. La realidad es que en el terreno del trabajo organizado, la suerte de Europa será decidida. Mucho más que en los parlamentos o en los congresos, es entre la masa obrera donde el porvenir del continente europeo ha de determinarse. La reacción enérgica de los sindicatos cristianos en Francia contra el movimiento huelgario de junio de 1948 y la decisión valiente de los sindicatos cristianos en Italia de separarse de la confederación general, dominada por los marxistas, demuestra que si así se proponen, pueden llegar a ejercer una influencia determinante en los movimientos obreristas organizados.



Los marxistas han aprendido a manejar los resortes de los sindicatos de una manera hábil y hasta admirable. Tengo delante de mí el número de marzo y abril de *Masses Ouvrières* de París que analiza con un lujo de pormenores el curso y carácter de las huelgas de noviembre de 1947, que amenazaron dar al traste con la estructura social entera de Francia. En un examen a fondo de las diferentes regiones del país, se observa con extraordinaria precisión cómo los elementos extremistas manejaron la voluntad de los obreros; cómo traicionaron los principios y los procedimientos democráticos para llegar a la huelga; cómo los sindicalistas cristianos resultaron a veces capaces de contenerlos, y otras veces aniquilarlos ante la audacia y el recio desprecio por la mayoría de muchos de los agitadores.

De la lectura de estas páginas luminosas y reveladoras se desprende una lección esencial: ¿Cómo pueden los sindicatos cristianos, no solamente en Francia, sino en Italia, Bélgica, Holanda o cualquier otro país, luchar en pro del mejoramiento de la clase obrera sin inmiscuirse en la política? ¿Cómo puede, sobretodo, contrarrestar la fuerza del comunismo que involucra sindicalismo y política en un sólo esfuerzo perfectamente coordinado? He aquí la situación fundamental del obrerismo europeo, y por ende, en todos los países del mundo. Separándose de la política, este obrerismo organizado evita naturalmente las consecuencias muchas veces funestas de las vicisitudes de los partidos como tales. Cuando se trata del sindicalismo cristiano, el problema adquiere una importancia aún mayor, porque para el pueblo, los sindicatos cristianos representan algo de más puro y de más abnegado que la generalidad de las organizaciones obreras.

Mucho depende, por cierto, del ambiente de cada país. En Francia, las entidades cristianas guardan esa actitud recelosa que acabamos de mencionar. En Italia, se ha planteado, desde las elecciones del 18 de abril, el problema grave del deslinde. Hasta la Acción Católica Italiana, que desempeñó una función tan vital en la derrota del marxismo, procura ahora no identificarse, ni mucho menos, con el partido demócrata cristiano. Lo mismo tiene que suceder con los sindicatos, pues nada más arriesgado que depender la suerte de los obreros de las votaciones a veces pasajeras y efímeras de los parlamentos. En Holanda y en Bélgica el problema está en vías de resolverse. Tal vez dependa más del medio y de la naturaleza de la tradición obrerista. Holanda ofrece el ejemplo admirable de un país donde los sindicatos y el partido católico han prosperado sin mayores cortapisas ni entorpecimientos. Y esto, a pesar de que se trata de una nación mayormente protestante. Lo mismo más o menos sucede en Bélgica y en Luxemburgo.

Diría que el problema máximo de la obra actual europea es buscar la fórmula mediante la cual el pensamiento cristiano puede llegar a influir positivamente en la sociedad. La tendencia del día es más y más hacia una demarcación clara de los campos. Sin embargo, vivimos sujetos al peso tremendo de la tradición histórica del liberalismo y el indiferentismo. Si Francia es probablemente el peor ejemplo de esto, en los demás



países, no deja de existir. Si bien se critica la tendencia de muchos católicos de formar un bloque compacto en torno a los partidos conservadores, no es menos problemático como resolver la angustiosa necesidad de colocarse en alguna parte. La solución en el continente europeo parece ser los partidos de clara y pública inspiración cristiana, y los sindicatos que afirman a la faz de la tierra sus vínculos íntimos y estrechos con la tradición y la doctrina social de la Iglesia.

Vuelvo a insistir en que la atención de todos debe ocuparse de los sindicatos. Si el comunismo internacional ha cambiado de táctica y la política de la mano tendida se ha abandonado, estamos en el umbral de un momento histórico de tremendas repercusiones. El cristianismo social y político no puede refugiarse en el anonimato de partidos incoloros e inodoros que no propenden más que a una vaga convivencia sin raíces y sin vigor. El comunismo depura sus filas e insiste en la solidez de formación de sus adherentes. Es absurdo que los cristianos, cuyo porvenir se juega, hagan menos. A los cristianos no les corresponde abdicar simplemente para evitar los rigores de una lucha abierta. Y los sindicatos cristianos, que han demostrado ya su capacidad —mucho mayor que la de los partidos políticos, dicho sea de paso— han de ser las fuerzas de vanguardia en este conflicto.



# Chile

## Crónica literaria del año 1947

por Julián de Ballesteros

### (Conclusión)

El senador comunista Pablo Neruda, seudónimo de don Neftalí Reyes, ha dado qué hablar en este final del año 47, más que como poeta, como senador rebelde y antipatriota. Recibió orden de Moscú de atacar al presidente González Videla y poner en solfa al gobierno actual inventando cosas gravísimas como la venta de algunos documentos militares a Estados Unidos y entrega de tierras nuestras. Esto lo hizo Neruda pública y solemnemente en discursos públicos y conferencias.

El Presidente lo acusó a los tribunales para que fuera desahogado por la justicia, pues un senador no puede ser arrastrado a un juicio, porque posee el fuero parlamentario. Por cierto que los jueces del tribunal lo encontraron gravemente culpable, y bien merecía el dictado de «traidor a la patria». Pero ahora viene lo cómico del asunto: el audaz, rebelde comunista no se atrevió a afrontar a sus jueces, y se lanzó a la fuga como un vulgar delincuente; tres veces fue pillado cuando ya iba a pasar las fronteras. Está declarado reo, pero anda ahora prófugo; y sus cómplices —desafiando la opinión pública adversa— lo defienden con cinismo en el diario moscovita *El Siglo*, que se edita en Santiago.

El Neruda como político es una calamidad: habla bastante mal; va leyendo sus discursos virulentos con un tono aburrido, todo igual, atropellando la sintaxis y sin el menor relieve... Las interrupciones lo desconciertan, y alguno de los rojos responde por él con alguna grosería de calibre...

Estos varones tan inmensos, que comienzan por cambiarse de nombre antes de iniciar la jornada de la vida pública, dan mala espina. Mudan la epidermis familiar, y luego se disfrazan de políticos. Este señor Neruda o Reyes ha hecho profesión de antirreligiosidad en sus primeras manifestaciones, cuando la musa modernista lo contagió; se enroló en las tropas de Stalin, seguramente bien pagado, y se hizo político para hacer ese tristísimo papel que está desempeñando en el escenario solemne de una tribuna parlamentaria.

Basta que se ponga en dos pies para lanzar su arenga, que tal vez le han insinuado o dictado: una sonrisa contagiosa recorre el hemicielo. En sus palabras salen a relucir siempre las viejas frases de clisé contra la Iglesia, contra los frailes, contra la actual sociedad burguesa, contra las derechas, contra los opulentos terratenientes... Nada nuevo, nada personal, ni una frase original, ni un pensamiento que deje algún rasgo



de hombría o permanezca algo más del instante en que brotó de labios del autor... Crasa vulgaridad, clisé, injurias ya manidas, que repiten los pasquines comunistas con una majadería que enferma...

Neruda, poeta, es otra cosa: despliega una rara originalidad; las imágenes brotan en torbellino; las palabras relucen como fuegos artificiales... Suelen entenderse algunos chispazos de ingenio. Desde la altura de unas ruinas de piedra de Macchu Pichu, piedras seculares que desafían los siglos y la curiosidad de los hombres, ha lanzado Neruda una amarga arenga que deja vislumbrar su pensamiento sombrío.

Son ruinas incásicas, cerca de la vieja y misteriosa ciudad del Cuzco; allí ha sentido el vate el sacudimiento del trance supremo, y tal la pitonisa, ha ido profetizando aquello que le inquieta y le araña las entrañas enfermas. Dice vociferante en su estertor de poseído:

*En la escala de la tierra he subido,  
entre la atroz maraña de las selvas perdidas,  
hasta ti, Macchu Picchu.*

Es todo materia... Es el alma algo que permanece... El indio misérrimo, que levantó los fríos muros pétreos, sintió la angustia de estos mismos problemas... Cuando el indio, de manos de arcilla, se convirtió en arcilla, y los ásperos muros se cerraron, llenos de aspereza, de guijarros, y cuando todo el hombre se enredó en su agujero, quedó la exactitud enarbolada en el alto sitio de la aurora humana. Y entonces el poeta, erigido sobre esas ruinas seculares, llenas de recuerdos, increpa a esas rocas y a esos muros dándoles epítetos extraños. ¿No reflexionará el arúspice sobre ese recuerdo milenario que le atormenta y le sacude todas las fibras de su ser, que es algo más que los cuerpos ese recuerdo, son las almas de esos muertos, son esos espíritus de hombres?

El poeta no tiene tiempo para reflexionar; salta al punto a otro remolino de metáforas nuevas, en las cuales se adivina al representante del proletario universal, que muy gordo y lucio y con una respetable fortuna y convertido en senador de la república, exhala sus atormentados improperios. Después de escuchar sus poesías y sus odas y sus canciones desesperadas, se comprende que este varón rebelde jamás podrá ser político de un partido.

Este año, al terminar el mes de diciembre, ha muerto otro poeta caudillo, que alcanzó popularidad mundial por su audacia y sus hondos poemas, y que cuenta en toda la América Hispana con discípulos y admiradores. Es Vicente Huidobro.

Era rival de Neruda; no se tragaban, porque los dos se creían los jefes del movimiento. Vicente Huidobro procedía de una familia próspera: sus padres, de gran fortuna y católicos fervorosos, educaron al niño como a un príncipe heredero, con todas las regalías y los halagos que se podía imaginar. El niño, sin embargo, no estaba satisfecho; comprendía que era poseedor de un precioso talismán, y la riqueza y los halagos le asfixiaban; poseía el don excelso de la poesía y un corazón inquieto, de niño mimado, que no ha recibido sino caricias y mimos. La madre del poeta, gran dama de refinada cultura, lo envolvía en su ternura, y le daba lo que el travieso muchacho le pedía...

Adolescente, va a París, y como era lógico, va a caer en el ambiente turbulento de una loca juventud, que lo hace su ídolo y lo empuja por



esa senda loca de los sueños, de las nuevas conquistas de Rimbaud y de sus amigos. Aquel soneto clásico de *Voyeles*, que aparecía como una locura, era un acicate para ensayar nuevas formas del verso...

Quien conozca algo de la vida aventurera y desorbitada del misterioso Arturo Rimbaud, jefe revolucionario del modernismo, se dará cuenta de este joven bardo rebelde que fundó el creacionismo, junto con Apollinaire y Louis Aragón, don Vicente Huidobro. Apenas sabemos algo de esa vida atormentada y bohemia que llevó el caudillo, de sus fiestas espectaculares, de esas reuniones estridentes con sus bohemios amigos del Barrio Latino.

Era su lema *épater au bourgeois*; y, con la misma inquietud enloquecida de su modelo modernista, iba sembrando su camino de bizarrías y de contradicciones, y derramando como el pródigo su corazón y su fortuna y su fe cristiana... Pretendía destruir dentro de sí ese lazo fortísimo que lo ligaba a la patria lejana, sus abolengos, la nativa nobleza, el señorío, la generosidad de alma; pero un culto delicado a su madre que jamás le abandonó, era lo único que le seducía en esta tierra oscura donde se iba tambaleando sin encontrar una ruta segura.

En este general naufragio la fe quedó sumergida en las sombras, y siguió solitario, empujado por amores raros y por el sensualismo y por la aventura. Lo que su colega explicaba de su mundo interior, a él se podía aplicar, palabra por palabra:

*Le poète se fait voyant par un immense et raisonné dereglement de tous les sens.*

*Toutes les formes d'amour, de souffrances, de folie, il les cherche lui même, il épuse en lui tut les poisons, pour n'en garder que les quintessences...*

*Il a besoin de toute la foi, de toutes les forces surhumaines ou il devient entre tous le grand malade...*

Se hace vidente para crear nuevas formas de verso, para arrancar la esencia misma de las cosas, para idear sentido nuevo a las palabras que ya no le sirven, como quien fragua con fuego propio de su hoguera interior las voces flamantes con que va a crear un mundo; porque, tal como su modelo, se imagina que es un pequeño Dios. He aquí el arte poético que propugna:

*Que el verso sea como una llave  
que abre mil puertas.*

*Una hoja cae, algo pasa volando:  
cuanto miren los ojos, creado sea,  
y el alma del oyente quede temblando.*

*Inventa mundos nuevos y cuida tu palabra;  
el adjetivo cuando no da vida, mata.*

*Estamos en el ciclo de los nervios,  
el músculo cuelga  
como recuerdo en los museos;  
mas no por eso tenemos menos fuerzas;  
el vigor verdadero  
reside en la cabeza.*

.....



*Porque cantáis la rosa ¡oh poetas!  
hacedla florecer en el poema.  
Sólo para nosotros  
viven todas las cosas bajo el sol...  
El poeta es un pequeño Dios.*

Y este niño grande, con ambiciones de rey y audacias de rapaz consentido, tan aventurero y valeroso como un conquistador, admirador de la hidalguía del noble caballero el Cid Campeador, sintió que el Señor lo llamaba, y se marchó de la vida silenciosamente. Sólo un grupo de amigos poetas le acompañaron en su solitaria agonía. Dios haya recogido esa alma buena, pero extraviada, que lucía a pesar de todas sus rebeldías un corazón cristiano.

**Poetas religiosos** Un grupo de bardos religiosos han salido a la palestra con sus libros de poesías místicas bajo el brazo, para demostrar que se conservan florecientes la belleza del claustro y los temas inagotables del espíritu; Dios, la gracia, las almas, el Cristo y sus misterios siguen atrayendo a los varones señalados por el cielo. El primero que nos presenta su volumen es el sacerdote del Corazón de María R. P. Manuel Villaseca, con sus romances juveniles coleccionados con el título de *Romancero de Andacollo*.

Andacollo es un antiguo santuario de la Virgen, situado en la montaña cerca de la Serena. Está consagrado por la devoción de muchas generaciones que le ofrecen cada año, en su fiesta de diciembre, fervientes homenajes de amor, comenzando por unos bailes indígenas, tan pintorescos y coloridos como las danzas de los sevillanos en las fiestas del *Corpus*. Fiesta tradicional que la Iglesia bendice, elevándola hacia la altura divina y dando la primacía al espíritu. El Padre Villaseca ha narrado con frescura, donaire y fluidez esas escenas en su metro y con el arte de los antiguos romanceros: el género clásico, para que entre al pueblo.

El joven franciscano Fray Conrado Oyarzún, impermeable a las corrientes modernas, ha escrito un volumen en el estilo ya consagrado por la retórica, haciendo relucir las endechas, romances, sonetos, endecasílabos blancos, todo ese conjunto que aprendimos en nuestros años mozos. Canta los temas de su predilección: su tierra chilota, sus ideales de monje, su mar isleño, al cual ama apasionadamente. Inspirado en los maestros románticos de España, la canción que guarda dentro le va brotando del alma, y por eso sus versos muestran asombrosa facilidad. De esos versos está ausente el ripio que hiere la armonía de la estrofa, y los giros retorcidos e insolentes de los modernos.

Sin derecho para aconsejarle, le insinuamos que su inspiración cristiana luciría más, vaciada en un molde más moderno; sería como vestir a un personaje colonial con ese traje severo y sencillo del que va a vivir en esta prosaica sociedad que nos rodea... Nadie entonces pondría reparo a su mensaje...

En cambio, el P. Juan B. Quirós del Corazón de María ha emprendido su jornada con otro rumbo más actual. Su *Ruta del alba*, que ha realizado con voluntad heroica, le permite sacudirse levemente de los antiguos prejuicios del romanticismo... se aflige, pero sus gritos son sumisos, no hay estridencias ni extrañas agonías. El claustro le ha mol-



deado el corazón; ya se somete plenamente, y busca en sus hermanos, en la sencillez, en la humildad y en el estro que le ayuden a llevar la carga.

San Juan de la Cruz le enseña la hondura de los conceptos, la limpidez del sentir, la suavidad de los sentimientos que le embargan... Santa Teresa le enseña la sinceridad absoluta; que su palabra inspirada sea sí, sí, no, no... Y se nos figura que ese dolor del joven religioso está a flor de labios, no cala muy adentro... ¿Por qué? Porque el P. Quirós es demasiado joven para echarse a morir tan pronto; esas mismas aflicciones que le inspiran nos convencen...

¡Cuánto más nos agradecería que el reverendo poeta soltara sus trinos como los pájaros serranos, invitando a los hermanos meditabundos y soñolientos a sacudir esa tristeza enfermiza que no les sienta, y cantaran las alegrías del universo, la triunfadora belleza, que es obra de Dios...  
*Iterum dico gaudete!*

Y en este grupo no puede omitirse al P. Antonio M. Zunino, de la orden de San Francisco, pues, aun cuando su obra no aparece aún editada en libros, es valiosa y de exquisita forma. Este religioso franciscano había recibido del Señor dotes soberanas para realizar su apostolado: orador, su palabra fluía con sencillez y emoción, y sus pláticas dejaban huella, pues a la sólida doctrina unía el sentimiento; poseía un alma de niño, muy limpia, que se deleitaba en la naturaleza y en el arte, y afrontaba los problemas de la vida y de la religión con profundidad para desentrañarles el sentido. Entre sus compañeros llamaba la atención por su observancia y ese don de gentes con que el cielo le había dotado. No escribió mucho; pero la revista franciscana *Verdad y bien* lo contó como un asiduo colaborador. Cantaba a la patria, a la bandera, a los héroes de Chile, y ensalzaba a sus santos con rimas devotas y alegres, sin detenerse mucho en la forma.

Lo llamó el Señor muy pronto, después de un intenso ministerio, cuando aún contaba la orden con su palabra elocuente y con su ejemplar vida de fraile ejemplar. Ahí está su obra poética esperando salir a luz algún día.

Muchos otros excelentes varones han escrito sus poemas y cantares en este año 47; pero la gran mayoría de esos flamantes poetas mostraron apresuramiento en publicar y el anhelo inmenso de recibir el homenaje de admiración de la crítica... ¡Y quedaron defraudados! Y allí permanecen esas hojas escritas, bajo luminosas portadas, ostentando títulos raros o estrambóticos, que ahora producen sonrisa en las gentes y, tal vez, una decepción más en el poeta defraudado.

Quiera Dios que esos versos no resuciten jamás... y que no causen confusión o remordimiento en el audaz que los cometió...

**Obras didácticas** Han sido muy pocas las obras escritas para la enseñanza. De reciente fecha es la del presidente de la Acción Católica de hombres, don Santiago Bruron, con el título de *Manual del dirigente*. Aunque escrita para la asociación de la juventud católica chilena, tiene cualidades extraordinarias para que pueda ampliarse el campo de su influencia, ya que está hecha con una vibración de vida y con un fervor de apostolado que tonifica. Se le da a la Acción Católica en la rama juvenil un vigoroso impulso, formando primero los cuadros con



disciplina férrea, dando a conocer el valor de esa disciplina y de la formación interior y del apostolado, que es la suprema finalidad.

La experiencia de una ardiente juventud dedicada al apostolado de la Acción Católica en la diócesis de Valparaíso, ha dado a Santiago Bruron esa expedición grande y ese ardor de exponer su tesis en estilo directo para mover al dirigente a la obra.

Lo primero es la formación religiosa sólida, con claras ideas del dogma cristiano, con el amplio y hondo conocimiento de la doctrina de la gracia y las verdades del Credo y los sacramentos; en una palabra, que el cristianismo sea una realidad, conjunto armonioso de verdades, un ideal para la vida, un acicate para empujar al dirigente hacia la acción.

Este breve manual posee un lenguaje directo, como un enérgico llamado para seguir a Jesucristo en la empresa inmortal de la conquista del mundo por medio de la Acción Católica. Sin exagerar, se puede decir que es el más claro y más sencillo de los manuales que se han escrito en América. Santiago Bruron merece que su obra sea difundida en toda la América Hispana.

El profesor universitario monseñor Oscar Larson ha escrito un breve tratado de apologética sobre la Iglesia Católica. Es profundo y muy sencillo, y para la gente universitaria indispensable, para ponerla al día en los conocimientos de la religión católica. Vemos, sin embargo, que hace falta un catecismo superior completo, para la gente grande, para los adultos, para los hombres de cultura humanística que ya no admiten los textos antiguos y clásicos de preguntas y respuestas.

Sería lo ideal un texto macizo de doctrina filosófica cristiana, bien expuesta, sin muchos adornos ni anécdotas, sino con gráficos y puntos apropiados a la edad, tal como lo hizo hace tiempo el sacerdote italiano monseñor Olgiati, con su *Silabario del cristianismo*.

¿Podremos encontrar en nuestra América Hispana el texto ideal para nuestros niños y jóvenes? Mientras tanto esperemos... — El sacerdote poeta don Francisco Donoso González, hace tiempo que no publica sus poemas delicados que nos reconcilian con la moderna lírica. Su joyel sobre el agua ha quedado resonando con alegre murmullo de vertiente cordillerana. Ahora ha publicado dos libros que pueden caber en este acápite didáctico: exponer la doctrina del Evangelio de Jesucristo en las homilias dominicales del año, el primero, que se titula *Verbum Christi*; y el segundo, predicaciones sobre la vida religiosa: profesión, votos, glosas de la vida monástica.

Aquí pueden hallar los predicadores un guía que les señale el camino: hay claridad, buen gusto y doctrina segura.

Hemos prolongado estas notas mucho más de la cuenta. Había material de sobra para seguir zurciendo comentarios y señalando fallas y mostrando escondidas bellezas, pero ya es mucho...

Se nos queda en el tintero el homenaje a Cervantes, que en Chile no fue todo lo profundo y amplio que hubiéramos deseado. Es el genio que nos alumbró la ruta, el ideal de la hidalga raza hispana que nos mantiene con decoro en el torbellino de corrupción que nos envuelve y nos amenaza... ¿Cómo no mostrar al mundo su grandeza, y enseñar la lección de su hidalguía a estas raquíticas generaciones que se levantan?

Por eso, este año de gracia se abre ante nosotros con un angustioso interrogante.



# La belleza objetiva

por Eduardo Ospina, S. J.

(Conclusión)

## III - NUESTRA DEFINICION DE LA BELLEZA OBJETIVA

**D**ESPUES de establecer una definición de la *armonía* y de hacer notar la relación causal que la armonía tiene con el *placer estético*, nuestro estudio concluye que la belleza objetiva es la *armonía de los seres*. Tratándose de investigar un concepto, una definición abstracta y sutil, pensamos que el camino razonable es partir de nuestras experiencias elementales y de nuestras nociones bien poseídas, para ir precisando nociones más abstractas y llegar al fin hasta el concepto filosófico deseado: el de la *belleza objetiva*. Nuestro estudio seguirá este orden:

1—*Conceptos relacionados con la belleza* en los que regularmente convienen los críticos y filósofos <sup>1</sup>.

2—Definición de la *armonía objetiva*.

3—A partir de nuestras experiencias sencillas, elementales, estudio de la relación existente entre el placer sensible y la armonía y definición de aquel en función de ésta.

4—En un plano superior, estudio análogo acerca del placer moral y su definición en función de la armonía.

5—Análogo estudio acerca del placer intelectual y su definición.

6—Capacidad típica del juicio intelectual: concepto de la relación *ut sic*.

7—El placer estético, placer intelectual, efecto de la comprensión de la *armonía ut sic*. Definición del placer estético.

8—Identidad de la belleza subjetiva (cfr. 1) y la comprensión de la armonía.

9—La comprensión subjetiva de la armonía efecto de la armonía objetiva e identidad de la armonía de los seres y de la belleza objetiva: definición de ésta.

10—Consecuencias y aplicaciones.

\* \* \*

### 1 - Conceptos relacionados con la belleza en los que generalmente convienen los críticos y filósofos

A) Generalmente convienen los críticos y filósofos en que ciertas cosas que llamamos bellas se diferencian de otras, dichas feas, en una cualidad amable que con solo su conocimiento produce en nosotros un senti-

<sup>1</sup> Hablamos de los filósofos y críticos que propugnan o admiten la objetividad de la belleza, pues suponemos refutados los sistemas filosóficos idealistas o agnósticos, origen de las teorías sobre la belleza puramente subjetiva.



miento peculiar de complacencia: esa cualidad es la que todos convienen en llamar *la belleza*.

B) Todos convienen, generalmente hablando, en que el sentimiento peculiar producido en nosotros por la sola contemplación de ciertos seres naturales o artísticos que llamamos bellos es un bienestar deleitoso, un goce o fruición íntima, que generalmente denominamos *placer estético*.

C) Igualmente suelen convenir en que el placer estético se diferencia de los otros placeres, a) porque se produce por la sola contemplación o conocimiento de la belleza; b) porque, entrando por los sentidos más cognoscitivos (vista y oído), se consume en las facultades superiores; c) por su desinterés: en los otros placeres, la potencia necesita apoderarse del objeto, es decir, ponerse con él en comunicación física e inmediata; así el gusto, el tacto, etc.

D) Por convenir generalmente los estudiosos en estas nociones, convienen también, sin duda, en que es aceptable la definición que da Santo Tomás de las cosas bellas y de la belleza: *Pulchra dicuntur, quæ visa placent* (Ia. q. 5, art. 4. ad 1): «Cosas bellas se dicen las que con solo ser vistas agradan». *Pulchrum dicitur id cujus ipsa apprehensio placet*: «Hermoso se llama aquello cuyo solo conocimiento agrada». (I<sup>a</sup>. II<sup>æ</sup>., q. 27, art. 1. ad 3).

E) Y en fin, todos convendrán en que esta definición de Santo Tomás que describe la belleza por el efecto que produce en nosotros: a) es una descripción subjetiva, b) puede llamarse descripción de la *belleza subjetiva*, es decir, la belleza en cuanto está en nuestras facultades y las informa; c) no es una definición de la belleza objetiva, pues no describe la realidad pura, sino por el efecto de esa realidad en el sujeto que la recibe por la contemplación.

De todas maneras estas nos parecen nociones muy importantes, que nos pueden ayudar mucho en la prosecución de una definición de la belleza objetiva, definición que será tanto más segura, cuanto que no sea una noción apriorística, sino fundada en las experiencias ciertas y características producidas realmente por la belleza en nosotros. Algo así como por el estudio analítico de las facultades cognoscitivas —cuya veracidad se prueba— llegamos al conocimiento de la realidad objetiva del mundo, independiente de nuestros conocimientos, pero que llegamos a definir mediante nuestros conocimientos; así, por el estudio analítico del placer estético y de la imagen subjetiva de la belleza (o sea de la belleza subjetivada en nosotros por la contemplación), podemos venir en conocimiento de la belleza objetiva, independiente del efecto que produce en nosotros.

## 2 - Definición de la armonía objetiva

La importante definición de la *armonía objetiva* de los seres que vamos a proponer es fundamental para la definición de la belleza objetiva, según nuestra manera de pensar. Como antes de cualquier discusión se puede convenir en el sentido de una noción, vamos a convenir en el sentido que damos a la expresión *armonía objetiva*, con el derecho y el deber de explicar sus términos.

Entendemos pues por *armonía de un ser*: la concordancia existente entre las perfecciones de ese ser o entre estas y las perfecciones de otros u otros seres.



a) Entendemos por *concordancia* una relación de proporción mutua, una justeza de asociación, una coherencia recíproca, un concierto de realidades ya intrínsecas a un ser ya extrínsecas.

b) Con la palabra perfección queremos expresar no precisamente una realidad inmejorable, sino una realidad en el grado de bondad o excelencia ontológica que posee: si es una realidad, tiene un grado de perfección física y metafísica: *Omne ens bonum*. No damos aquí otro alcance a la palabra «perfección».

Esas perfecciones pueden ser intrínsecas o extrínsecas al ser, y se armonizan de varios modos. Las perfecciones *intrínsecas* pueden relacionarse entre sí y con el todo como *partes integrantes*: así las partes de un rostro, de un cuerpo vivo, de una obra arquitectónica, de un sistema planetario. O pueden relacionarse en el ser como *partes esenciales físicas o metafísicas*: tales el alma y el cuerpo en los animales, la racionalidad y la animalidad en el hombre, la materia y la forma en un sacramento. O pueden asociarse como múltiples *capacidades* de un *principio activo* (naturaleza) diferenciadas entre sí ya sea como *accidentes estables* realmente diversos (los sentidos externos), ya como *simples modos* con que la naturaleza actúa sus posibilidades de obrar (como, talvez, la inteligencia y la voluntad). O en fin, esas perfecciones intrínsecas pueden tener una unidad y armonía tan perfecta que *procedan de la esencia sin diferenciarse* de ella más que *virtualmente* (como los atributos divinos), o *se identifiquen con la esencia* guardando entre sí una diferencia *real-relativa* (como las Personas de la Santísima Trinidad). Y esto en cuanto a las perfecciones intrínsecas de los seres.

Pero esas perfecciones, como los seres mismos se pueden armonizar *extrínsecamente* con otros seres o con otras perfecciones particulares de ellos. Así por ejemplo existe una armonía entre la presión interna de un pez abisal y la presión del mar en su fondo; entre la luz del sol y el ojo de un viviente; entre la atracción de la tierra y la fuerza centrífuga de la luna; entre nuestro sistema heliocéntrico y la Galaxia; como también la hay entre las plantas y los animales y los climas; entre los cuerpos químicos y los vegetales y los animales y el hombre y la atmósfera terrestre y las estaciones y el calor del sol y las fuerzas cósmicas; como la hay entre las facultades del hombre y el mundo físico y la sociedad y la ciencia y el arte y la religión y Dios. Todos estos ejemplos son simples y de grandes dimensiones, casi diríamos esquemáticos; pero en Dios, en el universo y en cada uno de sus seres, las armonías son incontables e insondables. Dios, la infinita armonía; inmensa armonía, el conjunto del universo (los griegos lo llamaron *Kosmos*, decoro, hermosura, y los latinos *Mundus*, nítido, espléndido), el cual hasta sus mismos elementos es armonioso: el átomo material es una maravillosa y potente armonía.

Y esta grande y múltiple realidad sinfónica en el interior de cada ser y en sus relaciones con otros seres es lo que entendemos por *armonía objetiva*.

### 3 - Estudio de la relación existente entre el placer sensible y la armonía, y definición de aquél en función de ésta

Cuando ponemos un terroncillo de azúcar en la lengua se siente una impresión diversa de cuando se pone allí mismo un terroncillo de sal o uno de greda. En un paladar sano el azúcar produce una especial sensa-



ción sabrosa, agradable: un placer gustativo. La sal propinada de por sí y en terrones produce una sensación contraria, desagradable: un disgusto orgánico. Ese disgusto es aún mayor cuando se disuelve en la boca un terrón de greda.

Si reflexionamos sobre esta experiencia, descubriremos relaciones íntimas entre el sabor de un alimento y la facultad gustativa: el *órgano está hecho para* la función. Hay una rica armonía entre el alimento, el sentido del gusto y el placer de ese sentido. Esa relación rica y armónica existe en primer término *para* producir el placer por el ejercicio normal de la función: la acción del cuerpo alimenticio sobre las papilas gustativas está calculada, digámoslo así, *para* producir ese gusto, porque sin lastimar la delicadeza del órgano hace que actúe su operación característica con tal viveza y al mismo tiempo con tal proporción que el ejercicio de esa actividad «es un gusto», como muy filosóficamente dice de todo lo grato el lenguaje popular.

Pero las armonías entre el objeto gustoso y la potencia gustativa son mucho más complejas. Como para que el manjar entre en contacto con el sentido se requiere que esté triturado y aun disuelto, lo primero se obtiene con estar el órgano enmarcado en un aparato masticador *hecho para* la trituración, y lo segundo con estar así mismo rodeado de glándulas salivares que entran en acción con la sola vista del manjar. (Esto supone a su vez una complicada serie de interacciones armónicamente combinadas entre el sistema nervioso que hace funcionar las glándulas). Es verdad que el solo gusto no es el último fin de todas estas armonías vitales, sino que esas adaptaciones de medios a fines y de fines inmediatos a fines ulteriores se dirige de armonía en armonía a lograr un bien superior del viviente; pero también es verdad que esas armonías y esos bienes, que se van alcanzando ordenadamente, refluyen luego en cada una de las perfecciones orgánicas afinándolas o conservándolas. Bergson ha dicho bien en alguna parte que «el placer es un artificio de la naturaleza para alcanzar un bien en los seres vivientes».

Ahora bien: la sensación o *conciencia psicológica* que capta esa armonía vital, esa proporción existente entre el objeto sabroso y el sentido del sabor *es la que produce el placer* de ese sentido. Y como esta experiencia que hemos analizado en el gusto tiene igual análisis y resultado en el placer de todos los otros sentidos, podemos formular ya una definición del placer de los sentidos en general: *El placer sensible es un bienestar o goce causado por la conciencia de una armonía vital sensible.*

Notemos pues desde estos primeros pasos de nuestra investigación *la relación de efecto a causa* que tiene el placer con la percepción de una armonía.

#### 4 - Estudio análogo acerca del placer moral y su definición en función de la armonía

Extendiendo aún nuestra reflexión sobre nuestras propias experiencias, advertimos que el placer no es exclusivo de las facultades sensitivas. Cuando leemos la parábola del Hijo Pródigo (Evang. según San Lucas, xv, 11-32), o la lucha de los Horacios y los Curiacios (T. Livio, *Historiarum ab Urbe condita* lib. I, c. x), o la muerte de Max Piccolomini en el drama de Schiller *Muerte de Wallenstein*, (act. IV, esc. x) o en general cuando conocemos un acto de valor, de generosidad, de heroísmo, experimen-



tamos un goce interior en facultades diversas de nuestros órganos sensoriales externos: es el goce o *placer moral*. Placer eminentemente humano y por lo mismo muy complejo, como la estructura psicológica del hombre. En el placer moral juegan un papel importante nuestras facultades sensibles internas (imaginación y sensibilidad) que siguen con gozosa emoción las descripciones o narraciones de cosas y hechos. Goza también la voluntad al ponerse en contacto con un bien moral concreto (acto de valor, generosidad, heroísmo, etc.), y este es el placer moral propiamente dicho. E interviene también la inteligencia en forma definitiva y trascendente pues además de su propio placer determina la razón del goce en las otras facultades, como explicaremos luégo más expresamente al analizar el placer estético.

Esos actos que con su contemplación o conocimiento producen la fruición moral, llevan consigo múltiples armonías que son la causa de ese placer: un acto de energía bien motivado, un acto de noble compasión, etc. armonizan bien con nuestra naturaleza o, como diría un filósofo, son conformes con la naturaleza racional en cuanto tal. Son tan conformes que hasta el cuerpo toma expresiones y actitudes más bellas cuando realiza esos actos (recordemos por ejemplo el grupo griego de *Los Conjuradores* o el *David* de Bernini o *Juana de Arco* por Paúl Dubois) lo cual muestra una nueva serie de armonías entre el alma y el cuerpo como expresión de ella, armonías que al ser intuídas producen placer. Además cuando un escritor, pintor, poeta, etc. (y téngase presente que todavía no tratamos del placer estético) quiere reproducir en una obra de arte esas armonías humanas, entonces su alma se hace como un espejo o por mejor decir como un molde de las mismas y muestra la armonía de esos actos humanos con las facultades del artista capaces de comprenderlos o crearlos. Y cuando los expresa en forma sensible, muestra la armonía o misteriosa proporción existente entre los más espirituales e invisibles actos humanos y la materia muerta, capaz de formas imitativas de la vida. Y no se agotan aquí las maravillosas armonías existentes en estos ricos actos humanos. Cuando un espectador los contempla en una persona o en una obra de arte, capta esa armonía con facultades que están como *hechas para* contemplarla y, al comprender esa armonía, siente un placer proporcional al grado de perfección en la armonía misma y a la capacidad de sus facultades para comprenderla.

Y aquí también se impone la afirmación de que la armonía conocida es la causa del goce múltiple contenido en el placer moral. Lo cual se acaba de ver muy claro por su contrario: si vemos un acto vicioso, v. gr., de envidia o cobardía, experimentamos un sentimiento contrario al placer moral, un desagrado, porque advertimos la disconformidad, la desarmonía de ese acto con la naturaleza racional del hombre. Y es ese acto tan desarmonioso con la naturaleza humana, que el cuerpo mismo se afea al hacerse, automáticamente, expresión del acto vicioso. Y observemos también, una vez más, que es *la inteligencia* la que nos hace ver la desarmonía de una acción mala y por qué su expresión corporal afea al cuerpo.

Estas afirmaciones tienen su contraprueba, cuando se trata de la expresión de un defecto moral en una obra de arte. Así en el lienzo de Velázquez llamado vulgarmente «Las Lanzas» (La Rendición de Breda) admiramos la actitud caballeresca del Marqués de Espínola y también la justeza, la armonía de la expresión pictórica. La actitud de Justino de Nassau, al entregar las llaves de la ciudad, es un tanto acobardada y servil (desarmonía humana), pero está admirablemente expresada por el



pintor (armonía artística). Allí no aprobamos, no admiramos la desarmonía humana, por sí la armonía artística. Si nos fijáramos sólo en la primera en cuanto tal, sentiríamos desagrado; contemplando el conjunto sentimos placer por la segunda. Aquí tiene también Santo Tomás su palabra justa y penetrante: *Unde videmus quod aliqua imago dicitur esse pulchra, si perfecte repræsentet rem, quamvis turpem.* (Por eso observamos que una imagen se dice bella cuando expresa con perfección un objeto, aunque éste sea feo). (Ia. q. 39 a. VIII, *Quantum vero ad secundum...*).

Si distinguimos con los filósofos los *actos humanos* propiamente tales (actos conscientes y libres, ya sean buenos o malos, es decir, capaces de moralidad), de los simples *actos del hombre* (actos sin conocimiento ni libertad, incapaces de moralidad, como el sueño, las funciones vegetativas, etc.), podremos decir que los *actos humanos moralmente buenos* (conformes a la naturaleza racional) son *armonías humanas* y los *actos moralmente malos* son *desarmonías humanas*.

Si pues las armonías humanas, al impresionar vitalmente nuestras facultades son la causa del placer moral, podemos definir el placer moral diciendo que es el *goce por la conciencia de la armonía de un acto humano*. Aquí pues encontramos de nuevo, pero en un plano superior, la *relación de efecto a causa* que tiene el placer con la percepción de una armonía.

Pero observemos también de paso que por ahí ya debe de haber aparecido el *placer estético*, porque en los casos indicados el goce moral producido por una armonía humana coincide con los caracteres y definición del *placer estético*, dados más arriba. (1, b., c.)...

## 5 - Análogo estudio acerca del placer intelectual y su definición

El placer moral no depende siempre de un influjo de la inteligencia. La experiencia da —y los psicólogos recogen estos datos— que ciertos temperamentos muy vigorosos experimentan un goce al desafiar el peligro: es un ejercicio intenso de la energía voluntaria. Bourget es realista cuando afirma por la boca del teniente Le Gallic que explicaba una osadía infantil: «Tu ne t'imagines pas comme c'est amusant d'avoir peur et d'aller tout de même (*Le Sens de la Mort*, ch. XVI).

La experiencia atestigua también que una persona normal siente un goce interior después de hacer bien una acción buena. Palacio Valdés nos cuenta su propia experiencia: «El día en que dichosamente había logrado reprimir la cólera, prestar un servicio desinteresado, sonreír a un enemigo, sacrificar un deleite, aquel día me sentía tranquilo, ligero y fuerte, cual si me brotaran alas y músculos...» (*Testamento literario*, c. «*Metafísica*»). En estos casos el placer moral no coincide con los caracteres del placer estético, aunque sí es efecto de la conciencia de una armonía. Con un análisis cuidadoso advertimos que la facultad espiritual (la voluntad) se pone en contacto inmediato con el bien (como el gusto con el manjar sabroso) y, por una especie de automatismo psicológico, siente el goce; pero por faltar un elemento contemplativo falta la identificación con el placer estético.

Pero un gran número de actos frutivos de las facultades internas tienen un carácter marcadamente contemplativo y dependen de una apreciación de la inteligencia, acerca de la armonía. Porque esta facultad-guía, dirige con su criterio muchos de sus propios actos y muchos de los actos de otras facultades.



La inteligencia entra frecuentemente en el territorio de otras facultades, modifica la percepción de éstas y, por eso, influye con influjo definitivo en el placer que ellas encuentran al entrar en contacto con sus objetos propios. Un grupo carnavalesco de disfrazados, que pasa por la calle, puede hacer sonreír regocijadamente a nuestra imaginación escondida allá en su observatorio interior, y ella comunica su regocijo a la sensibilidad. Si el mismo grupo entrara en el templo y continuara allí sus monerías, la imaginación y la sensibilidad, lejos de complacerse, se sobresaltarían con extrañeza, con indignación. ¿Por qué? Porque la inteligencia interviene en seguida para advertir la importunidad, la irreverencia de una escena carnavalesca en el santuario. La imaginación y la sensibilidad recibirán de suyo las mismas impresiones de la misma comparsa en la calle que en el templo; pero la inteligencia que *comprende* la relación de discordancia entre dos términos (importunidad irreverente y santidad del templo), impide que las otras facultades reciban una complacencia, que recibirían, si no se diera esa relación. La misma inteligencia encontraría una relación de concordancia, de armonía, entre un grupo de personas orantes en común y el ambiente del templo: la armonía de una escena análoga es la que comunica toda su belleza al grandioso cuadro de Rembrandt, la *Presentación del Niño en el templo*.

Pero naturalmente la inteligencia domina ante todo en su propio territorio, exclusivamente intelectual. Allí el entendimiento contempla la armonía, la aprecia y experimenta un placer en la contemplación apreciativa. Una inteligencia matemática goza en la demostración del teorema de Euclides o en un desarrollo de cálculo infinitesimal. Un entendimiento filosófico encuentra placer al dominar la estructura de la filosofía escolástica. Un talento teológico disfruta un goce intenso en el conjunto de la doctrina católica, amplia, compleja y firmemente unificada, como una gran arquitectura. Y en todos estos casos, ante la armonía intelectual, que es concordancia en la pluralidad, justeza de enlace hasta la firme unidad, proporción de relaciones hasta la perfección orgánica, la inteligencia humana, al descubrir esa armonía y juzgarla por tal, experimenta un bienestar, un goce, cuya intensidad depende de la magnitud de esa armonía y de su comprensión en la inteligencia. También aquí la armonía en el grado de su perfección real y de su apreciación mental es la medida del placer intelectual. Podemos pues subir un escalón más y decir que el *placer intelectual es un bienestar o goce por la comprensión de una armonía*.

## 6 - Capacidad típica del juicio intelectual: formar el concepto de la relación «ut sic»

Llegamos, con la observación que acabamos de hacer, a un momento importante de nuestra investigación. Como se prueba en psicología, la inteligencia (facultad espiritual cognoscitiva) es, entre las otras facultades humanas, la única que puede conocer la relación como tal (*relatio ut sic*). En igualdad de circunstancias, el retrato de una madre forma la misma imagen en la retina de su hijo que en la de un extraño. La inteligencia ve más que la retina: por la relación de filiación, el hijo dice bien: «Ese retrato *es* de mi madre». El extraño dice bien: «Ese retrato *no es* de mi madre». El concepto de relación que se concentra en la inmensa sílaba *es* y sirve de puen-



te espiritual entre dos conceptos de dos realidades, ese mundo de espiritualidad solo puede ser descubierto por la inteligencia <sup>2</sup>.

\* \* \*

Y ahora fijemos nuestra atención en una diferencia de suma importancia entre el placer intelectual y todos los otros placeres de las facultades humanas. Esta diferencia puede expresarse por la de dos conceptos: *comprensión y conciencia*.

En todo placer humano, incluso el intelectual y el estético, hay *conciencia psicológica* de una armonía vital; sólo en el placer de la inteligencia hay *comprensión*. Porque de suyo, los otros placeres no nos hablan de los objetos mismos, sino de la experiencia vital de que se da cuenta la potencia: es una «simple aprehensión» subjetiva, que como tal lo mismo puede ser efecto de un influjo externo que de una disposición interna (halucinación, etc.). Allí no hay juicio afirmativo o negativo que indique la relación entre dos extremos objetivos. Por eso dicen los filósofos que la verdad lógica y el error solo caben en la inteligencia. Los sentidos, capaces solo de la «simple aprehensión», no pueden errar: ellos dicen virtualmente: «Tengo tal impresión», y eso siempre es verdad. La inteligencia dice: «Tal ser objetivo es de tal naturaleza, de tal calidad»... y eso puede ser verdadero o falso.

En el conocimiento intelectual que hemos llamado *comprensión* tenemos el acto cognoscitivo por excelencia. La inteligencia conoce —y en eso está su gozo— no sólo la proporción, la armonía de la verdad con la inteligencia misma, sino también todas las otras *relaciones objetivas* entre las cosas mismas o entre sus perfecciones internas. La inteligencia —dijimos antes— es la única facultad capaz de conocer la relación *ut sic*, la armonía como tal. La inteligencia comprende la relación de ella misma con su objeto, la relación de las otras facultades con sus objetos respectivos y otras relaciones puramente objetivas o puramente subjetivas y las mismas relaciones subjetivas las comprende *como objeto*...

Retengamos pues estas nociones importantes y sigamos avanzando hasta ver la identidad del placer intelectual con el estético y de la armonía con la belleza.

## 7 - El placer estético, placer intelectual, por la comprensión de la armonía en cuanto tal - Definición del placer estético en función de la armonía

Generalmente hablando cualquier filósofo acepta esta definición: *Placer estético es el producido en nosotros por la contemplación de la belleza* (Cfr. supra I, b.).

El placer estético no es un efecto exclusivo de la belleza artística. Cualquier ser bello, v. gr. un espectáculo de la naturaleza, una actitud humana, una imagen de nuestra fantasía o una idea de nuestra mente pueden ser bellas y por tanto producir en nosotros el placer estético.

<sup>2</sup> No queremos decir que la esencia de la relación se exprese por el verbo *ser*, sino que él es el punto de contacto entre los dos términos. Como es sabido, en filosofía la relación se define por *esse ad* o, como dice Aristóteles, *por τὸ πρὸς τι* (Met. 5, 15). Como su naturaleza está exenta de las propiedades de la materia, así no puede ser captada sino por una facultad también independiente de la materia en su naturaleza y actividad.



Y ahora, recordemos la definición dada antes de la armonía: la *concordancia existente entre las perfecciones de un ser o entre estas y las perfecciones de otro u otros seres*, y luégo recordemos todos los objetos en cuya contemplación experimentamos el placer estético y encontraremos que *siempre está producido por la comprensión de una armonía*. Y esta comprensión es precisamente el conocimiento intelectual de la relación: «Ese rasgo es proporcionado a ese rostro»... «Este tono es acertado en este punto de este paisaje»... «Esta sonata es armoniosa». «Los cuerpos de este edificio son proporcionados entre sí»... O al contrario: «Esta columna no es proporcionada a su carga»... «Tal estatua no es una maravilla»... «Tal drama no es rico en acción»... Ahora bien todas estas afirmaciones o negaciones se refieren a armonías o desarmonías entre los elementos o perfecciones de un ser o de los seres entre sí... La armonía es pues una relación *ut sic* y su concepto es la concordancia entre las perfecciones de los seres concebida por nuestra mente.

En los seres o espectáculos naturales, si percibimos la armonía, y precisamente por ella, sentimos el placer estético; donde percibimos una desarmonía, y por su causa, sentimos el efecto contrario. Un cuerpo vivo nos parece bello y nos agrada si tiene rasgos armoniosos física y psicológicamente; nos parece feo y nos desagrade si los tiene desproporcionados (inarmónicos); y ese mismo cuerpo feo, bien pintado, nos agrada, porque su pintura es una expresión adaptada, armonizada, con el motivo: *Aliqua imago dicitur esse pulchra, si perfecte representat rem quamvis turpem*, como nos decía Santo Tomás.

Así pues, la relación del placer estético con la armonía es la de un efecto con su causa, y por tanto, en nosotros, *la contemplación de la belleza y de la armonía son una misma cosa*. Esta que pudiéramos llamar la belleza subjetiva (es decir, en nosotros) se define bien: *la belleza en cuanto es representada por la mente humana*; y de ella podemos decir con verdad: La belleza subjetiva, causa inmediata del placer estético, *es la armonía contemplada por nuestra mente*.

Podemos pues definir así el placer estético: *Es el bienestar espiritual (intelectual) por la comprensión de una armonía*.

Notemos dos palabras de esta definición. Ante todo el término *bienestar*. Ya antes habíamos definido el placer sensible como un «bienestar o goce causado por la conciencia de una armonía vital sensible»: en estas definiciones, la palabra *bienestar* indica que el placer, tanto el sensible como el moral, el intelectual o el estético, puede tener grados inferiores, allá en esos estados de conciencia psicológica que por su tenuidad no son designados en el lenguaje ordinario con los nombres de «goces» o «placer», pero que por su naturaleza psíquica se identifican con los primeros grados del mismo. Así, la definición filosófica debe extenderse hasta los límites de la naturaleza psíquica, aun en zonas vitales no cubiertas por los conceptos y los nombres vulgares de las cosas. Y la palabra *bienestar*, aplicable a los grados inferiores, se aplica también a los grados más altos del goce, pues éstos son simplemente grados más intensos de bienestar.

En la definición incluimos también el epíteto *espiritual*. Esta densa palabra tiene un rico sentido: *a)* expresa un proceso *vital*, pues en el hombre el espíritu es el principio de la vida; *b)* expresa también un estado *mental*, no precisamente moral o sensible, ya que la *comprensión*, como



hemos indicado antes, es conocimiento intelectual; c) expresa una íntima realidad psicológica: el placer estético, que quintaesenciado en su concepto es de naturaleza intelectual, en la realidad concreta de la psicología humana es cosa más amplia y compleja que lo exclusivamente intelectual. Porque si, como antes dijimos, la inteligencia penetra en los campos de las otras facultades y es capaz hasta de modificar las actividades y percepciones de ellas, eso significa recíprocamente que, sobre todo en la contemplación estética, esas actividades de las otras potencias penetren en el cono de luz proyectado por la inteligencia y lo condicionan y lo determinan y lo enriquecen hasta formar una realidad psicológica que no es pura y exclusivamente intelectual. Ese desbordamiento por sobre los límites de la pura intelectualidad se quiere expresar en la definición del placer estético por el epíteto *espiritual* (intelectual y algo más...) ya que el espíritu, el alma, es el principio vital que, si se multiplica en la pluralidad de sus facultades, las unifica a todas ellas fuertemente en su indivisible unidad sustancial.

## 8 - Identidad de la belleza subjetiva y la comprensión de la armonía

Por el análisis que hasta aquí hemos hecho del goce estético podemos deducir la *definición esencial*, pero experimental, de su causa inmediata que es de la belleza subjetiva, de la cual dimos antes una definición descriptiva un tanto vaga (1, d.).

Porque la causa del goce estético, es, como lo hemos probado anteriormente, la *comprensión de la armonía de los seres*. Esta expresión («comprensión de la armonía») es una abstracción: la realidad psicológica es más bien la «armonía comprendida». Ahora bien: la armonía comprendida es la armonía tal como está en el alma del contemplador. De estas y las anteriores consideraciones podemos sacar una conclusión sencilla que para mayor claridad deducimos de un silogismo no menos sencillo:

- (A) La armonía comprendida es la causa del placer estético;
- (B) Pero el placer estético es el efecto de la belleza subjetiva;
- (C) *Luego la belleza subjetiva es la armonía comprendida.*

La *mayor* (A) de este silogismo parece quedar abundantemente probada en el n. 7.

La *menor* (B) es cosa admitida generalmente por los filósofos y tratadistas estéticos, como lo indicamos en el n. 1. d.) y e).

La *conclusión* (C) es la definición de la belleza subjetiva, cuya importancia para nuestro propósito final se comprenderá por las siguientes consideraciones.

## 9 - La comprensión subjetiva de la armonía efecto de la armonía objetiva - La identidad de la armonía de los seres y de la belleza objetiva. (Definición).

Si existe fuera de nosotros un mundo de seres reales diversos de nosotros mismos y si nuestros conceptos son objetivos, es decir, si nuestras facultades cognoscitivas son capaces cada cual a su modo, de captar los influjos de ese mundo real sobre ellas y por esos influjos formar en sí mismas alguna imagen, alguna idea (*εἶδος*) de las cosas externas, es claro que ese característico y riquísimo conjunto de conocimientos que hemos



llamado «comprensión de la armonía» debe tener fuera de nuestra mente alguna objetividad. ¿Qué es lo que de objetivo existe en nuestro concepto de la luz? La luz misma, que ha fundado nuestro concepto de ella. ¿Qué es lo objetivo en nuestra visión de un paisaje, de una estatua, de un templo? El paisaje, la estatua, el templo, que causan nuestra visión de ellos. ¿Qué es lo que hay de objetivo en nuestra comprensión de la armonía? La armonía misma de los seres. Como la comprensión de esa armonía es la causa de nuestro goce estético, así la armonía misma es la causa de nuestra comprensión de ella. Si pues la belleza subjetiva, como expresamos en el n. anterior, es la armonía comprendida, la *belleza objetiva es la armonía objetiva de los seres*.

Así pues nuestros conceptos (experiencias esencialmente subjetivas) son, por su relación de efecto a causa con los objetos reales, como un puente por el cual nosotros nos podemos comunicar con el mundo externo y por decirlo así, ponernos de pie sobre la objetividad misma de las cosas, allá al otro lado de nuestra mera subjetividad. Así por una serie de deducciones matemáticas nos informamos de los elementos objetivos del flúido eléctrico y de las leyes de su actividad. De manera análoga, de una serie de racionios analíticos acerca de la naturaleza y producción del placer estético llegamos al conocimiento y definición de su *causa inmediata* en nosotros, la comprensión de la armonía, y al conocimiento y definición de su *causa mediata* fuera nosotros, la armonía objetiva de los seres.

## 10 - Conclusiones y aplicaciones

1ª.—La primera y más trascendente conclusión de la definición que hemos expuesto de la belleza objetiva es que todo ser es bello. Esta consecuencia hará reír a un espíritu inculto, poco avezado a filosofar; pero aquella consecuencia no es más extraña que las otras aceptadas y explicadas por todo filósofo sano: *Omne ens verum, Omne ens bonum*. Así también *omne ens pulchrum*<sup>3</sup>.

Aquí el filósofo, el hombre investigador de las últimas causas, piensa de manera muy diversa del hombre vulgar que juzga de las cosas por las solas impresiones superficiales de los sentidos. Al filósofo le dejan impasible las objeciones plebeyas contra la verdad o la bondad ontológicas de todo ser, porque todas esas objeciones indican una incomprensión en el objetante. Del mismo modo el filósofo no debe perturbarse ante las objeciones contra la propuesta definición de la belleza objetiva, porque precisamente todo ser es bello en proporción estricta de su verdad o de su

<sup>3</sup> Un metafísico sutil argüiría: No parece que la belleza sea una noción trascendente, como la bondad y la verdad ontológicas que se afirman de todo ser. Porque, puesto que la belleza es la armonía o relación de proporción entre los elementos de un ser o de varios seres, cada uno de esos elementos, tomados separadamente, no son bellos, pues en un solo término no puede haber relación de armonía. Y así, si los elementos en si considerados no son bellos, la noción de belleza no es trascendente.

Respondamos a esta objeción con una pregunta: ¿Esos «elementos» de que se trata en la objeción tienen su entidad propia, es decir, son entes o no? —Si lo son, entonces en ellos se da también una armonía, al menos intrínseca: esa *sociabilitas notarum*, esa *aptitudo ad eristendum* que es la esencia metafísica del ente y que es su armonía interna. Si esos «elementos» no son entes, si no son una *sociabilitas notarum entis*, sino solo «notas» aisladas del ente, respondemos: Sea cualquiera el modo como esas notas se conciben, si no tienen consistencia entitativa, si no son entes, no tenemos dificultad en conceder que carecen de armonía y de belleza: para que la noción de belleza sea trascendente, basta que sea una propiedad de todo ente.



bondad ontológicas: la verdad ontológica, aquella *intelligibilitas rei*, aquella *sociabilitas notarum omnis entis*, es bajo su aspecto formal de concordancia de esas perfecciones entre sí o con otros seres, su propia belleza. Por eso dice Santo Tomás, comentando al Pseudo-Areopagita: *Nihil est quod non participet pulchro et bono, cum unumquodque sit pulchrum et bonum secundum propriam formam* (No hay ser que no participe de la belleza y de la bondad, porque todo ser es por su propia esencia bello y bueno). (*In librum B. Dionyssii de Divinis Nominibus Comentariorum*, c. IV, lect. V).

¿Pero entonces no existe la fealdad? En el imperfectísimo lenguaje humano se puede decir que existe la fealdad con la misma imprecisión, con la misma inexactitud con que se dice: «Existe el error» o «existe el pecado». En rigor filosófico, el error no existe, ni tampoco el pecado, porque el error y el pecado son puras negaciones del ser y lo que no es, no existe. Así también la fealdad es una negación sin existencia real.

Pero se insistirá en que si no existe la fealdad, al menos existen los *objetos feos*. Existen los objetos feos, como existen las doctrinas erróneas, los hombres pecadores, los seres finitos; pero lo que hay de erróneo en una doctrina, de pecaminoso en una acción, de limitado en un ser, es una negación o falta de alguna perfección, y la doctrina, las acciones, los seres no son tales por lo que les falta, sino por el conjunto positivo de sus propios elementos. Esto es lo mismo que decir que cualquier ser es por lo que es, no por lo que no es. Ahora bien ese ser, cuanto tiene de ser, tiene de verdad, de bondad, de belleza ontológica.

¿Pero no existen en el universo los *monstruos*? En una investigación filosófica, no hemos de permitir que la imaginación tenga la última palabra. El concepto de «monstruo» es una cosa bastante subjetiva, bastante imaginativa: el vulgo llama monstruos a la figura, p. ej. de un pulpo marino y se horroriza al verlo vivo de cerca; pero si ve esa misma figura en una cerámica policromada, tal vez le parece una linda figura decorativa. ¿Y no se ven muchas de esas figuras de monstruos en el arte oriental? El vulgo llama monstruo a un animal o un hombre con dos cabezas, eso que el diccionario llama «producción contra el orden general de la naturaleza». Pero fuera de que la imaginación mitológica de los greco-latinos creó la figura de Jano Cuadrifronte que le pareció sin duda muy interesante, pues la incorporó en grandes monumentos artísticos, en los llamados monstruos lo que impresiona es lo insólito de la figura; pero esos seres de figura insólita podrían ser los tipos ordinarios en la naturaleza y entonces no serían «monstruos». Además si el filósofo pudiera ver todas las leyes y procesos naturales que, puestos en condiciones especiales, producen seres inesperados; si viera en esos seres los elementos internos que los constituyen desde la actividad atómica hasta las síntesis vitales, encontraría innumerables armonías y admiraría esos seres que bajo apariencias tan «monstruosas» ocultan bellezas insospechadas. Esas bellezas existen en un ser enfermo, degenerado que causa asco a nuestra mirada superficial. Y aunque no todo ser sea inmejorable en su línea, sin embargo todo ser, cuanto es, tiene su verdad, su bondad, su belleza ontológica. Y eso sin contar con que esos seres puedan ser la madre perla que contiene otra perfección incomparablemente más bella: la sobrenaturaleza. Muy bien dijo el poeta:



*En más altas regiones la alegría  
se funde con el llanto;  
la misma disonancia es armonía  
y el universo un canto.*

(L. M. Mora, *Palabras interiores*)

2ª—En nuestra teoría se explica muy bien por qué, siendo todo ser en sí mismo armónico, sin embargo no siempre nos parece hermoso; es que no vemos su armonía o percibimos solamente alguna relación de desarmonía. En un cadáver nos impresiona desagradablemente la desarmonía de su olor con nuestro sentido olfativo, la desarmonía de las facciones, frialdad, rigidez, etc. con el tipo del cuerpo vivo: Es que nos fijamos sólo en lo que nos molesta; pero en filosofía esa es una superficialidad inadmisibles. Quitado eso, alguna belleza debe de haber en el cuerpo muerto, pues encontramos belleza en la *Lección de anatomía* de Rembrandt, en *La Balsa de la Medusa* de Géricault, en tantas estatuas que decoran innumerables tumbas, para no hacer mención de los Crucifijos y de las Pietás del arte cristiano...

3ª—Así se explica muy bien por qué el gusto estético se educa por el estudio. Es que como el placer estético es producido por la *comprensión* de una armonía, la inteligencia puede hacerse por el ejercicio más y más capaz de comprender la armonía: ese descubrimiento de la armonía es lo que cautiva al sabio junto al objetivo de un microscopio o de un telescopio. Y mientras que el gusto percibido por la deglución de un caramelo no se aumenta con llegar a comprender la estructura molecular de los sacaroides que lo componen, el goce estético producido por una obra de arte se va aumentando por momentos a medida que se van comprendiendo sus bellezas, sus armonías.

4ª—Esta doctrina explica también por qué, generalmente, todos los hombres del mundo tienen gusto en la contemplación de ciertos objetos: *tal* paisaje, *tal* rostro, *tal* acción noble, *tal* pensamiento poético. La razón es porque hay objetos cuya belleza o armonía interna es accesible a todas las inteligencias normales.

5ª—Para nuestra doctrina no es una objeción el hecho de que unas personas tengan unos gustos y otras otros, a veces hasta la oposición diametral de los gustos. Porque, primeramente, no todos ven la armonía de las cosas o no la ven del mismo modo. Luego, como la conciencia estética es comprensión, es decir colaboración de varias facultades y ella es la resultante de la estructura psicológica individual, los gustos son tan varios como los temperamentos personales. Pero como se ve esas son disposiciones subjetivas, que no modifican la armonía interna de las cosas, la cual, siempre que es comprendida, produce el placer estético en la naturaleza normal del hombre.



# Qué sabemos sobre los rayos cósmicos y su origen

por Carlos Ortiz Restrepo, S. J.

## Antecedentes

**C**UANDO el mundo de los sabios leía atónito, en la comunicación que hacía a la sociedad físico médica de Würzburg, el año de 1895, el profesor Wilhem Conrad Röntgen, el prodigioso descubrimiento de los maravillosos rayos, que tenían la propiedad de atravesar la materia, llamados modestamente por su inventor los rayos X; no sospechaba siquiera que la naturaleza, en el inmenso laboratorio del espacio, preparaba de continuo otro género de radiaciones, inmensamente más potentes que las descubiertas por Röntgen. Pues si los rayos X pueden apenas atravesar algunos centímetros de plomo, los rayos producidos por la naturaleza, y que hoy llamamos rayos cósmicos, son capaces de atravesar varios metros de plomo, antes de ser completamente amortiguados.

## Cómo fueron descubiertos los rayos cósmicos

Siempre se tuvo la idea de que los gases, el aire en particular, eran buenos aisladores de la electricidad. Las líneas de alta tensión, con frecuencia, no tienen entre sus cables otro aislador que el de la capa de aire que los separa. Se llegó a creer que los gases eran perfectos aisladores. Sin embargo, los cuerpos cargados de electricidad, los electroscopios v. g., se descargaban continuamente en el aire.

Coulomb, en el año de 1785, llegaba a la conclusión de que el aire era, por lo menos en parte, responsable de la descarga de los electroscopios. Esta tesis fue rigurosamente probada, por medio de ingeniosos experimentos, por C. T. R. Wilson (1900).

Un cuidadoso estudio del mecanismo, por el cual el aire y los gases en general, conducen la electricidad, llevó al concepto de la ionización.

Ya sabemos que el átomo de un cuerpo cualquiera está compuesto de un núcleo cargado positivamente, y de una serie de electrones negativos, que giran en órbitas al rededor de él. Las cargas del núcleo y de los electrones, iguales y de signo contrario, se contrapesan, y el átomo resulta eléctricamente neutro. Pero si una causa exterior arranca al átomo alguno o algunos de sus electrones, el equilibrio se rompe, y el átomo queda cargado positivamente. Decimos entonces que el átomo está ionizado. Este fenómeno da origen a dos iones: uno negativo, formado por el electrón arrancado, y otro positivo, constituido por el átomo despojado. Esos iones cargados son capaces de ponerse en movimiento y de



llevar sus cargas en determinada dirección, lo que constituye una verdadera corriente eléctrica. Si el gas está ionizado, es capaz de conducir la electricidad, deja de ser aislador. Pero los iones, cargados de electricidad de signo contrario, tienden a recombinarse, por su mutua atracción, y a desaparecer. Por esto, si un gas permanece constantemente ionizado, es necesario que la causa ionizante perdure; en cuanto esta cesa, los iones se recombinan y el gas deja de ser conductor. Los rayos X, los rayos gamma, producidos por los cuerpos radioactivos, las partículas cargadas de electricidad y dotadas de gran velocidad, como los electrones, las partículas alfa etc. son buenos ionizantes. Por eso un cuerpo radioactivo descarga con rapidez los electros copios.

Los experimentadores, en su empeño de lograr cuerpos que no se descargaran, de lograr que los electros copios conservaran indefinidamente su carga, hicieron todos los esfuerzos posibles por lograr un refinamiento en la técnica de los aisladores. Todo fue en vano. El aire siempre descargaba los electros copios, lo que probaba que en todas partes existía un agente ionizante, que obraba constantemente. ¿Cuál podía ser ese agente ionizante, tan universal y tan continuo?

### Buscando la causa de la ionización

Como hemos dicho, los rayos emitidos por las sustancias radioactivas son poderosos ionizantes. En todas las rocas que forman la corteza terrestre, se hallan trazas de dichas sustancias, y a falta de otra causa, había que achacar a esas sustancias y a sus emanaciones la ionización de los gases. Esta opinión se veía confirmada por el hecho de que, en los sótanos y lugares sin ventilación, la ionización era más pronunciada que en los lugares bien aireados y ventilados. Aunque algunos comenzaron a sospechar que, fuera de la causa apuntada debía existir alguna otra; esta suposición, por entonces no tenía bases experimentales de ninguna clase. K. Kurz en 1909 hacía un concienzudo estudio de los hechos, hasta entonces conocidos; y llegaba a la conclusión de que toda la ionización de los gases, que producía la descarga de los electros copios, dependía de las emanaciones de cuerpos procedentes de la corteza terrestre.

### Primeras pruebas experimentales de los rayos cósmicos

Hacia el año de 1909 comenzaba el jesuíta alemán Teodoro Wulf una serie de medidas de ionización en diferentes circunstancias. En particular hacía medidas a la altura de las torres más altas, con el objeto de ver qué influencia tenía la altura en la ionización. Si esta dependía, como entonces se creía, de las sustancias radioactivas contenidas en las rocas de la corteza terrestre, era natural que al alejarse lo más posible del suelo, tenía que manifestarse alguna disminución en los efectos. Los resultados de las medidas<sup>1</sup>, publicados en 1909 y 1910, daban como resultado el que no se observaba disminución alguna en la ionización, al aumentar la altura. El año de 1911 A. Gockel, profesor de la Universidad Católica de Friburgo, en Suiza, hacía medidas a grandes alturas, por medio de vuelos en globos aerostáticos. Las medidas de Gockel se extendían a alturas de 4.500 metros sobre el nivel del mar. Los resultados obtenidos por Gockel confirmaban los de Wulf; la ionización, no solo no disminuía, sino que parecía crecer, a medida que subía el globo.

<sup>1</sup> T. Wulf, *Phys. Zeits.*, 10, 152 (1909); 11, 811 (1910).



Las experiencias citadas demostraban ya de una manera definitiva que la causa de la ionización no estaba solamente en las rocas de la corteza terrestre, sino que había que buscarla fuera de la tierra, no se sabía dónde. Quedaba sí demostrada la existencia de un agente ionizante, que venía de fuera de la tierra.

La importancia de este descubrimiento llevó a V. F. Hess y a Kolhörster en los años de 1911 a 1913 a hacer nuevas investigaciones a mayores alturas. Las medidas se llevaron a cabo con aparatos de suficiente precisión y a alturas bastante elevadas para dejar fuera de duda la tesis de que las radiaciones que producían las descargas de los electros copios no provenían únicamente del suelo. A las alturas de 5.200 y de 9.000 metros, hasta donde se extendían las medidas de Hess y de Kolhörster, las radiaciones, lejos de disminuir, mostraban un aumento de un 5 a un 10 %.

Al hecho de que las radiaciones aumentaran, a medida que se subía en la atmósfera, se juntaba la consideración de que las radiaciones conocidas de los cursos radioactivos eran absorbidas en un espacio de pocos miles de metros de aire; de tal modo que no era posible que estas, saliendo del suelo, pudieran llegar a las grandes alturas, del orden de 9.000 metros, alcanzadas por los globos. En vista de estos resultados, Hess proponía, ya en 1912, que se buscara el origen de las radiaciones ionizantes fuera de la atmósfera en las regiones exteriores a ella; y colocado de una manera uniforme, de tal manera que se explicara el hecho de que las radiaciones nos vienen con igual intensidad de todas las partes del cielo.

Todas las observaciones posteriores confirman estos puntos de vista de Hess. El hecho de que estas radiaciones penetren hasta la tierra, atravesando toda la atmósfera, prueba que se trata de unas radiaciones dotadas de un poder de penetración muy superior a todas las hasta entonces conocidas, aún incluyendo los rayos gama.

### Investigando la naturaleza de los rayos cósmicos

A pesar de la inmensa importancia de los rayos recién descubiertos, la guerra europea hizo, durante mucho tiempo, imposible un estudio más fundamental de ellos.

En 1922, los americanos Millikan y Bowen, emprendieron medidas de ionización, con objeto de investigar la naturaleza y el origen de los rayos cósmicos. Estos investigadores abandonaron el sistema, difícil y muchas veces azaroso de la subida en globos aerostáticos, e introdujeron el sistema de globos sondas. Son estos globos de caucho, que se inflan de hidrógeno y se sueltan, cargados de aparatos registradores. A medida que el globo sube, al disminuir la presión, este tiende a dilatarse cada vez más, hasta que al fin se rompe. Los aparatos caen en pequeños paracaídas y son recuperados. Millikan y sus colaboradores construyeron aparatos que combinaban un barómetro, un termómetro y un electros copio. Todas las medidas iban quedando registradas sobre una cinta de papel sensible, arrastrada por un mecanismo de relojería. Millikan hacía que cada aparato fuera arrastrado por dos globos; cuando uno de los dos globos se rompía el otro descendía lentamente, y dejaba bajar los aparatos sin peligro de daño. Las experiencias fueron llevadas a cabo en Kelly Field, Texas. Los globos subieron a alturas de 11.200 y 15.500 metros. Las radiaciones halladas a unos 15 kilómetros de altura aparecían como unas tres veces mayores que las observadas al nivel del mar.



Después de las experiencias citadas, se hicieron otras muchas que no podemos describir. Millikan y sus colaboradores perfeccionaron todavía más sus instrumentos, dotando los globos de diminutos transmisores de radio, que anunciaban periódicamente el valor de las medidas registradas por los aparatos. Así se hicieron medidas hasta alturas increíbles, que llegaban al 2 % de la altura total de la atmósfera. A medida que subía el globo, las radiaciones se hacían cada vez más intensas, hasta cierto punto que se halla como al 10 % del límite de la atmósfera; en ese momento se manifiesta un decrecimiento de la radiación.

No podemos entrar a hacer un estudio detallado de la significación de estos resultados, y solo indicaremos que esta disminución se explica hoy por la extremada difusión atmosférica que no facilita la formación de radiaciones secundarias, que son las que más efecto causan sobre el aparato.

### Penetración de los rayos cósmicos

Un dato de la mayor importancia, para formarse una idea de la naturaleza de los rayos cósmicos, era el estudiar su penetración. Las diferentes radiaciones conocidas se caracterizan por su poder de penetrar en la materia, sin ser absorbidas por ella. Así distingue el radiólogo entre rayos duros y blandos; y entre las diferentes radiaciones que emite el radium, distinguimos las unas de las otras por su poder de penetración; y de esta cualidad nos servimos para separarlas.

Desde un principio se comprendió que las radiaciones constitutivas de los rayos cósmicos debían ser sumamente penetrantes. Las radiaciones más duras y penetrantes conocidas, como son los rayos gama emitidos por las sustancias radioactivas, apenas si alcanzan a atravesar unos pocos miles de metros de aire; en cambio las radiaciones que nos vienen de fuera de la atmósfera, y llegan hasta la tierra y al nivel del mar, han de haber atravesado muchos kilómetros sin ser absorbidas.

El aire es un mal absorbente, y tratándose de radiaciones tan duras como son las que constituyen los rayos cósmicos, no es el cuerpo ideal, para probar la penetración de estas. Se calcula que toda la atmósfera tiene un poder de absorción comparable al de un espesor de diez metros de agua.

Probablemente el primero que hizo estudios del poder de penetración de los rayos cósmicos, o del coeficiente de absorción de estos rayos por la materia, fue Kolhörster. Los primeros cálculos los hizo ya con sus medidas de la ionización a diferentes alturas; pero no contento con esto, sumergía su electroscopio a grandes profundidades en los lagos, al nivel del mar; o lo llevaba a las cuevas, formadas por los glaciares, con el fin de medir en qué proporción eran absorbidos los rayos, por el agua de los lagos o por el hielo de los glaciares.

Más esmeradas aún que las anteriores medidas fueron las llevadas a cabo por el ya citado Millikan, en dos lagos de California; el Muir Lake, situado a una altura de 3.595 metros, sobre el nivel del mar, cerca del monte Whitney, uno de los más altos de los Estados Unidos; y el Arrowhead Lake, en los montes de San Bernardo, a la altura de 1.554 metros.

Millikan iba sumergiendo su electroscopio convenientemente blindado, metro a metro, en el agua, midiendo la ionización en cada punto.



Las observaciones fueron llevadas hasta una profundidad de 15 a 20 metros. Los rayos gama del elemento radio, apenas sí alcanzan a atravesar unos dos metros de agua, los rayos cósmicos mostraban una penetración 18 veces mayor que la de estos.

Más tarde, los mismos experimentadores hicieron medidas con aparatos más sensibles, hasta profundidades de 72 metros, que equivalían a 80, si se tenía en cuenta la capa atmosférica, que habían de atravesar las radiaciones antes de penetrar en el lago.

Los investigadores Regener y Clay hicieron posteriormente medidas a profundidades, respectivamente de 240 y 440 metros de profundidad en el agua; y Wilson, introduciendo sus aparatos en las profundidades de una mina, logró percibir radiaciones que habían atravesado espesores de roca equivalentes a 1.100 y a 1.408 metros de agua. Estos resultados dan para los rayos cósmicos un poder de penetración fantástico, superior a todo lo que se hubiera podido imaginar como posible.

### Influencia de la latitud

Desde las primeras medidas hechas por Millikan, se sospechó que la latitud tenía cierta influencia sobre la intensidad de los rayos cósmicos.

Para el efecto de la distribución de los rayos cósmicos, podemos considerar dos clases de latitudes: una es la latitud geográfica, que se mide a partir del ecuador geográfico; otra es la latitud magnética que se mide a partir del ecuador magnético de la tierra. El ecuador magnético de la tierra no coincide con el geográfico exactamente, sino que se separa de él en diferentes puntos. Las variaciones de intensidad de los rayos cósmicos, con respecto a la latitud, se refieren justamente a la latitud magnética; lo que no es raro, si consideramos que el campo magnético de la tierra es el que causa esas desviaciones. La importancia de lo que se llamó el efecto de la latitud, salta a la vista, pues este efecto era como la piedra de toque, para conocer su naturaleza.

La ciencia no conoce sino dos clases de radiaciones, compuesta la una de partículas cargadas de electricidad; formada la segunda de ondas electromagnéticas, como la luz. A la primera clase de radiaciones, o sea a las formadas por partículas cargadas de electricidad, pertenecen, entre otras, los rayos alfa y beta, que emiten las sustancias radioactivas; la segunda clase, las ondas electromagnéticas, forman una inmensa gama de radiaciones, que se distinguen entre sí por su longitud de onda. Esa gama comprende desde las radiaciones que usamos en las radiodifusoras, las ondas caloríficas, las de la luz visible, los rayos X y, por fin, los rayos gama. Ya veremos que los rayos cósmicos, en parte pertenecen también a esta familia.

Las partículas cargadas de electricidad, tales como los electrones que constituyen los rayos beta del radio, tienen la propiedad característica de que, al pasar por un campo magnético, sufren una desviación, en un sentido o en otro, según sea el signo de su carga. Esa desviación depende de su carga, de su masa, de su velocidad, y ha servido para determinar cada una de esas magnitudes.

El concepto de las ondas electromagnéticas ha sufrido en estos últimos años una revisión. Hoy no solo admitimos las ondas en su sentido clásico, sino que a más de la onda admitimos ciertas partículas energéti-



cas, llamadas fotones, gobernadas en su movimiento por la onda y que son en realidad las que constituyen la luz, Así hablaremos de fotones como de las partículas que constituyen la luz, y en general todas las radiaciones electromagnéticas. Los fotones, al contrario de lo que sucede con las partículas cargadas de electricidad, no llevan cargas ni se desvían en los campos electrostáticos ni magnéticos. Afortunadamente la naturaleza nos ofrecía en la tierra un campo magnético, que si no es muy intenso, en cada punto, tiene la inapreciable ventaja de extenderse a un gran espacio. Todos los rayos cósmicos que nos llegan a la tierra, han tenido que atravesar ese campo magnético, y la influencia que él haya ejercido sobre los rayos cósmicos nos ha de dar luz sobre su naturaleza.

Las primeras medidas realizadas por Millikan, con el objeto de ver qué influencia podía tener la latitud en la intensidad de los rayos cósmicos, fue emprendida por él y Camerone, en el verano de 1926. Millikan y su colaborador realizaron un viaje desde Los Angeles (California), hasta Mollendo, en el Perú. Desgraciadamente los instrumentos, un tanto imperfectos, que se usaban en aquel entonces, a más de otras circunstancias, no permitieron que se notara diferencia apreciable en la intensidad de los rayos registrados a diferentes latitudes.

Más tarde Compton y Turner, por medio de aparatos ya muy refinados, de registro continuo y automático, hicieron una larga serie de medidas en barcos que viajaban desde Vancouver, en el Canadá, hasta Sidney, en Australia. Las medidas abarcaban desde la latitud magnética  $55^{\circ}$  N hasta la  $42^{\circ}$  S. Los viajes ejecutados fueron 12. Estas medidas, cuyos resultados se compendiaron en curvas, muestran una disminución de intensidad que llega al 10,3 % en el ecuador, con respecto a las latitudes de  $55^{\circ}$  N. Se observó, que la intensidad iba aumentando, a medida que crecía la latitud, hasta una latitud de unos  $35^{\circ}$  a  $40^{\circ}$ ; de ese punto en adelante, ya no varía. El resultado de estas experiencias, demostró claramente que una buena parte, por lo menos, de las radiaciones que forman los rayos cósmicos, están constituídas por partículas cargadas de electricidad; sin que esto quiera decir que se excluyan por completo las ondas electromagnéticas, o los fotones.

Las experiencias de Compton y de Turner han sido completadas por otra multitud de observaciones, verificadas a través de numerosos viajes, unas veces; otras en vuelos y sondeos a grandes alturas.

### Otras variaciones de la intensidad de los rayos cósmicos

Para descubrir el origen de los rayos cósmicos, era de suma importancia el estudiar las variaciones que pudiera sufrir la intensidad de estos, con las diferentes estaciones del año, con los días, así solares como siderales etc., pues estas variaciones podrían dar muy importantes datos sobre el lugar de origen probable de los rayos cósmicos.

Aprovechando las medidas ejecutadas por Compton y por Turner, a más de otras muchas, se logró hallar una variación con las estaciones, en el sentido de que los rayos cósmicos que llegan a la tierra son más abundantes en los meses más fríos del año; o sea en los de diciembre y enero en el hemisferio norte y en los de julio y agosto en el hemisferio sur. Sin embargo, este dato no arrojó mucha luz sobre el problema, pues se le halló otra explicación independiente del lugar de origen de los rayos cósmicos. En tiempo de calor, la atmósfera sube más alto, y por consiguiente,



opone una mayor capa de absorción a las radiaciones, que por este motivo no llegan tan abundante a la tierra. En cambio en los meses de frío, la capa atmosférica se contrae y facilita la llegada de ciertos rayos, especialmente los formados por partículas llamadas los mesotrones, recientemente descubiertos.

Uno de los problemas que más intrigaba a los especialistas era el de determinar si el origen de los rayos cósmicos estaba dentro de nuestra vía láctea o galaxia, que podríamos considerar como nuestro continente, en el mundo sideral, si así podemos hablar; o si venían de fuera. Toda nuestra galaxia tiene, según parece, un movimiento de rotación al rededor de su eje. Como la tierra, y todo nuestro sistema solar, están colocados excéntricamente, con respecto al eje de rotación, este movimiento hace que todo nuestro sistema se mueva por los espacios, con una velocidad que algunos calculan en unos 300 kilómetros por segundo. La dirección que probablemente llevamos en ese movimiento es hacia el norte. La proa de nuestro navío es el hemisferio norte. Pero la dirección no coincide exactamente con nuestro norte geográfico, lo que hace que al girar la tierra, vaya ofreciendo diferentes frentes al movimiento.

Si ahora suponemos que los rayos cósmicos nos vienen de fuera de nuestra galaxia, deben recibirse mayor número de rayos por segundo, en superficies iguales, del hemisferio norte que en el sur. A más de esto, en una misma zona del hemisferio norte, habrá de notarse una ligera variación, con el movimiento de rotación de la tierra, o sea con el día sideral.

Cuidadosísimas medidas se han llevado a cabo, con el fin de hallar las variaciones previstas.

En un principio, se creyó haber descubierto en realidad la variación que se buscaba, y hasta se llegó a pensar que los resultados cuantitativos de esa variación concordaban con los teóricamente calculados; pero un análisis más concienzudo de los datos acumulados, especialmente por Compton y Turner, hicieron ver que las variaciones previstas no tenían confirmación experimental. Actualmente, existe escepticismo, por decir lo menos, con respecto a la variación causada por el movimiento de la galaxia.

Aparece, en realidad, cierta variación correspondiente al día solar, que da un máximo de radiaciones hacia las dos de la tarde. No se ha podido dar todavía una explicación clara de esta variación, así como de otras fluctuaciones, de carácter más o menos errático, que se presentan a la vez en todo el mundo. Se ha tratado de relacionar estas variaciones con las fluctuaciones que se conocen con el nombre de tempestades magnéticas.

Otro efecto de la mayor importancia es el que se ha llamado efecto direccional este-oeste.

Si los rayos cósmicos están formados, por lo menos en su mayor parte, por partículas cargadas de electricidad, ya hemos visto que sufren, en el campo magnético de la tierra, una desviación. La desviación es de sentido contrario, según se trate de partículas positivas o negativas.

Se han ideado ciertos aparatos llamados contadores múltiples, capaces de registrar los rayos que traen determinada dirección solamente. Por medio de estos aparatos, se sabe cual es el número de rayos que vienen en determinada dirección.



Si las partículas que llegan a la tierra se reparten en igual número de positivas y negativas, cualquier efecto direccional se compensa; pero si determinado grupo predomina, tiene que manifestarse un efecto direccional, debido al cual, predomine en los rayos determinada dirección.

Las observaciones hechas revelaron un exceso de rayos venidos del occidente. Este exceso se manifiesta especialmente en el ecuador, y alcanza, para los rayos que nos llegan con una inclinación de  $45^\circ$  sobre el cenit, un valor de 14 %. Ciertos observadores, protegiendo el electroscopio con una coraza de 8 cms. de plomo, hallaron una asimetría de 27 %, también en el ecuador y para el ángulo de  $45^\circ$  con el cenit. Estos resultados hacen ver que de los rayos que llegan a la tierra, la mayor parte son positivos; y que este predominio de los rayos positivos es más acentuado, si se consideran los rayos más duros, que son los que pueden atravesar la coraza de plomo.

### Energía de los rayos cósmicos

Para medir la energía de las partículas cargadas de electricidad, y en general las energías que podríamos llamar atómicas, se ha ideado una unidad muy cómoda, el «electrónvoltio», que es la energía que adquiere un electrón acelerado por la diferencia de potencial de un voltio. Representaremos esta unidad con el símbolo eV. Como múltiplo, de ella se usa el «mega-electrón-voltio» que es un millón de veces mayor, y se simboliza por las letras MEV.

Para formarnos una idea de lo que esto significa, diremos que la corriente que enciende la lámpara que nos alumbraba, en nuestra mesa de trabajo, está formada por muchos trillones de electrones, que pasan por el filamento, en cada segundo. Pero la energía con que cada uno de esos electrones contribuye a producir la luz y el calor que emanan de nuestra bombilla es apenas de unos 115 a 150 eV, según el voltaje de la línea que alimenta nuestra instalación. Este dato nos puede, en cierta manera, dar una idea de lo que representa la energía de un eV<sup>2</sup>.

La medida de la energía de las partículas cargadas se hace estudiando la trayectoria que siguen, en el seno de un campo magnético. Para el estudio de las energías de las partículas que constituyen los rayos cósmicos, idearon Millikan y Anderson un poderoso electroimán capaz de producir fuertes campos magnéticos. La corriente que alimentaba los devanados del electroimán era de 1.000 amperios, producida por un motor de 1.000 HP. Gracias a este potente aparato, pudieron Millikan y sus colaboradores hacer medidas directas de la energía de los rayos cósmicos. Hallaron valores del orden de 120 y 130 MEV.

Por otros métodos de medida, partiendo de la influencia que sobre las partículas cargadas ejerce el campo magnético de la tierra, llegaron Millikan y Neher a la conclusión de que la mayor parte de los rayos cósmicos tenían una energía media del orden de 6.000 MEV.

Las mayores energías que hasta el presente se han podido comunicar en los laboratorios a las partículas, empleando para ello poderosos instrumentos, tales como los ciclotrones o las máquinas electrostáticas de van

<sup>2</sup> La carga de un electrón es de  $1,59 \times 10^{-19}$  culombios. Un amperio equivale al paso de  $6,25 \times 10^{18}$  electrones por segundo. La energía de un MEV es igual a  $1,60 \times 10^{-6}$  ergios o a  $3,56 \times 10^{-11}$  calorías gramo.



de Graaff, es del orden de 50 a 100 MEV: los rayos cósmicos tienen pues energía que son unas 100 veces mayores.

Johnson, fundándose en los datos obtenidos por las medidas hechas a grandes alturas, y teniendo en cuenta los rayos que llegan a la tierra, a pesar de la barrera magnética, ha hecho un cómputo sobre el número y la energía de los rayos cósmicos. Calcula él que a la superficie de la atmósfera llegan  $8,0 \times 10^{17}$  rayos primarios por segundo. La energía total que traen esos rayos es como de 1.000,000 kilovatios. Si supiéramos que todos esos rayos están formados por partículas positivas, este flujo de rayos equivaldría a una corriente de 0,13 amperios. Si no hubiera efecto de compensación, el voltaje de la tierra subiría cada segundo 180 voltios. Es de notar que no todos los rayos que llegan son positivos; las suposiciones anteriores tienen solo por objeto dar una idea del orden de grandeza de esos fenómenos.

Ponemos a continuación una tabla de valores tomada de Stranathan, que da una idea de conjunto bastante completa sobre la materia que vamos tratando.

TABLA I

Probables características de los rayos cósmicos que caen sobre la superficie superior de la atmósfera, en varias latitudes. Todos los valores vienen dados en electrónvoltios.

	Latitud geométrica		
	3°	39°	52°
Energía que cae por segundo en cada $\text{cm}^2$ de la atmósfera . . . . .	$1 \times 10^9$	$1.7 \times 10^9$	$3.2 \times 10^9$
Total de iones formados por segundo bajo cada $\text{cm}^2$ de la superficie de la atmósfera . . . . .	$3 \times 10^7$	$5.4 \times 10^7$	$10 \times 10^7$
Límite inferior de energía impuesto por el campo magnético de la tierra . . .	$15 \times 10^9$	$8 \times 10^9$	$2 \times 10^9$
Energía media de las partículas que llegan a la atmósfera . . . . .	$3 \times 10^{10}$	$1.6 \times 10^{10}$	$0.88 \times 10^{10}$
Probable número de partículas que llegan a cada $\text{cm}^2$ de la atmósfera por minuto . . . . .	1.9	6.5	21.8

La tercera línea contiene los valores del «límite inferior de energía impuesto por el campo magnético de la tierra». Hemos dicho que si una partícula se mueve en un campo magnético, esa partícula sufre una desviación. El campo magnético de la tierra tiende a desviar las partículas hacia los polos. Si la partícula tiene poca energía, esa partícula no puede llegar a la tierra. Este fenómeno impone, por consiguiente, un límite inferior a la energía de las partículas que pueden llegar a la tierra, en cada latitud.

### Origen de los rayos cósmicos

La mayor parte de las experiencias que acabamos de describir han tendido como objeto el estudiar, a más de la naturaleza de los rayos cósmicos, su origen y las causas que los producen. — Resumiendo, podemos decir que los rayos cósmicos, según creemos hoy, están compuestos



en gran parte de partículas cargadas de electricidad. Estas son: electrones de uno y otro signo, protones, y luego, como rayos secundarios, formados por los anteriores, mesotrones, que son partículas de una carga igual a la de los electrones, pero de mucho mayor peso. Estas partículas, recientemente descubiertas por el Dr. Carl D. Anderson y sus colaboradores en 1936, en el Institute of Technology de California, poco después de habersele anunciado la adjudicación del premio Nobel, por su descubrimiento del positrón; son de un gran poder de penetración, y constituyen buena parte de la componente más dura y penetrante de los rayos cósmicos, que llegan a la tierra. También se encuentran, entre los rayos cósmicos, numerosas radiaciones electromagnéticas o fotones, formados principalmente como rayos secundarios.

Con respecto al lugar de origen de los rayos cósmicos, las experiencias y medidas llevadas a cabo casi hasta el límite de la atmósfera, indican su origen ultraterreno. — Se puede discutir ahora si su origen está dentro de nuestra vía láctea o fuera de ella. La creencia más comúnmente aceptada, hasta hace poco, era la de que estos rayos se originaban fuera de nuestra galaxia; pues todos los estudios llevados a cabo, para ver qué influencia podía tener el sol o la misma vía láctea, en la producción de los rayos cósmicos, dieron resultados negativos. Los rayos parecen venir de todas las direcciones de una manera tan uniforme, que no se encuentra razón alguna que nos haga suponer que su origen está localizado en tal o cuál parte del espacio. Por este motivo, se ha buscado su origen, generalmente, en los espacios interestelares, en las profundidades astronómicas.

Al principio se creyó que la energía atómica liberada en la formación de núcleos pesados, a partir de elementos menos pesados, podría dar la clave de la producción de los rayos cósmicos; y llegó a ponerse de moda, entre cierta prensa el *slogan* de que los rayos cósmicos eran «los gritos de nacimiento del átomo» (*Birth cries of the atom*). Pronto se vio que las energías que entran en juego en la constitución de los núcleos atómicos no eran suficientes, para dar una explicación satisfactoria del enorme poder de penetración de los rayos. Fue necesario buscar otra causa más potente. Se acudió entonces a la aniquilación completa de los átomos, que, al destruirse, emitían cantidades de energía no sospechadas, de acuerdo con la fórmula de Einstein,  $E = mc^2$ , donde E es la energía producida en la aniquilación, m la masa del átomo, y c la velocidad de la luz. Partiendo de esta fórmula, se halla que un átomo de peso igual a la unidad, al aniquilarse, produce una energía de cerca de 1.000 MEV. (Más exactamente 932 MEV).

Si se supone que en las profundidades del espacio, por un mecanismo para nosotros todavía desconocido, se efectúa la anihilación de los átomos, tendríamos una explicación de la energía de los rayos cósmicos. Millikan sometió esta teoría a un cuidadoso examen, en el sentido de medir las energías de aniquilación de los átomos más abundantes en los astros, y compararla con la de los rayos cósmicos. Los resultados de estas medidas hicieron ver una coincidencia bastante satisfactoria, entre los dos valores; lo que dio verosimilitud a la teoría de la aniquilación.

Si ahora preguntamos a Millikan cómo se puede explicar que los átomos se aniquilen de esa manera, para convertir toda su masa en energía; y cómo se obra ese fenómeno del cual no tenemos en nuestros labo-



ratorios ni la menor evidencia, ni la sospecha siquiera de cómo pueda realizarse, nos contestará con otras dos hipótesis: la primera de ellas se funda en el supuesto de que en las profundidades del espacio, las bajísimas presiones y temperaturas allí existentes, son favorables a las aniquilaciones; la segunda, parte del hecho de que en ciertas estrellas, especialmente en las llamadas *novæ*, las altísimas presiones y temperaturas reinantes son propicias a la aniquilación de los átomos. En efecto, las *novæ* son estrellas que, por causas desconocidas, sufren inmensas explosiones, que aumentan su brillo y su calor millares de veces, y por esto, parecen como nuevos astros en el cielo.

Las condiciones reinantes, tanto en las profundidades del espacio, como en los astros, especialmente en las *novæ*, son del todo distintas a las que nosotros podemos alcanzar en nuestros laboratorios; y por eso, no es raro que allí se produzca la aniquilación de la materia. Según esta teoría, podríamos más bien decir que los rayos cósmicos son «el grito de muerte de los átomos!!».

Ultimamente ha surgido una nueva teoría patrocinada por D. H. Menzel y W. W. Salisbury<sup>3</sup>. Podríamos llamar esta teoría la de las ondas lentas. Suponen estos investigadores que en el sol se originan de una manera mecánica, por los movimientos de la atmósfera solar, fuertemente ionizada, en el seno del campo magnético del sol, ciertas ondas electromagnéticas, de una longitud muy grande, del orden de 300 a 3.000.000, de kilómetros (200 a 2.000.000 de millas). Estas ondas formarían en el espacio intensos campos electrostáticos, y los electrones que se hallaran en esos campos sufrirían aceleraciones del orden de grandeza requerido para explicar la existencia de los rayos cósmicos. Los autores de esta nueva teoría han comenzado ya a hacer experiencias, para darle una base sólida experimental, investigando la existencia de las supuestas ondas solares. — Sobre esta novísima teoría no es posible avanzar todavía ningún juicio definitivo. A primera vista parece más sencilla y más aceptable que la de la anihilación de la materia; pero sólo el tiempo y la sabia crítica, que aún no se ha producido, podrán atribuirle su verdadero valor.

---

<sup>3</sup> *Nucleonica*, abril, 1948.



# Celio y sus cartas a Cicerón

por Julián Motta Salas

**D**E cuantos políticos, oradores y escritores florecieron en Roma por los tiempos del gran orador latino, pocos tan interesantes por su vida, por su carácter, su temperamento arrebatado y violento, sus pasiones, sus amores, sus escritos y hasta por el triste fin de sus días en la flor de la juventud, como Marco Celio Rufo, que trató de cortejar a la fortuna y subir a la cumbre de la grandeza, sin lograrlo, porque le despenó la esquivia a lo más hondo cuando más seguro se creía. Mirando a aquel joven le hallamos altivo, fogoso, elocuente, apasionado, ambicioso, sin escrúpulos, más hecho a la carrera desenfrenada que al paso prudente y atentado. Desbocado como un corcel sin freno, su juventud nos mueve el corazón a amarle en cierto modo y a perdonarle culpas que no fueron de él solamente sino del tiempo turbio en que vivió ese mozo fallecido en plena primavera. No logró alcanzar todas sus esperanzas; pero como orador y como escritor tuvo un lugar notable en la Roma del gran siglo de Cicerón.

Recientes investigaciones nos dicen, como lo atestigua Antoine, que Marco Celio Rufo nació bajo el consulado de Lucio Cinna y de Cneo Carbón, el año 85 antes de la era cristiana. Hijo de un simple caballero que se había enriquecido en los negocios y poseía cuantiosos bienes de fortuna en Africa, le confió su padre, apenas llegó el mozo a la edad de tomar la toga viril, a las enseñanzas de los dos oradores más celebrados de Roma entonces, Cicerón y Craso, con el fin de que estudiase con ellos la ciencia oratoria y se hiciese hábil en las lides de la política. Tres años permaneció Celio al lado de Cicerón, esforzándose en salir graduado de abogado y hombre público; el año 66 pudo ver en la obra de su maestro no solamente al consumado orador, sino al magistrado; y al siguiente, de 65, se sintió atraído por la fascinante figura de Catilina, de quien hace Cicerón un retrato más lisonjero y más acorde con la verdad en su *pro Cælio*, que no el que aparece de las furibundas declamaciones de las Catilinarías. Celio seguía el penacho fascinador de Catilina por su audacia revolucionaria; pero fue tan astuto, que no tomó parte en la conspiración, aun cuando esperase sacar de ella provecho si llegaba a verse coronada por el éxito.

El año 61 se enrolaba Celio en la cohorte de Quinto Pompeyo Rufo, nombrado procónsul de la provincia de Africa, y le acompañó en su gobierno. A su regreso se lanzó a la política y a las luchas del foro, mozo aún de 26 años, acusando el año 59 a Cayo Antonio, el colega de Cicerón en el consulado del 63, de complicidad en la conjuración de Catilina y del crimen de lesa majestad. La acusación de Celio, en la parte que cita Quintiliano como ejemplo de estilo lleno de imágenes, por medio del cual debe pintar un abogado las personas y determinadas situacio-



nes, nos pone presente a aquel general romano que, enviado contra los enemigos, se deja sorprender de ellos entre los brazos de las cortesanas y las estrepitosas alegrías de la orgía. Tan elocuente fue la acusación que, no obstante la defensa de Cicerón, Antonio fue condenado.

Orgullosa Celio con su triunfo, ansioso de hacerse conocer y de que se le abriese el camino de los honores, acusó de intriga a Lucio Sempronio; mas como fuese absuelto volvió a acusarle el año 56; pero fue él mismo quien se vio acusado por el hijo de Atratino, a instigación de la famosa Clodia, la querida de Catulo, mujer rica, bella, de gran talento y perteneciente a la más alta sociedad romana, la cual, amada un tiempo por Celio y luego hastiado de sus favores, llena de despecho porque la había dejado, decidió al hijo de Atratino a intentar contra su antiguo amante una acusación de violencia y envenamiento —*de vi et beneficio*— o sea de haber pedido dinero prestado a Clodia para atentar contra la vida de Dion, embajador de los alejandrinos, y de haber pretendido asesinarla.

Obraba el joven Atratino, de 17 años apenas, ora por vengar a su padre Lucio Sempronio Atratino, acusado por Celio, ora por satisfacer a Clodia, la mujer a quien amaba. Sostenida la acusación por los abogados Herennio y Balbo, fue defendido Celio, como sabemos, por Cicerón, de un modo tal que la memoria de aquella hembra ha pasado a la posteridad infamada, exhibida como fue, *ut non solum meretrix, sed etiam proterva meretrix procaxque videatur*. (Pro Cælio, 20, 49). Dos años después fue acusado Celio nuevamente por los Atratinos, a instigación de la implacable Clodia; mas no se conoce el resultado del proceso; y aquella mujer cesa, para la historia, de mezclarse en la vida del joven orador. No oímos hablar más de éste hasta su tribunado del año 52, durante el cual ocurrió el célebre proceso de Milón, a raíz del asesinato de Clodio, hermano de Clodia, que suscitó tantos escándalos. Celio intervino al lado de Cicerón para salvar a Milón, y se portó así como un amigo fiel.

En compañía también de Cicerón, defendió algún tiempo después a Marco Saufeyo, quien había sido acusado de violencia, y obtuvo su absolución por mayoría de votos; y, con la energía y obstinación que ponía al servicio de sus odios o sus amistades, atacó al tribuno Quinto Pompeyo Rufo cuando salió de su cargo, acusándolo de violencia hasta obtener su condenación. Vencido, se retiró Pompeyo a Bauli, en Campania, y allá se vio reducido a la más dura miseria; mas el que lo había hecho condenar tuvo luego la nobleza de volver por él y de tomar a pechos su causa en el proceso que se vio obligado a intentar Pompeyo Rufo contra su madre Cornelia, hija de Sila, porque rehusaba entregarle predios que había recibido en fideicomiso. Esta acción generosa está contada por Valerio con palabras que honran sobremanera la memoria de Celio: *Cælii vero Rufi ut vita inquinata, ita misericordia quam Q. Pompeio præstitit, probanda. Cui a se publica quæstione prostrato, cum mater Cornelia fidei commissa prædia non redderet, atque iste auxilium suum litteris implorasset, pertinacissime absenti adfuit. Recitavit et eius epistolam in iudicio ultimæ necessitatis indicem, qua impiam Cornelie avaritiam subvertit. Factum, propter eximiam humanitatem, ne sub Cælio quidem auctore repudiandum*. (Dictorum et factorum memorabilium, Lib. IV, 2, 7). Hecho, dice Valerio, que por su eximia humanidad no debe repudiarse aun cuando hubiese venido de aquel hombre de vida manchada en toda clase de vicios.



Por curarse en salud debió abandonar Cicerón el año 51 a Roma, aunque muy a su pesar, para ir a gobernar la Cilicia en su condición de procónsul. La ausencia de Roma iba a ser para Cicerón un verdadero destierro, y así no podía resignarse a pasar un año sin noticias de la ciudad que llevaba en el corazón, y sin respirar la fragancia de los negocios de su vida política y social. Se sentía fuera de Roma como en una atmósfera irrespirable, y no podía menos de quejarse, desde su destierro oficial, de cierta especie de asfixia intelectual. Roma era el centro de la vida del espíritu y de los negocios, sobre todo de la vida política, y un verdadero romano, como Cicerón, debía sentirse desdichado lejos de ese centro de luz y de acción como la villa romana. Lo que hacía más intensos los pesares de Cicerón era que esa ausencia de dieciséis o dieciocho meses iba a coincidir con un período crítico de la política interior. Por eso rogaba a su amigo Celio que le escribiese a menudo y le tuviese al corriente así de las cosas públicas como de los asuntos privados. Celio se había lanzado al mundo de las relaciones sociales y de la vida política; entraba a todas partes, a los palacios y casas de los grandes y de las gentes honradas, y a los mismos lupanares. Tenía mano en los negocios del Estado; estaba al corriente de los procesos por cuestiones políticas y de los chismes de la calle y de la alcoba, de los procesos civiles o criminales; era uno de esos hombres que lo sabían todo. En política, sobre todo, tenía Cicerón alta idea de su juicio y su clarividencia: No he hallado jamás en mi vida, le decía, un hombre mejor informado ni más prudente en política: *politikoóteron*. (*Ad Fam*, II, 8, 1). Por eso le pedía que le contase no solamente los sucesos cotidianos, sino que los apreciase y le diese su opinión sobre ellos: No es el presente o el pasado lo que deseo saber de usted, sino también el porvenir; porque usted es hombre capaz de ver muy lejos de antemano lo que ha de suceder. (*Ibid.*).

He aquí por qué ha llegado hasta nosotros una colección de diecisiete cartas de Celio a Cicerón, de las cuales catorce pertenecen a los años 51 y 50, dirigidas a Cicerón en Cilicia, dos del año 49 a comienzos de la guerra civil, y una, la última, del año 48, antes del combate de Farsalia. Nos quedan igualmente nueve cartas de Cicerón a Celio, que hacen parte del segundo libro de las *Cartas familiares*, números 8 a 16.

Nombrado edil el año 51, se dirigió a Cicerón pidiéndole una contribución en dinero para dar unos juegos al pueblo, y el envío de unas panteras con el mismo objeto. Cicerón rechazó ambas cosas con energía, según puede verse de las Epístolas *Ad Quin.* fr. 1, 1, 26, y *Ad Atti.* VI, 1, 21.

Las cartas de Celio a Cicerón pueden verse de la página 244 a 279 de la edición de las obras de Cicerón titulada *M. Tullii Ciceronis Opera, cum delectu commentariorum. Edebat Josephus Olivetus. Genevæ, apud Fratres Cramer, MDCCLVIII*, que tenemos a la vista.

Cosa triste es que carecía Celio de opiniones políticas y de principios morales, como que pasaba sin escrúpulos de un partido a otro, según viese posibilidades de llegar pronto a la meta codiciada y de salir de los atrenzos de dinero en que se hallaba. Por aquellas calendas era César el que parecía afirmarse como enderezador de entuertos y esperanza y remedio de descontentos, pobres y deudores. Olfateó el tocino Celio, como suele decirse, y comenzó una evolución que creía llena de esperan-



zas de cercano cumplimiento. Quizá experimentó también, como tantos otros, la fascinación que ejercía ese hombre de genio sobre los que le miraban de cerca o le veían venir a distancia. Leyendo su correspondencia se le ve desprenderse poco a poco de los lazos que le ataban a su partido y preparar su cambio completo de opinión. Tal lo demostró cuando vio que iban mal los negocios de Pompeyo. (*Ad Fam.* VIII, 14). «Te he escrito más de una vez, le dice a Cicerón, en relación con los negocios públicos, que yo no veía que la paz pudiese durar más de un año. Mientras más nos acercamos a esta pugna, que es inevitable, más me parece el peligro manifiesto... Esta amistad, esta unión detestable va a acabar, no por escaramuzas y ataques secretos, sino por una guerra declarada. En cuanto a mí, no sé qué partido tomar para la satisfacción de mis intereses, y no dudo que esta deliberación te cause algún embarazo. Estoy ligado con el uno y con el otro, y a ambos me siento obligado. Es la causa de César, y no los hombres que la sirven, la que detesto. No ignoras, opino, que en las disensiones civiles, mientras que la lucha se hace por los medios lícitos y sin recurrir a las armas, es necesario arrimarse al partido más honorable; pero cuando se llega a la guerra es necesario hacerse del lado de los más fuertes, y tomar como mejor el partido más seguro».

La política de Celio consistía, pues, como se ve, en estar del lado del que manejaba el panderó. Así lo dice sin ambages en la misma carta: «En esta lucha veo que Pompeyo tendrá a su favor al senado y a los jueces; y César verá correr a él a todos los que viven temiendo a los tribunales y cuya situación es desesperada. En cuanto a sus armas, huelgan comparaciones. Aún tenemos tiempo de pesar los recursos de los dos partidos». *Illud te non arbitror fugere, quin homines in dissensione domestica debeant, quamdiu civiliter sine armis cernetur, honestiorem sequi partem: ubi ad bellum et castra ventum sit, firmiorem; et id melius statuere, quod tutius sit.* He aquí esbozada la política de Maquiavelo con varios siglos de anticipación.

Tomó, pues, Celio el partido más ventajoso, que era el de César, y con éste partió para España en abril del 49, para la guerra de ese país. Antes de partir, dice Antoine, escribió, a ruegos de César, una carta obligante a Cicerón, en que le rogaba que no saliese de Italia. Le conjura, en nombre de sus más caros intereses, en nombre de su hijo, a no dejarse turbar por los reproches de los optímates ni por la insoponible arrogancia de algunos cesarianos, de quienes debía quejarse por su parte el mismo Celio, sino a refugiarse en su neutralidad en alguna pequeña ciudad, lejos del teatro de la guerra, y esperar allí los acontecimientos, al menos hasta el fin de la guerra de España. César, le dice, está muy irritado con la oposición que encuentra. «Considera, en fin, todo el descontento que ha causado ya tu larga incertidumbre. Declararte ahora contra un vencedor, a quien no has querido ofender cuando su causa era dudosa, y eso para unirte a los que huyen y que no quisiste seguir cuando podían resistir, sería el colmo de la locura». (*Ad fam.* VIII, 16, 2).

Conservamos la respuesta de Cicerón (*Ad fam.* II, 16), llena de dignidad y de melancolía: *Illud miror, adduci potuisse te, quia me penitus nosce deberes, ut me existimares aut tam improvidum, qui ab excitata fortuna ad inclinatum et prope jacentem desciscerem: aut tam inconstantem, ut collectam gratiam florentissimi hominis effunderem, a meque ip-*



*se deficerem, et, quod initio, semperque fugi, civili bello interesset. Quod est igitur meum triste consilium? ut discederem fortasse in aliquas solitudines? Nosti enim non modo stomachi mei, cujus tu similem quondam habebas, sed etiam oculorum, in hominum insolentium indignitate, fastidium... Sed mea prædiola tibi nota sunt: in his mihi necesse est esse, ne amicis molestus sim... Credas hoc mihi velim, quod puto te existimare, me ex his miseriis nihil aliud quærere, nisi ut homines aliquando intelligant, me nihil maluisse, quam pacem: ea desperata, nihil tam fugisse, quam arma civilia. (Palabras preciosas que ojalá tuvieran en cuenta los que amenazan subvertir el orden público y la paz de la República!)... Si quando erit civitas, erit profecto nobis locus. Sin autem non erit, in easdem solitudines tu ipse (ut arbitror) venies, in quibus nos concedisse audies.*

Aquellas dos cartas, la de Celio y la de Cicerón, cuyos apartes hemos copiado, marcan la idiosincrasia de los dos hombres y la diferencia entre ellos. — Regresó Celio de España a fines del año 49, sin haber traído de allá ni la gloria, ni las ventajas materiales que buscaba, ni menos la prudencia y moderación que necesitaba. César no fue enteramente ingrato, y recompensó la adhesión de su nuevo y celoso partidario nombrándole pretor el año 48. No le pareció a Celio que se le pagaban sus servicios como creía merecer; se volvió loco de despecho contra César, y ya no pensó sino en deshacerse de él. La última carta que le escribió en esos momentos a Cicerón, en marzo del año 48, nos muestra a un hombre enajenado, que pierde el equilibrio y va a cometer irremediables extravagancias. (*Ad fam. VIII, 17*). «¿Por qué, pues, estuve yo en España y no en Formies, cuando marchó usted a encontrarse con Pompeyo?... Créame, vale más perecer que soportar la arrogancia de algunos que veo aquí. Hace ya mucho tiempo que habría salido con brillo, si no temiese las crueles amenazas de su partido; porque, con excepción de algunos usureros, no hay nadie, no hay orden que no haga profesión de ser pompeyano. Yo llegué a conciliarle a usted el populacho y el pueblo mismo, que antes estaba por nosotros... No es en modo alguno la esperanza de obtener un premio lo que me hace obrar así, sino, lo que para mí es motivo principal, el despecho y la indignación por la manera como se me trata...».

¿Qué significaba, pregunta Antoine, ese lenguaje con el cual, aturcido Cicerón, no debió comprender nada, ni cuáles fueron las intenciones de Celio? He aquí la explicación. César había ido a Epiro en persecución de Pompeyo y de una batalla decisiva. Y ese pobre loco de Celio, exaltado por la impaciencia y el rencor, pensó que era el momento propicio de entrar en escena y jugar el papel que César parecía abandonar, seduciendo a la turba con un programa completamente socialista. Levantamiento del pueblo, abolición de las deudas y de los acreedores: debía comenzar un nuevo tiempo; era el programa de Catilina realizado, y así se veía Marco Celio Rufo llevado en triunfo como enderezador de entuertos de las injusticias sociales. Celio se ponía así en lucha abierta contra César, oponiendo su programa al de él.

Criticó César las medidas de Celio, y como éste se lanzase a todas las extravagancias del socialismo revolucionario, el senado le revocó la elección que le había hecho, y le prohibió toda función pública: *Senatusque Cælium ab re publica removendum censuit*, dice César, *B. C. III, 21*. Entonces pretendió Celio arengar al pueblo; le rechazó el cónsul de la



tribuna, y Celio terminó por quebrar su silla curul, que era la insignia de sus funciones.

Se habían evaporado el salvador de la sociedad y sus maravillosos proyectos. No le quedaba más que remedar a Catilina y hacerse conspirador, como lo hizo, pues presa de violento despecho salió de Roma diciendo que iba a entenderse con César, pero en realidad iba a verse con Milón, a quien habiendo huído a Marsella desterrado por el asesinato de Clodio, le dio cita en la Campania. Los dos asendereados de la política trataron de fomentar en el sur de Italia un levantamiento contra César, el cual habla sobre esto así: «Habiendo llamado a Italia a Milón donde le quedaban algunos de los gladiadores que había empleado en la celebración de los magníficos juegos que había dado, lo envió adelante a la región de Turino, con el fin de solicitar a los pastores. Llegó él a Casilino, pero habían sido tomadas sus banderas y las armas, al mismo tiempo que algunos gladiadores enviados desde Nápoles para preparar la traición de la villa. Viendo así que habían sido descubiertos sus planes y que se le cerraba la entrada de Capua, que la sociedad de los ciudadanos romanos de Capua había tomado las armas y se disponía a tratarle como enemigo, se espantó del peligro, abandonó su proyecto y tomó otro camino. Por su parte escribía Milón a las villas municipales que él no hacía más que ejecutar las órdenes de Pompeyo, transmitidas por Bíbulo. Trataba ante todo de levantar a los que creía agobiados por deudas. Viendo que no tenía éxito ante ellos, hizo abrir algunas ergástulas, y a la cabeza de los esclavos libertados vino a sitiar a Cosa, en el campo de Turino. El pretor Quinto Pedio corrió a defenderla con una legión, y allí pereció herido de una pedrada lanzada de lo alto de los muros. Y Celio que, según decía, iba a unirse con César, llegó a Turino y trató de sobornar a algunos habitantes de ese municipio; prometió dinero a los caballeros galos y españoles que César había enviado allí como guarnición, pero éstos rechazaron sus ofrecimientos, y lo mataron». (B. C., III, 21, 22).

Las palabras textuales de César en su *Bellum Civile* dicen así, en lo referente a los últimos días de Celio: *Et Cælius profectus, ut dictitabat, ad Cæsarem, pervenit Thurios; ubi, quum quosdam ejus municipiū sollicitaret, equitibusque Cæsaris Gallis atque Hispanis, qui eo presidii causa missi erant, pecuniam polliceretur, ab iis est interfectus.* (Loc. cit.).

Así murió a los 34 años, en la vergüenza de la defección y en la oscuridad de una aventura fracasada, ese joven lleno de talento, víctima de impaciente y desorientada ambición. Merecía, dice Quintiliano, tener mejores sentimientos y una vida más larga: *dignus vir, cui et mens melior et vita longior contigisset.* Tenía mucho talento, agrega: *multum ingenii in Cælio.* Se alaba el carácter del orador Celio: *indoles Cælii oratoris laudatur.*

Espíritu cultivadísimo, político tan perspicaz que mereció el encomio de Cicerón; carácter arrebatado y violento, orgulloso y egoísta, inteligente y ambicioso, poseído de entusiasmo, levantado por la contradicción, lanzado en la batalla, se volvía otro, dice Antoine en su libro sobre Celio; se daba todo entero, y ponía en atacar o en defender una pasión, una intensidad de acción que daban la ilusión del entusiasmo. Esto explica por qué, a pesar de sus defectos, todos los antiguos que ha-



blan de él lo hacen con cierta simpatía, y arrojan alguna flor sobre su tumba<sup>1</sup>.

El brillo que rodeó su juventud, dice Gastón Boissier, la fascinación de su espíritu, la elegancia que supo conservar hasta en los más tristes desórdenes, cierta manera de atrevida franqueza que le impedía buscar pretextos honorables para cosas que no lo eran, esa visión neta de las situaciones en la vida política, ese conocimiento de los hombres, su intrepidez en osarlo todo y en jugar continuamente su cabeza, tantas brillantes cualidades mezcladas a tan grandes defectos, han desarmado a los jueces más rigurosos.

Y Veleyo Patérculo da sobre Celio un juicio tan breve y tan indiferente a la moral como el de Quintiliano, pues dice: su situación de fortuna no estaba a la altura de las cualidades de su espíritu: *peior illi res familiaris quam mens erat*. (II, 68).

### Celio como orador

Anota el autor a quien seguimos, al copiar los pasajes de varios autores que tratan de la oratoria de aquel malogrado ingenio, las buenas cualidades que en este género lució. — Tres cosas, dice Quintiliano (III, 5, 1), hacen al orador: los dones naturales, los conocimientos y el estudio, el ejercicio: *natura, ars, exercitatio*. Según Cicerón, reunía Celio esas tres indispensables condiciones: estaba bien dotado por la naturaleza; era un letrado, y trabajaba por enaltecer y afirmar su talento. *Atque in eo non solum ingenium elucere ejus videbatis, quod sæpe, etiam si industria non alitur, valet, tamen ipsum suis viribus, sed inerat, nisi me propter benevolentiam forte fallebat, ratio et bonis artibus instituta et cura et vigiliis elaborata*.

Quintiliano agrega que tenía mucho talento natural y, sobre todo, una gran *urbanitas* en la acusación. Tenía, por consiguiente, esa urbanidad fina y ese hábito del mundo que se adquiere con la lectura de los buenos escritores y el trato frecuente de las personas bien educadas; la *urbanitas*, que es cosa opuesta a la *rusticitas*, y que es también, fuera del don de hablar bien, el de un fino y espiritual gracejo. Esa urbanidad era una de las grandes cualidades de Cicerón como orador, cuyo carácter difería del de Celio; y así son dos estilos diferentes, pues éste era arrebatado y violento, desordenado en sus actos y también en su modo de hablar, y por eso su elocuencia no era en modo alguno la de un orador reposado y dueño de sí mismo. Impelido por la pasión, se abandonaba al entusiasmo vigoroso de su alma, y hablaba con estilo rápido, vehemente y áspero. Su discurso es, pues, a la vez urbano e iracundo: *urbanus et iracundus*.

Séneca, en tu tratado *De ira*, III, 8, 6, dice: *Cælium oratorem fuisse iracundissimum constat*. Y Cicerón, *Brut.* 79, 273: *Quam ejus actionem multum tamen et splendida et grandis et eadem in primis faceta et perurbana commendabat oratio*. Tácito dice que era amargo en la crítica, *amarior in vituperando*. (*Dial.* 25).

Sus cualidades lo mismo que sus defectos lo hacían apto sobre todo para el papel de acusador; y Cicerón atestigua que estaba más a su amaño y tenía más éxito en la acusación. «Hay de él algunas oraciones pronunciadas ante el pueblo, de poderosa elocuencia, tres acusaciones, todas

<sup>1</sup> *Lettres de Cælius à Cicéron*, par Ferd. Antoine, Paris, 1894.



para defender los intereses del Estado. Sus defensas, sin embargo, aunque sean superiores las oraciones que acabo de citar, no son despreciables ni están desnudas de mérito». (*Brut. l. c.*). Expresaba Cicerón, como dice Quintiliano (vi, 3, 69), la superioridad de Celio en ese ramo con una imagen, y decía que Celio tenía una buena derecha para atacar, y una mala mano izquierda para defenderse, *bonam dextram, malam sinistram*. Los juicios de otros escritores de la antigüedad están de acuerdo con ese. Quintiliano (x, 2, 25), habla de su aspereza: *asperitas*. Si Cicerón le atribuye la *urbanitas*, Tácito dice que era rudo su estilo y erizado como el de los antiguos. «Los antiguos oradores son erizados, dice, rudos, groseros e informes. Pluguiera a los dioses que no los hubiera imitado por ningún aspecto nuestro Calvo, o Celio, o el mismo Cicerón: *sunt horridi et impoliti et rudes et informes, et quos utinam nulla parte imitatus esset Calvus noster aut Cælius aut ipse Cicero*» (*Dial. 18*).

«Y entre las oraciones de Cicerón aquellas agradan sobre todo, ya sean completas o partes de ellas, en las cuales reconocemos lo que había de brillante y elevado en el estilo de ese tiempo. Pero esas expresiones bajas y triviales, esa disposición de las palabras sin continuación y sin unión, esas ideas confusas y expresadas sin arte huelen a antigüedad; y yo no pienso que haya alguno tan amante de la antigüedad para alabar a Celio en la parte en que es antiguo: *Quid? ex Cælianis orationibus nempe eæ placent, sive universæ sive partes earum, in quibus nitorem et altitudinem horum temporum agnoscimus. Sordes autem illæ verborum et hians compositio et inconditi sensus redolent antiquitatem, nec quemquam adeo antiquarium puto, ut Cælium ex ea parte laudet, qua antiquus est*» (*Dial. 21*).

Le achaca, pues, a Celio el haber querido imitar el lenguaje de los antiguos y no haber prestado suficiente atención a la selección de los vocablos, a su disposición en frases bien terminadas y en períodos armoniosos. No era, por tanto, Celio un artista del estilo y del lenguaje como Cicerón y afectaba más bien el uso de un estilo llano y familiar en el cual campeaban arcaísmos y vulgarismos y expresiones tomadas del lenguaje popular.

Teuffel en su *Histoire de la littérature romaine*, Wegehaupt (M. Cælius Rufus, Program. Breslau, 1878, pág. 23, n. 5) y Harnecker (Berl. phil. Woch. 1184, p. 225) han dicho que los varios testimonios de los antiguos sobre el estilo de Celio deben interpretarse pensando que éste parece haber adoptado de preferencia y de modo preconcebido el estilo de los Aticistas o seudo aticistas, más bien que el de Cicerón que había guiado sus primeros pasos en el estudio de la elocuencia, lo que deducen del siguiente paso del Bruto: «Este (Celio) había sido nombrado edil con el apoyo unánime de la gente de bien; pero yo no sé por qué ni cómo, cuando salió de Roma el año 51, dejó el camino que había seguido hasta allí y cesó de ser el mismo, y ha caído queriendo imitar a los que antes se había esforzado en perder: *Hic cum summa voluntate bonorum ædilis curulis factus esset, nescio quomodo, discessu meo discessit a sesse ceciditque, posteaquam eos imitari cœpit, quos ipse perverterat* (79, 273).

Cree Antoine, con Burg, que es esa una conjetura sin fundamento y que es mejor atenerse a la interpretación que se ha dado siempre a ese pasaje, que es particularmente la de Piderit, comentador autorizado de las obras retóricas de Cicerón, según la cual ha querido decir éste que a



partir de su edilidad cambió Celio de política de golpe y porrazo y abandonó el partido senatorial y pompeyano para pasarse al de César y que cayó por haber buscado, lleno de ambición, una popularidad mal fundada. Piensa también Antoine, con el mismo Burg, que las diferencias que distinguen el estilo de Celio del de Cicerón se deben, no a una consciente voluntad y a un sistema preconcebido de parte de Celio, sino al carácter de su espíritu.

### Las cartas de Celio

Por las cartas de Celio al gran orador romano sabemos muchas cosas interesantes sobre la época, costumbres y modo de ser de los personajes de entonces. Así, por ejemplo, de Pompeyo venimos a entender que era disimulado y que una cosa decía y otra pensaba para su capote, como se deduce de esta frase: *Tu si Pompeium, ut volebas, offendisti, qui tibi visus sit et quam orationem habuerit tecum quamque ostenderet voluntatem—solet enim aliud sentire et loqui neque tantum valere ingenio, ut non appareat, quid cupiat—fac mihi perscribas.* Por donde comprendemos también que no andaba tan ladino el señor Pompeyo que no se dejase conocer lo que pensaba (Epist. I).

Le cuenta a Cicerón que corrían rumores en Roma frecuentes y en modo alguno buenos ni bellos<sup>1</sup> o poco benévolos de César, ora fuese que había perdido la caballería, o que una de sus legiones había sido derrotada, o que se hallaba en graves aprietos y todo eso propalado *palam secreto* por los enemigos de ese general a quienes conocía Cicerón, tales como Bíbulo, Catón, Domicio Ahenobarbo, el último de los cuales había adoptado cierto aire misterioso para comunicar aquellos rumores, *cum manus ad os apposuit* que, es decir, poniéndose las manos a la boca en ademán de decir algo reservado. Y acerca del mismo Cicerón le dice que se propalaba que había sido asesinado en el camino a Cilicia por Quinto Pompeyo, lo que no creía Celio por saber la extrema miseria en que éste se hallaba en Bauli, que era tal que había excitado su conmiseración.

Al darle detalles sobre sus competidores a la edilidad no deja de recomendarle lo concerniente a las panteras de Cilicia que le había pedido para los juegos que quería dar como edil: *Tu tamen simul ac me designatum audieris, ut tibi curæ sit, quod ad pantheras attinet, rogo* (Ep. II).

En alguna carta le ruega que si está ocioso, como lo espera, en su gobernación de Cilicia, escriba para él alguna obra con la cual pueda entender que le merece atención, algo que, entre los monumentos que de él se conservan, pueda entregar a la posteridad el recuerdo de su mutua amistad. *Illud nunc a te peto, si eris, ut spero, otiosus, aliquod ad nos, ut intellegamus nos tibi curæ esse, syntagma conscribas. Aliquod ex tam multis tuis monumentis exstare, quod nostræ amicitiae memoriam posteris quoque prodat* (Ep. III).

Sobre los procesos en Roma, dice: «Aquí absolvemos a todos los culpados y, por vida de Hércules, que todas las cosas feas y deshonorosas están defendidas por una barrera contra el castigo: *Hic nos omnes absolvi-mus; et hercules consæpta omnia fœda et inhonesta sunt.* Y hablándole de la temperatura política en la ciudad de los césares dice: Si los Partos

<sup>1</sup> *Belli rumores.* La voz empleada por Celio pasó después a las lenguas romances: *bello, bel.* Era una voz del lenguaje popular (N. A.).



no os calientan, aquí nos helamos de frío: *Si Parthi vos nihil calficiunt, nos hic frigore frigescimus* (Ep. VI).

Le da cuenta también del matrimonio de Cornificio con la hija de Orestilla, el divorcio sin causa de Paula Valeria y su futuro enlace con Bruto, los adulterios en que fue sorprendido varias veces Servio Ocella y donde menos se quisiera: *Quæres ubi? ubi hercules ego minime vellem* (Ep. VII).

Usa Celio frecuentemente tales giros y voces, del todo desconocidos en la prosa clásica, que hasta los humanistas más reputados se van de bruces poniéndole tachas al lenguaje del autor, como le pasó a Manucio que, sobre estas palabras de Celio: *Quod tibi supra scripsi Curionem valde frigere, iam calet; nam FERVENTISSIME concerpitur*, dice malamente a nuestro parecer: *Iure sordes verborum in Cælio damnavit antiquitas. Quid enim hoc est: FERVENTISSIME concerpitur?* Nos parece que en ese pasaje no tenía por qué reprocharle a Celio el uso de ese superlativo. ¿Qué importa que no se halle en los clásicos si Celio, como escritor del buen tiempo, lo usa aquí? ¿Por qué ha de ser lo clásico solamente lo usado por César y Cicerón, si en veces se conservan en el lenguaje popular expresiones del más puro clasicismo?

Temeroso de la guerra inminente de los Partos le dice que no quedará tranquilo sino el día en que se sepa que ha llegado a Italia su amigo Cicerón: *Neque prius desinam formidare quam tetigisse te Italiam audiero*.

Interesantes son esas cartas contestadas por Cicerón, en que leemos las noticias que le comunicaba Celio a la lejana Cilicia, ora sobre los ciudadanos que habían sido absueltos o condenados, ora sobre los que habían fallecido, o sobre las deliberaciones del Senado romano con ocasión de las acciones de gracias que quería Cicerón se decretasen a los dioses por las victorias que había obtenido como general. Notable fue en aquellas deliberaciones la fracasada oposición de Hirro, á quien le escribió Cicerón para tratar de captarse su benevolencia, según lo dice contestando la carta de Celio, y la oposición de Catón, al cual también le había escrito Cicerón suplicándole apoyar su petición. Conocemos la respuesta de Catón y la amarga queja de Cicerón por la conducta de éste: *Cato in me turpiter fuit malevolus. Dedit integritatis, iustitiæ, clementiæ, fidei mihi testimonium quod non quærebam; quod postulabam, id negavit... Non possum hæc ferre, nec feram* (Ad Att. VII, 2, 7). (V. quoque Cæl. Ep. XI).

La carta XII en que se queja ante Cicerón de la ingratitude de Appio Claudio y le da cuenta del proceso que le intentó por medio de un acusador complaciente que trató de hacerle condenar por malas costumbres, es de lo más interesante como documento revelador de las pasiones y odios de aquellos tiempos. Mas se le volvió el Cristo de espaldas a Appio, como suele decirse, pues apenas había acabado de hablar Pola, el acusador, cuando introdujo Celio la misma causa, de *lege Scantinia*, contra Appio. Se le ve a Celio el gozo con que narra aquella jugada de su inteligencia: *Vix erat Pola elocutus, cum ego Appium censorem eadem lege postulavi. Quod melius caderet nihil vidi; nam sic est a populo et non infimo quoque approbatum, ut maiorem Appio dolorem fama quam postulatio attulerit*,

En la carta XIII en que le dice que al tiempo de escribirla estaba rindiendo el alma Quinto Hortensio, felicita a Cicerón por el matrimonio de su hija Tulia con Dolabela. Aunque sabemos que ese Dolabela era un libertino que había malbaratado su patrimonio y se había divorciado de



su primera esposa, Celio adopta una discreta línea de conducta con Cicerón diciéndole que los vicios de Dolabela pasaron ya como las hojas secas que caen del árbol y que, dada la prudencia de Tulia, si algunos quedaban, habrían de desaparecer por completo. Discretamente también le contestó Cicerón diciendo que se alegraba de que alabase y amase a Dolabela y en cuanto a lo otro, podría templarse con la prudencia de su hija Tulia: *Dolabellam a te gaudeo primum laudari, deinde etiam amari; nam ea quæ speras Tulliaæ meæ prudentia temperari posse...* (*Ad fam.* II, 15, 2).

La carta XIV, una de las más interesantes, pinta admirablemente las pasiones de la época, y muestra la innoble alegría que experimenta Celio al ver el fracaso de su mayor enemigo, Domicio Ahenobarbo, en sus aspiraciones, que es tal que le dice a Cicerón que ni la toma de Arsaces ni la expugnación de Seleucea valen el que se haya privado del espectáculo de lo que ha pasado por esos días en Roma, pues no le habrían dolido los ojos si hubiese visto la cara que puso Domicio al rechazo de sus pretensiones. Sobre esta misma carta habíamos dicho antes que en ella se anticipaba con muchos siglos la política de Maquiavelo, pues Celio estaba buscando el partido más firme para lograr sus aspiraciones, sobre lo cual añadía que le quedaba tiempo suficiente para considerar los recursos de cada uno de los contendores a fin de elegir a su tiempo la parte mejor: *Omnino satis spati est ad considerandas utriusque copias et eligendam partem.* Y después de referirle lo que estaba haciendo el censor Appio, termina diciendo que si ninguno de los dos, César o Pompeyo, va a la guerra de los Partos, vendrían grandes discordias que sólo podría dirimir la fuerza y la lanza o la espada, pues ambos estaban prestos al combate con su valor y sus ejércitos: *Si alteruter eorum ad Parthicum bellum non eat, video magnas impendere discordias, quas ferrum et vis iudicabit. Uterque et animo et copiis est paratus.*

Lo demás, su despecho contra César, *doloris atque indignitatis causa*, y su triste fin ya lo hemos visto.

La arrogante figura de aquel joven nacido para un hado propicio y para escalar las cumbres de la gloria con su hermoso talento, nos mueve a mirarle, a través de los siglos, con cierto afecto, aunque hayamos de reprocharle por otro lado, con todos los críticos, su inescrupulosa conducta. Y no le miramos con ojos aviesos porque nos parece también que le está amparando la sombra de Cicerón.



# *Persecución religiosa en Colombia en el golpe terrorista del 9 de abril de 1948*

*por Francisco José González, S. J.*

**C**OLOMBIA era un país pacífico y culto que no había presenciado ninguna revolución en cincuenta años. Las luchas políticas eran ardientes pero todo el mundo estaba persuadido que jamás sucedería nada terrible. El partido comunista es insignificante por su número y dio la sensación de mayor debilidad al dividirse en dos como resultado del Congreso de Bucaramanga.

El 9 de abril de 1948 las gentes a medio día transitaban con tranquilidad por las calles sin sospechar lo que iba a ocurrir. El líder de las izquierdas y jefe del partido liberal, doctor Jorge Eliécer Gaitán, fue asesinado a la una y diez cuando salía de su oficina, con los clásicos disparos de la tcheca rusa, en forma de triángulo en la nuca y en los dos pulmones. Inmediatamente fue linchado el asesino para suprimir toda huella y este acto no tenía precedentes en Colombia.

Todo estaba dispuesto para una revolución financiada, azuzada y comandada por el comunismo internacional por medio del partido liberal colombiano de izquierda entre cuyas filas muchos comunistas se han agazapado con rótulo liberal. En varias poblaciones se anunció la muerte de Gaitán y empezó la sublevación una hora antes del asesinato.

Las clásicas maniobras comunistas se llevaron a cabo prontamente: abrir las cárceles, incendiar simultáneamente varios edificios públicos, apoderarse de las radiodifusoras y formar una junta provisional de gobierno con un jefe comunista e impartir las órdenes a las divisiones de policía, aeródromos y servicios de comunicación.

La policía de la ciudad había sido previamente ganada a la causa de la revolución con maniobras dolosas y propaganda muy bien meditada. En pocos minutos aparecieron volantes impresos, armas, bombas de alto poder incendiario y todo lo que revelaba una cuidadosa preparación del golpe, que tuvo como primer objetivo paralizar la IX Conferencia Panamericana.

Documentos del servicio de inteligencia americano, del gobierno chileno, y de la casa comunista de Barranquilla, prueban la fría preparación del golpe ordenado por el comunismo internacional y llevado a cabo por el liberalismo izquierdista de Colombia.

El aspecto de cruda persecución religiosa que revistió desde el primer momento, cosa totalmente inesperada en esta católica nación, rubrica el atentado contra la patria y contra la fe cristiana, con la marca del comunismo internacional.



## Los francotiradores

A los diez minutos de estallar el golpe, gentes entrenadas en esta clase de lucha se apoderaron de las cúpulas de las iglesias a favor de la confusión y disfrazadas con sotanas empezaron a disparar desde allí sobre el ejército. Al mismo tiempo desde las emisoras revolucionarias a grandes voces incitaban a las turbas ebrias de dolor por la muerte de su jefe, a incendiar iglesias en las cuales «los curas disparaban contra el pueblo» criminalmente. Exactamente el mismo procedimiento se siguió en Barcelona y otras ciudades de España, con el fin de azuzar el odio del pueblo contra los sacerdotes los cuales inermes e indefensos, sólo pensaron en ofrecer su vida si el Señor lo disponía así víctimas del odio comunista.

Nadie conocía en Colombia antes del 9 de abril la técnica de los francotiradores. Todo esto se planeó con ayuda extranjera.

## A la Nunciatura

El edificio de la Nunciatura Apostólica y el Palacio Arzobispal están situados en el antiguo barrio de la Candelaria en el centro de Bogotá. El Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, decano del Cuerpo Diplomático, merece el respeto y amor de todos los colombianos no solo por su investidura sagrada, por llevar la representación del Padre común de los fieles, sino por sus dotes personales de altísima inteligencia, erudición y elocuencia. En las principales ciudades de Colombia se ha levantado su voz elocuentísima, para exaltar en el más puro castellano, las glorias de la fe y de la patria.

Sus discursos como decano del Cuerpo Diplomático son modelos de estilo, densos de pensamiento y admirablemente adaptados a las circunstancias. Sus primeras visitas al Santuario de Nuestra Señora de Chiquinquirá, al leprocomio de Agua de Dios y a la lejana misión de San Andrés y Providencia, le granjearon el afecto de todos los católicos de este país tradicionalmente fiel a la Santa Sede.

Pues bien, gentes sin conciencia se lanzaron en la tarde del viernes 9 de abril contra el inerte Representante del Papa, poseídos de ciego furor. Apedrean la residencia pontificia, rompen las puertas, entran como desbordado alud en aquellas silenciosas habitaciones saqueando y destruyendo todo y buscan afanosamente al Nuncio Apostólico para saciar en él su odio contra la Iglesia, a los gritos de «Viva el partido liberal».

Todo el personal de la representación pontificia con el Excelentísimo Señor Nuncio a la cabeza, tuvo apenas tiempo de salir por la puerta del garage a refugiarse en el próximo Convento de los Agustinos Recoletos. Entre tanto se junta en la calle el más monstruoso aquelarre: las ropas del Nuncio, sus muebles y cuadros caen a la hoguera al rededor de la cual mujeres rabiosas con machetes en las manos, saltan y bailan vestidas algunas de ellas con sagrados ornamentos. Cuatro arpías penetran en la residencia y con las puntas de sus puñales hurgan los resquicios del sótano para matar al Representante del Sumo Pontífice a quien afanosamente buscan. El fuego había prendido ya en las maderas de la casa y las gentes ebrias de vino y de furor se adelantan entre las llamas para saquear la Nunciatura que en pocas horas quedó reducida a cenizas.

No siendo seguro el Colegio de los Padres Agustinos, el señor Nuncio



y sus acompañantes, disfrazados de obreros, buscan refugio en una modesta casa de los alrededores y cuando el Colegio de La Salle empieza a arder, a través de la chusma llegan a su tercer refugio, antes de encontrarlo en la Embajada italiana.

Todos los católicos de Colombia, encabezados por el Presidente de la República y por la Jerarquía, han presentado desagravios a Su Excelencia por el sacrílego atentado que llena de vergüenza al país.

### En el palacio del Arzobispo

A eso de las cuatro de la tarde tres hombres, armados se presentaron a la portería: «Aquí tienen armas», gritaban. «Vamos a acabar con todos los curas y todos los conservadores». Encontrábase en palacio los señores obispos auxiliares Emilio de Brigard y Luis Pérez Hernández. El Capellán del Arzobispo se dirigió a la capilla para salvar el Santísimo y todos huyeron por la puerta trasera del edificio, la cual comunica con otra calle. Un confuso montón de hombres, mujeres y delincuentes del juzgado de menores vecino al palacio, armados de hachas, machetes, cuchillos y palos irrumpieron en la vieja casa de los arzobispos de Bogotá. La consigna era incendiar el palacio. Traían tarros de gasolina y bombas de alto poder explosivo. Lo primero, el saqueo: muebles, cuadros, toda clase de objetos en interminable fila. Destruían lo que no podían llevarse. A favor de la confusión uno de los empleados penetró hasta la capilla y en un saco logró salvar rápidamente los vasos sagrados que halló a mano.

Por de fuera, un policial traidor agitaba sus armas gritando: «Abajo el arzobispo, mueran los curas». El anciano arzobispo a esa hora, yacía en el Seminario, situado en las afueras de Bogotá, con una grave enfermedad. Pronto el viejo edificio fue una inmensa llamarada. Quedaron convertidos en ceniza cuadros de valor, entre otros un San José, de Bartolomé Esteban Murillo, avaluado en doscientos mil dólares, los trescientos volúmenes del archivo que contenían toda la historia eclesiástica de Colombia, y que aún no estaban explotados, la rica biblioteca arzobispal con libros de mérito inapreciable, entre otros, tres valiosos incunables y los manuscritos de las Noticias Historiales de Fray Pedro Simón, fuente de primer orden en la historia de la Colonia.

En medio de las ruinas, el busto en bronce del arzobispo mártir, Manuel José Mosquera, avizora el porvenir.

### El peligro de la catedral

A pocas manzanas de distancia y sobre la plaza de Bolívar donde está el Capitolio nacional, alza sus torres románicas la Basílica primada, lugar sacratísimo por estar consagrado al culto divino y por contener los sepulcros de próceres y recuerdos históricos de primer orden para la nacionalidad colombiana.

Al lado de la catedral un colegio de niños destinados al canto litúrgico fue víctima inmediata de la revolución, y ardió rápidamente aunque todos los alumnos y profesores pudieron salvarse. Oigamos al Padre Félix Miranda, protagonista del drama:

«No había tiempo que perder. Llamé a uno de los padres, le pedí la absolución y me dirigí a la catedral. Sobre la puerta pequeña habían aplicado el fuego y descargaban tremendos golpes. Tomé la llave del sagrario,



lo abrí, saqué la hostia de la custodia y la consumí, y sacando el sagrado copón, en la capilla del colegio distribuí las formas entre todos los presentes, previo el acto de contrición y la absolución general. Por de fuera se oían estos gritos: «Esta casa es de los curas, abajo los curas, Mueran. Cuélguenlos. Mátenlos».

Un grupo entró en la sacristía destruyendo a su paso el cuarto del segundo sacristán y las instalaciones de los baños; otros hicieron destrozos en el comedor de los canónigos. Sobre el piso se encontró sangre. El fuego acosaba la casa del sacristán, en la calle silbaban las balas y para salvarse hubo de salir con su familia por medio de las turbas enloquecidas. El Padre Miranda fue maltratado, amenazado de muerte y presencié horribles profanaciones de imágenes sagradas. Con ayuda de gentes menos criminales, logró apagar los varios focos de incendio que de haber seguido habrían acabado con el templo más digno de veneración de la arquidiócesis.

### La Javeriana Femenina

Situada junto al palacio arzobispal y a la nunciatura apostólica, en frente de una cárcel de menores, la Javeriana estaba muy expuesta. Gracias a Dios las niñas no se encontraban allí por no ser hora de clase. Era una bella residencia para la cultura universitaria de la mujer colombiana.

Los laboratorios de bacteriología con muchos microscopios valiosísimos, las máquinas de escribir para el curso de comercio superior, la biblioteca selecta y rica, las instalaciones artísticas, la linda capillita, todo pereció ante el empuje incendiario de los criminales, quienes amontonaron los muebles del palacio arzobispal en una droguería situada en los bajos del edificio y con gasolina prendieron fuego, no sin antes proceder al saqueo. Afortunadamente pudieron salvarse tres sirvientas y un niño de corta edad que estaban allí. El atentado contra las Facultades civiles de la Javeriana en la plaza de Bolívar, fracasó milagrosamente.

### El colegio de La Salle, una inmensa antorcha que iluminó la sabana

Desde las radiodifusoras revolucionarias se incitaba a la muchedumbre a incendiar los edificios de los religiosos y las iglesias, con el pretexto que desde allí disparaban sobre el pueblo. Repetidamente lo hicieron así con nombres propios de la Universidad Javeriana y del Colegio de la Salle...

Este antiguo e ilustre plantel con ochocientos niños, con museos de historia natural invaluable, donde había colecciones únicas en el mundo hechas en cincuenta años de esfuerzo, fue la víctima preferida.

Los alumnos externos de las clases superiores fueron despachados inmediatamente para sus casas, con la consigna de no atravesar los sectores más afectados por la tragedia. Los pequeños fueron retenidos en el plantel hasta que sus padres o acudientes vinieron a llevarlos personalmente. Así se pudieron evacuar en la tarde del viernes unos cuatrocientos y quedaban otros tantos que no pudieron integrarse a sus hogares.

El sábado 10 de abril hacia las diez y media de la mañana, varias descargas de fusil y de revólver sobre los corredores y patios interiores del edificio donde se hallaban los alumnos, indicaron que se aproximaba la hora. Un niño de diez y siete años, Guillermo Grundmann Amaya, cayó herido de muerte en un corredor junto a la campana del colegio. El H.



Director ordenó a todo el personal se reuniera en la capilla. Las horas pasaban y la lluvia de balas y de bombas seguía cayendo contra el edificio del colegio por los costados oriental, norte y sur, sin que llegara el más leve recurso. A la una de la tarde una bomba fue lanzada desde la esquina y cayó con la mecha encendida en uno de los patios interiores; momentos después estalló la dinamita con tal violencia que sacudió el edificio y los que en él estaban se echaron sobre el pavimento. Pasada la explosión, alumnos y profesores volvieron a encerrarse en las naves de la capilla y allí permanecieron bajo el fuego cada vez más nutrido.

A las tres de la tarde Monseñor Fidel León Triana impartió la bendición con el Santísimo a profesores y alumnos; en seguida, los tres capellanes confesaron durante una hora larga y luego en medio de la más viva emoción se hizo la comunión espiritual y la preparación para la muerte. Hacia las cinco y media los atacantes empezaron a romper violentamente las puertas. Penetró el primer grupo de asaltantes, que iba formado por hombres armados de machetes y palos protegidos por un policía que llevaba en la visera una cinta roja y portaba un fusil en la mano, tendido hacia las puertas de la capilla. Derramaron en los corredores de madera grandes cantidades de gasolina y empezó el incendio. Uno de los profesores fue detenido, maltratado y le robaron el dinero de la escuela de pobres de San Vicente. Con el incendio comenzó el saqueo del edificio. Hubo profanación de la capilla y se llevaron la puerta del sagrario aunque el H. Sacristán puso a salvo el Santísimo.

Alumnos, profesores y superiores, buscaron refugio en las casas vecinas mientras el inmenso edificio, situado en la parte alta de la ciudad, parecía una inmensa antorcha que duró ardiendo toda la noche.

Entre las pérdidas figuran: el museo científico, uno de los mejores de Suramérica; bibliotecas y archivos; obras inéditas de carácter científico; mobiliario escolar; librería del colegio; equipos y enseres de 870 alumnos; laboratorios y gabinetes de química, física, fisiología etc.; órgano de la capilla y silletería acabada de importar para el teatro del colegio.

El Hermano Apolinar, sabio de primer orden en historia natural, conocidísimo dentro y fuera del país por sus trabajos científicos, anciano ya de setenta y cinco años y enfermo, hubo de ser salvado en brazos de sus cohermanos y contempló con angustia la pérdida de sus queridas colecciones.

### Dramática salvación de las monjas concepcionistas

Rodeado de llamas el convento de la Concepción porque los edificios vecinos, la Universidad Javeriana Femenina, el palacio de la nunciatura y el arzobispal ardían como inmensas antorchas, estas monjas de clausura entre las cuales muchas ancianas encerradas desde hacía treinta años, a las nueve de la noche se vieron a punto de perecer.

Oigamos a la superiora: «Reuní a la comunidad en la capilla y delante de ese altar que había presenciado nuestros votos solemnes repetimos en coro nuestra consagración a la pobreza, castidad y obediencia. Después, con mano temblorosa abrí el sagrario, tomé el copón y lo llevamos en solemne procesión a la sala de comunidad. Les avisé de su próxima muerte porque ya crujían los tejados y todas nos preparamos para ella. Luego fui distribuyendo la sagrada comunión».



Hasta las dos de la mañana estuvieron en oración aceptando el martirio y ofreciendo el ser quemadas vivas por las intenciones del Sumo Pontífice y de la patria colombiana, de los sacerdotes y por sus mismos enemigos.

Un extremo de pudor incomprendido por el vulgo, la imposibilidad de atravesar por entre las turbas enloquecidas de las cuales se podía temer cualquier desmán, las hizo permanecer recogidas en oración sin pensar siquiera en evadirse. A las dos de la mañana sintieron que alguien rompía la puertas. El Dr. Jorge Rodríguez, distinguido profesional bogotano quiso salvar a las monjas y penetró en la vetusta casa. La Superiora no quería salir pero al fin consiguió persuadirla. Por entre las turbas ebrias, imponiendo respeto con su valor y la firmeza de su voz y con un revólver en la mano derecha, el doctor Rodríguez fue trasladando a su casa a todas las treinta religiosas. Con dos hermanas volvió diez y siete veces en la noche para rescatar cuadros, vasos sagrados y ornamentos. A las seis y media de la mañana su labor estaba terminada y del convento solo quedaban cenizas.

### Conatos de incendio

Diversas iglesias sufrieron los conatos de incendio como La Capuchina, las Nieves, y Santa Bárbara, donde policías disfrazados de sacerdotes dispararon sus armas contra el ejército.

### Prisión de los Padres Lazaristas de San Vicente de Paúl

El colegio de estudios de los Padres Lazaristas está situado en un barrio alejado del centro de Bogotá y con la cercanía de divisiones de policía rebelde.

Una lluvia de balas les dio la primera noticia del asalto. Incendio en la puerta, incendio del lado de la capilla, fueron las exclamaciones de todos. El Padre Superior corre a la capilla a salvar las sagradas especies. Fue emocionante la absolución y comunión de la comunidad, que terminó súbitamente por la entrada de policiales decididos a poner presos a los Padres y jóvenes. En las calles un populacho soez y amenazante puso mil veces en peligro la vida de los siervos de Dios que iban alegres por padecer algo por el nombre de Jesús. Los policías sin embargo lograron evitar las muertes y encerraron como rehenes a todos los Padres y jóvenes hasta el martes 13 por la tarde. En la prisión siguió la vida de comunidad con su distribución regular de oraciones y plegarias. Fueron maltratados, insultados, sufrieron hambre y prisión, pero la Virgen Santísima salvó a sus siervos de la muerte.

También los capuchinos terciarios de San Antonio encargados de los niños abandonados y de las clases más populares sufrieron cárcel durante treinta horas, vejaciones sin cuento y su convento fue completamente saqueado.

### Un párroco mártir

De Bogotá, trasladémonos a la población de Armero situada en el departamento del Tolima. El párroco, Padre Pedro María Ramírez, de cristianísima familia que cuenta entre sus hermanos un jesuíta, estaba designado por la Providencia para dar su sangre en este terrible asalto comunista-liberal. Ordenado de sacerdote el 21 de junio de 1931, le fueron confia-



das las más difíciles parroquias. Era hombre de gran espíritu de celo y de oración, tranquilo, afable, incapaz de ofender a nadie, compasivo con el pobre y totalmente entregado al ministerio apostólico.

El viernes 9 de abril, la casa cural fue atacada dos veces a piedra, bala y machete. El Padre se refugió en la capilla del convento vecino a donde la turba no pudo penetrar por impedírselo con un crucifijo la Madre Superiora. Fueron saqueados, destruídos y arrojados fuera todos los enseres, muebles, libros y prendas de vestir de la casa cural.

Al día siguiente celebró al Padre la misa como de costumbre, dio la comunión a las monjitas y alumnas, salió al hospital a confesar a un enfermo y visitó en la cárcel a los conservadores detenidos. A las diez de la mañana, viendo que arreciaba la tempestad, consumió junto con las monjas las sagradas especies y reservó una para sí. A las doce del día, escribió su última voluntad y en sobre cerrado la dio a la Superiora con orden de entregarla al señor Obispo. Decía así:

«Por mi parte, deseo morir por Cristo y su fe. Al Excmo. Sr. Obispo mi inmensa gratitud, porque sin merecerlo me hizo Ministro del Altísimo, Sacerdote de Dios y Párroco hoy del pueblo de Armero, por quien quiero derramar mi sangre. En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo».

Al instarle las Madres para que huyera, dijo: «no puedo porque al entrar en la capilla, el Señor me dice que permanezca en mi puesto». No temo la muerte; estoy preparado; hace dos días me confesé, todo lo tengo arreglado y qué mejor que morir por Cristo?».

A las cuatro de la tarde la chusma invadió de nuevo la casa cural, la iglesia y el convento; las bombas hacían explosión en todas partes. El Padre penetró rápidamente en la capilla y consumió la hostia que había dejado. Ordenó a las monjas huír a la casa vecina y para no atraer sobre ellas el peligro, salió al encuentro de los verdugos. El había pasado toda la noche en oración y estaba preparado.

Al llegar a la plaza llevado por hombres armados, la turba gritaba: «no le peguen de plano sino con el filo». Lo hirieron en la cara y en la nuca y cayó bendiciendo y perdonando a sus enemigos. Una vez muerto fue desnudado y sobre su cadáver hicieron la danza más horrible y desenfrenada.

Cerca de la puerta del cementerio lo dejaron desnudo bajo la lluvia pertinaz hasta que al otro día almas caritativas, le proporcionaron una tumba provisional.

Cuando pasada la tormenta, a los ocho días llegaron los familiares del mártir, el cortejo formado por los pueblos, hasta la capital del departamento y luégo hasta su pueblo natal, fue imponente. De todas partes salían innumerables gentes a encomendarse al mártir y la entrada de sus despojos en la Plata, pequeña población del Huila, fue una verdadera apoteosis.

### Día de barbarie comunista en Barranquilla

En este gran puerto de la costa, la barbarie roja se desató sin trabas, y hasta llegó a colocar fugazmente sobre los balcones del palacio de gobierno la bandera extranjera de la hoz y el martillo. En la casa comunista de Barranquilla se encontraron documentos e instrucciones precisas de los jefes comunistas para el golpe terrible que asombró a los pacíficos habitantes de Colombia.



En el Colegio de San Roque de los Padres Salesianos se educan seiscientos alumnos en su mayoría de la clase obrera. Ha habido una especial preferencia en el ataque de aquellas instituciones dedicadas al bienestar del pueblo. Pocos momentos después de las dos de la tarde acudieron a él varios padres de familia en busca de sus hijos pues las turbas amotinadas empezaban ya el saqueo. En vista del peligro se determinó enviar a sus casas a los alumnos. No habían salido todos, cuando la turba se presentó amenazante ante el edificio. Al adelantarse el Padre Rector, un alud de insultos y amenazas lo recibieron. «Cumplan en mí las consignas que traen»; replicóles el Padre y ofreció a Dios el sacrificio de su vida. Se disponían a matarlo y lo habían bañado ya en gasolina para prenderle fuego, cuando una voz compasiva salida del fondo del tumulto impidió el asesinato.

En cada uno de los salones formaron una hoguera con las mesas, pupitres y cuadros. Al patio central iban arrojando toda la vajilla, colchones y camas y pronto una negra espiral de humo inmensa, se levantó del patio. Los religiosos pudieron huír del peligro, gracias al apoyo eficaz de varios de sus antiguos alumnos.

Frente al colegio se levanta la iglesia parroquial de San Roque. También quisieron derribar sus puertas pero el valor de una mujer del pueblo los detuvo.

Cuando destruían las oficinas del diario conservador La Prensa, echaron a rodar por la calle un cilindro de papel periódico, que se convirtió en una antorcha para la barbarie. La turba rodeó la iglesia y la residencia de los PP. Agustinos. Venían todos armados y preparados para el incendio y entre horribles blasfemias, empezaron a destrozar las preciosas imágenes sagradas. Así mutiladas, las arrojaron a una inmensa hoguera que ardía en medio de la catedral; en ella se quemaban amontonados todos los escaños y confesonarios. Hasta los altares de mármol y las pilas de agua bendita fueron destrozados.

A martillazos rompieron la puerta del sagrario y una mano sacrílega se apoderó del copón. Un estudiante católico suplicó al sacrílego, que en vez de profanar las sagradas formas, las arrojara al fuego. De allí las recogieron manos piadosas y envueltas en papel de periódico las llevaron a la iglesia de San José de los PP. Jesuítas. Un obrero guardó con todo respeto algunas de ellas en la mesita de su sala, bajo un cuadro del Sagrado Corazón y las entregó más tarde con toda fidelidad.

Hacia las diez de la noche, entre el resplandor fantástico del fuego, llegó al colegio de los Jesuítas un grupo de unos cincuenta hombres y muchachos, machete en mano y algunos de ellos pidiendo que se les abriese la iglesia. Fue reconocida la voz de un alumno del colegio que gritaba: ¡Viva Cristo Rey! Traía en sus manos el gran crucifijo de la catedral incendiada y al abrirse las puertas de la iglesia, entraron todos en solemne procesión con las imágenes mutiladas para colocarlas reverentemente en las naves del templo. La fe y el amor de aquel grupo de valientes muchachos se comunicó a todos los asistentes y uno de los Padres Jesuítas les dirigió la palabra y luego se arrodillaron todos en ferviente plegaria.

### En resumen

No se puede narrar todo lo que aconteció en Colombia durante los días nefandos del nueve, diez y once de abril. En Barrancabermeja fueron ultrajados y heridos los misioneros y saqueada la casa de la misión.



El mismo señor Prefecto Apostólico sufrió insultos y solo salvó la vida por milagro. El Padre Zorroza de nacionalidad española fue ultimado en Venadillo por los forajidos; en Rioviejo dos misioneros fueron heridos y ultrajados. En muchas parroquias de Cundinamarca, Tolima y Huila, fueron encarcelados los párrocos. Atacados muchos otros colegios de religiosos y religiosas, hasta el punto de que si el ejército no controla pronto la situación, se habrían presentado los mismos casos de España con el triunfo del comunismo.

Imposible enumerarlo todo. Aquí está lo principal. El sacratísimo Corazón de Jesús, a quien especial y oficialmente está consagrada la República de Colombia, la salvó de la completa ruina.

El día de San Pedro y San Pablo, como un desagravio a Su Santidad por los ultrajes inferidos a su Nuncio en Colombia, en la Catedral Primada, en presencia de toda la Jerarquía reunida para la Conferencia Episcopal, el excelentísimo señor Presidente de la República renovó la consagración del país al Sagrado Corazón de Jesús de acuerdo con la ley vigente de 1898, y siguiendo el ejemplo de varios otros presidentes católicos del país.



# Revista de libros

*Ascética*—Granero, S. J., Wirtz.

*Biografía*—Christoff.

*Historia*—Ibarra Berge, Vigil.

*Derecho y economía*—Allen, Halperin, Pachionni, Condomines Valls, Amoros Rica.

*Filosofía*—Dávila.

*Política*—Hayek.

*Religión*—García Gutiérrez, Gerard.

*Libros colombianos*—Camarasa, C. M. F.

## ASCETICA

■ El P. JESUS MARIA GRANERO, S. J. ofrece a los jóvenes deseosos de orientación cristiana un hermoso conjunto de máximas con el título de *Por los caminos de la vida*, cuidadosamente editado por la casa Studium de Madrid. Son 1066 máximas distribuidas por centenares sin ninguna sistematización de capítulos ni argumentos. En esa forma «apiñadas un poco locamente, mantendrán con la sorpresa un mayor interés» piensa el P. Granero. Respiran estas normas sano optimismo; revelan profundidad no pocas veces y otras la novedad y la antítesis les dan especial atractivo. Vayan algunos ejemplos escogidos a la ligera: «Un harapiento tiene yo no sé qué extraño parecido con un Ecce Homo» (1032), «el pecado, todo pecado te degrada, aun el pecado de la soberbia» (1012), «cuando lo que tú dices, sacude tu ser, es cuando sacude también el ser de quien te escucha. Es un contagio o una corriente inducida» (844). Una suave confianza en María recorre las páginas de este bello libro, apareciendo aquí y allá y dulcificándolo todo. «Sólo Dios basta» es la máxima final de este libro filosófico-ascético que recuerda las páginas de Gar Mar, sin tener la profundidad de éste.

A. B.

■ HANS WIRTZ, *Del Eros al Matrimonio*. Ediciones Studium. Madrid, 280 págs.—Las obras de Hans Wirtz, notable escritor católico alemán, después de recorrer triunfalmente a Europa están llegando a nuestras playas americanas entre aplausos y alabanzas bien merecidas. Con un magnífico sentido práctico y un realismo sacado de las entrañas mismas de la vida vivida y sentida y observada con amor, Wirtz va recorriendo las etapas de la vida prenupcial y conyugal en sus aspectos múltiples y va dando la solución acertada a los conflictos que suelen presentarse en ella. Idealismo y realismo, espiritualismo y naturalismo sano de un

gran católico, de un penetrante conocedor del corazón humano y por añadidura de un laico de larga vida matrimonial, es lo que hallamos en esta obra de primer orden, dedicada por el autor «a mi amada esposa, buena camarada y madre de nuestros hijos, para darle satisfacción y expresarle mi gratitud».

A. B.

## BIOGRAFIA

■ *Por las rutas de Damasco*. PAUL CHRISTOFF. Ediciones Studium. Madrid. 144 págs. Pedro Geleff o Panteleimón, monje búlgaro nacido en 1793 y muerto en Turquía en 1868, llevó una vida atormentada interior y exteriormente. La ignorancia y los vicios de la Iglesia ortodoxa separada en la cual pasó casi toda su vida, causaban en su alma anhelosa de bien y de verdad, inquietudes y torturas. El deseo de toda su vida, la comunión diaria, por cumplir el cual sufrió persecuciones sin cuento, lo llevó a la luz total del catolicismo. El ejemplo de esta alma de fe vigorosa e ingenua, capaz de transportar las montañas y que todo lo veía *sub specie æternitatis*, unido al ambiente especial de los escenarios y caracteres orientales tan exóticos, hacen de este libro una obra de gran interés cristiano y psicológico.

A. B.

## HISTORIA

■ *De California a Alaska*. Sacar del olvido las genuinas glorias de España e Hispanoamérica en sus mejores días, es una labor patriótica que ha emprendido el «Instituto de Estudios Políticos» en su meritísima colección «España ante el mundo». Para esta digna empresa ha prestado valiosa cooperación JAVIER IBARRA BERGE con su estudio histórico titulado: *De California a Alaska*. Revolviendo archivos y confrontando empolvadas memorias rehace la interesante relación de la atrevida empresa de explorar las costas vírgenes del noroeste de América,



levantando colosales cruces como toma de posesión en nombre de España. Para nosotros los hispano-americanos tiene esta empresa un interés peculiar por haberse realizado en gran parte con recursos y hombres de estas tierras. A pesar de la aridez conatural a la cita, confrontación y exégesis de documentos, que deja en cambio la nota satisfactoria de seriedad histórica; se sigue con interés la narración admirando el esfuerzo heroico oculto en las concisas líneas de un diario o de un informe. «Eran nuestro mayores en sus fazañas, largos para facellas y cortos para contallas».

Ritsi

■ *El maíz, fabuloso tesoro.* Por CONSTANCIO C. VIGIL. Editorial Atlántida. Buenos Aires—No es un manual para el labrador. Es un libro encaminado a despertar el interés por el cultivo e industrialización del maíz, «la piedra angular de la civilización americana». Diversos conceptos sobre su origen geográfico se han emitido, y en él se hallan metódicamente recopilados. A la artística descripción de la planta suceden los requisitos para la selección y preparación de la simiente; a los factores determinantes del rendimiento en la órbita del ciclo evolutivo, la enumeración de las principales variedades y agentes destructores; a la sucinta información sobre las enfermedades más nocivas, el noble empeño con que infiere su valor excepcional de ser uno de los mejores y más nutritivos alimentos del hombre, fuente de materiales básicos para el desarrollo de la industria y poderoso combustible. Amena y sencilla, esta obrita de Vigil se ve realzada por su selecto acopio de datos estadísticos y su luminosa claridad de exposición.

Nicandro Otero D., S. J.

## DERECHO Y ECONOMIA

■ ALLEN, G. C. Profesor de la Universidad de Liverpool. *Historia del Japón* (Editorial Revista de Derecho Privado, Madrid)—El autor estudia el desarrollo económico del Japón desde la época en que adoptó los métodos occidentales y describe el crecimiento de la industria japonesa, su desarrollo financiero, organización y política económica. Igualmente estudia la agricultura, el comercio internacional, los trasportes y la oposición de las grandes familias industriales en aquel país.

■ HALPERIN, JEAN, profesor de la Universidad de Zurich. *Los seguros en el régimen capitalista* (Editorial Revista de Derecho Privado, Madrid)—El autor es un distinguido economista suizo, especializado en la historia económica y social, que ha escrito numerosos trabajos bien conocidos en el

mundo entero, entre los que se destaca la famosa *Politik und Wirtschaft in den Endscheidvugs*. La obra constituye un estudio muy completo y sólidamente documentado sobre esta materia en que escasean los libros de consulta.

■ PACHIONNI GIOVANNI, profesor de la Universidad de Milán. *Los contratos en favor de tercero* (Estudio de derecho romano, civil y mercantil). (Editorial Revista de Derecho Privado, Madrid)—El ilustre jurista italiano ha realizado en esta obra un modelo de lo que debe ser un tratado sobre la figura jurídica determinada. Busca la base de sus investigaciones en el derecho romano, que analiza en todo su desarrollo histórico; estudia luego los principios fundamentales que informaron el derecho civil de las legislaciones orientadoras en esta materia: la alemana y la francesa, para llegar así, preparado el camino, a la legislación italiana y lograr resultados prácticos de interpretación, tanto en la esfera general civil como en la mercantil, que es la que ofrece más casos típicos de tales contratos. A la gran competencia se une en esta obra una gran armonía entre los principios doctrinales y los resultados prácticos deseados.

■ CONDOMINES VALLS, FRANCISCO DE A. *Arrendamientos de inmuebles urbanos* (Estudio de derecho español). (Editorial Revista de Derecho Privado, Madrid)—Se trata de un estudio sistemático y exhaustivo de la materia, en el que busca en la exposición el máximo rigor del sistema para facilitar a los profesionales el manejo de la obra. El autor, notable jurista español, ha debido tramitar, resolver y dictaminar muchas cuestiones relativas al arrendamiento de inmuebles urbanos. Presenta ahora el resultado de esa su labor constante. Los primeros capítulos ofrecen una síntesis teórica y otra histórica de la legislación sobre arrendamientos. Examina luego en toda su amplitud el derecho vigente: noción de finca urbana, tiempo del contrato, precio, conservación y mejoras, la sucesión en el arrendamiento, término del contrato, subarriendo, derecho procesal, etc. Un apéndice contiene los textos legales vigentes.

■ AMOROS, RICA, NARCISO Y RODRIGUEZ, HERMENEGILDO. *Contribución general sobre la renta* (Revista de Derecho Privado, Madrid). Esta obra escrita por técnicos en derecho tributario español presenta en forma sistemática y clara el conocimiento completo de la contribución general sobre renta. La legislación, acuerdos y jurisprudencia habidos hasta la fecha, incluyendo la ley del 31 de diciembre de 1946, desfilan en una forma orgánica, y los comentarios o juicios que



se exponen sirven de interesante trabazón a las diversas partes en que la obra está dividida. No está, pues, limitada a la mera exposición de los textos legales siguiendo un orden cronológico, sino que es una obra completa y sistemática.

## FILOSOFIA

■ FRIEDRICH A. HAYEK. *Camino de servidumbre*. Editorial Revista de Derecho Privado. Madrid. 250 págs., en 8º.—El profesor Hayek, austriaco de nacimiento y destacadísima autoridad en materias económicas y sociales, dedica el presente estudio «a los socialistas de todo el mundo». En poco tiempo *The Road to Serfdom* ha alcanzado resonancia extraordinaria hasta llegar a ser considerado por la crítica como uno de los libros más importantes de nuestra era. Sus ediciones en diez idiomas y los múltiples comentarios y discusiones que ha suscitado prueban la importancia de esta obra. El autor, gran pensador, conoce a fondo el mundo germánico y el anglosajón, y en este mundo anglosajón, sobretodo en la Inglaterra socialista, descubre con perspicacia los gérmenes del totalitarismo esclavizante. El camino para la servidumbre, según el autor, no es el totalitarismo, pues este en su forma fascista, nazi o comunista es ya la misma servidumbre, sino el socialismo que precede y produce necesariamente la pérdida de la libertad. Nos parece Hayek un maestro admirable cuando expone en capítulos densos e implacables los peligros y males de la economía planificada y centralizada, o el intervencionismo absorbente del Estado en la industria y el comercio. Los capítulos histórico-críticos sobre la génesis del totalitarismo alemán a partir del socialismo, arrojan una luz muy viva sobre los peligros actuales de la sociedad. Pero si en la parte que podríamos llamar destructiva del libro, en su crítica dura contra el socialismo, nos parece irreprochable el presente estudio, creemos, por el contrario poco convincentes los capítulos que él consagra a la parte constructiva de su ideal de libre competencia y liberalismo económico como base para la tranquilidad social dentro de la libertad. No se ve claro cómo la libre concurrencia, si no interfiere fuertemente el Estado, no produzca por proceso natural los grandes monopolios y trusts tan esclavizadores y arruinadores de la personalidad como el totalitarismo estatal. Al autor le merecen pocas consideraciones las formas intermedias de corporaciones y sindicalismos patronales y obreros, que tal vez sean, junto con una moderada intervención del Estado, las llamadas a cortar el nudo gordiano del mundo social y económico en crisis que vivimos. Los dos extremos, el del liberalismo econó-

mico propugnado por el autor y que demostró su ineficacia en el siglo pasado, y el socialismo padre del totalitarismo, deben a todo trance evitarse para escapar del caos y de la esclavitud! Y ese término medio pensamos, contra la opinión de Hayek, tiene que existir.

F. Velásquez

## POLITICA

■ JULIO DAVILA. *Crítica*. Edit. Buena Prensa, México. 306 págs., 2ª edición.—Abre el libro una clara y metódica introducción sobre el origen, fin, división e historia del Problema Crítico del conocimiento; a continuación se exponen las tres nociones fundamentales: conocimiento, verdad y certeza, que preparan el paso a las cuatro partes en que el autor divide su obra. Primera: Posibilidad y solución del problema del conocimiento. Segunda: Legitimación de las tres fuentes principales del conocimiento: experiencia sensible, conceptos universales y autoridad. Tercera: Refutación de los sistemas contrarios: escepticismo, subjetivismo idealista y relativismo en sus diversas formas. Cuarta: Examen de las nociones y propiedades de «verdad, y certeza» y de sus contrarios «falsedad y error». El plan general en el método y orden no se aparta de los demás tratados sobre la materia, pero hay que anotar que el crítico Jesuíta pone una nota propia de gran valor, que no pocas veces se echa de menos en otros escritores de Crítica: es la metódica ordenación y la claridad en la exposición y en los conceptos, cumpliendo así con el fin primero a que debe atender todo texto de Filosofía. Ayuda mucho a esto, la manera en que el autor propone las dificultades en su segunda edición, ajustándolas a la forma silogística, y las síntesis completas y precisas de las sentencias contrarias, entre las cuales sobresale como modelo la que hace sobre el Idealismo Trascendental de Kant. La solución del problema del conocimiento que ocupa todo el capítulo segundo de la primera parte, núcleo de toda criteriológia y fundamento de la Filosofía, tiene como método la reflexión y análisis de algunos juicios concretos e inmediatos de la conciencia, en los cuales la mente se determina y conforma, por su naturaleza ontológica, con la realidad objetiva que se le manifiesta. Proceso por demás muy diverso del «pienso, luego existo» cartesiano, como muy bien lo anota el autor (pág. 51). Quedando así establecido como criterio necesario y suficiente de toda verdad, la realidad que se manifiesta claramente a la mente. El análisis es detenido y detallado a través de varias tesis, cuyas pruebas tal vez por un laudable empeño de ser explícito, se hacen demasiado extensas y aclaratorias, sufriendo en algo la



brevedad que exige el silogismo. Con todo la solución es completa y profunda, de tal manera que recuerda la de otro ilustre Jesuita, el P. Luis Náber en su *Theoria Cognitio- nis Critica*. Es por eso muy merecida y natural la alabanza sincera y la aceptación que ha encontrado en el mundo científico, este claro, metódico y completo tratado: signo de lo cual es el haber sido aceptado como texto en la Universidad de Comillas (España) y la acogida sincera que tuvo desde el primer momento de su aparición, en las facultades de filosofía de la Universidad Javeriana.

X.

## RELIGION

■ Canónigo JESUS GARCIA GUTIERREZ. *Santos y Beatos de América* (Buena Prensa, México)—América no ha sido estéril para la delicada flor de la santidad; así lo demuestra el libro del canónigo mexicano Jesús García Gutiérrez: *Santos y Beatos de América*. Su deseo había sido «ofrecer una galería completa de los frutos de santidad que ha dado nuestro continente americano» pero el aislamiento moral en que vivimos los pueblos de América ha impedido el mutuo conocimiento. Por esto se ha concretado a los que la Iglesia ha inscrito en el catálogo de sus bienaventurados. Forman ellos una brillante, aunque pequeña constelación en el cielo de la Iglesia. La mayor parte nacieron en el viejo continente, pero no faltan nativos de América como el franciscano San Felipe de Jesús, mejicano, martirizado en el Japón y los Beatos Bartolomé Gutiérrez O. S. A. y Bartolomé Laurel O. F. M., mártires y mejicanos como el anterior. En América del Sur el paraguayo Beato Roque González S. J. víctima de los indios guaraníes, el humilde limeño Beato Martín de Porres O. P., Santa Rosa de Lima y la Beata Mariana de Jesús Paredes llamada «la Azucena de Quito». Al lado de estos, cada nación americana puede presentar con orgullo grandes modelos de santidad que influyeron no poco en su vida nacional: Colombia a San Pedro Claver el heroico apóstol de los esclavos y al insigne misionero San Luis Beltrán; Perú a su gran arzobispo de Lima, Santo Toribio de Mogrovejo y al Beato Juan Macías O. P.; Argentina a su apóstol San Francisco Solano; Brasil al Beato Ignacio de Azevedo y Méjico al Beato Sebastián Aparicio, franciscano. Pero no solo los santos de la América Latina encuentran en este libro cabida, sino también los de Estados Unidos y el Canadá con Santa Francisca Javier Cabrini, canonizada recientemente y los santos mártires jesuitas

San Juan de Brébeuf y compañeros. El autor dedica a cada uno de estos bienaventurados una corta biografía, en la que traza su semblanza conforme a las fuentes hoy día disponibles, sin hacer un estudio crítico de las mismas. Para terminar permítasenos dos pequeñas aclaraciones: Cartagena nunca fue capital del Nuevo Reino de Granada (pág. 102) y la provincia dominicana de nuestra patria lleva el nombre de San Antonino y no de San Antonio (pág. 129).

J. M. Pacheco S. J.

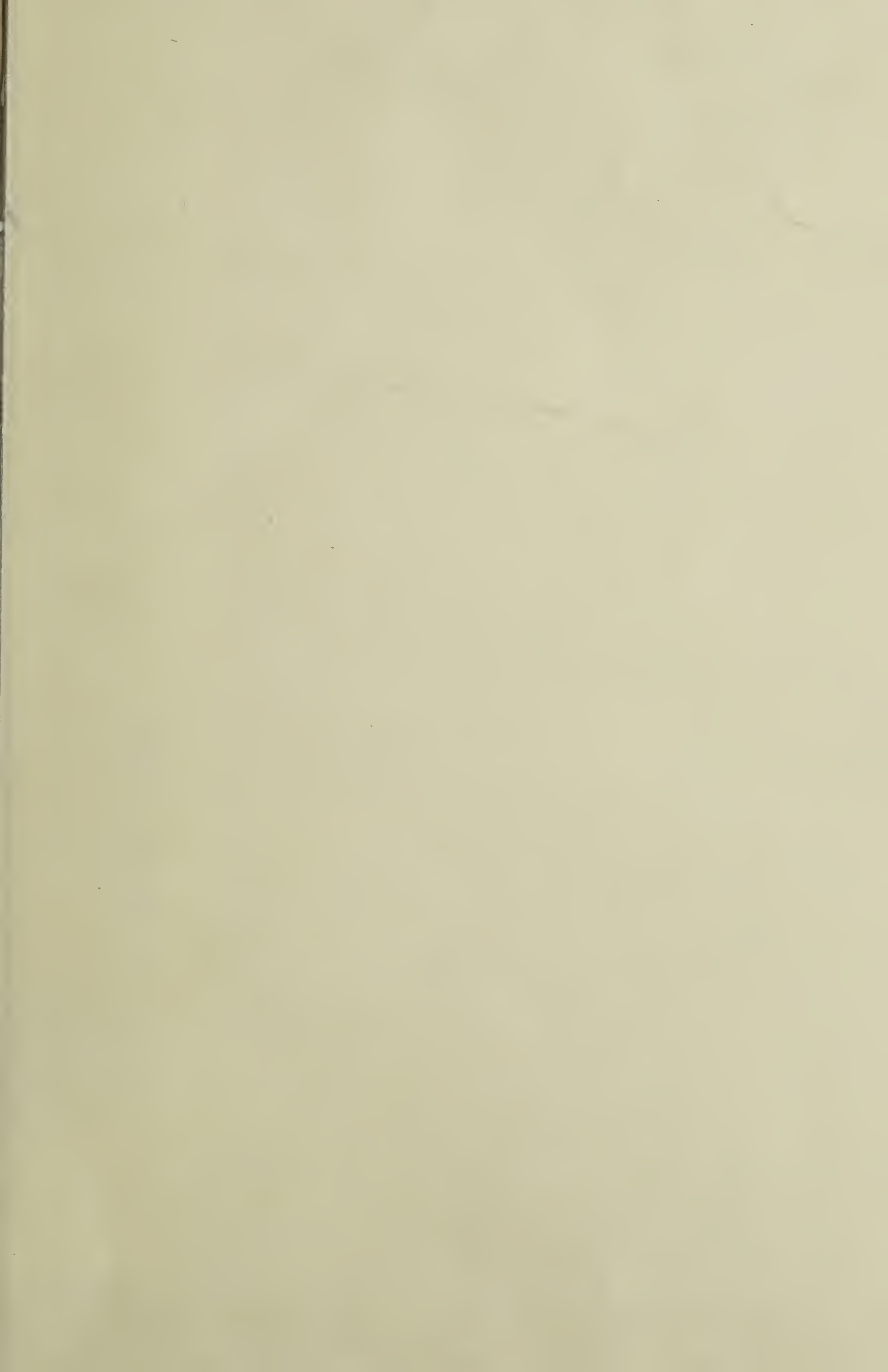
■ P. GERARD. *Año cristiano en ejemplos* (Buena Prensa, México)—No es una colección de vida de santos sino una amena serie de narraciones y ejemplos distribuidos para cada uno de los días del año. Ha procurado el autor tomarlos de reconocidas fuentes históricas, las que tiene el cuidado de citar, dejando a un lado fábulas y leyendas. La mayoría de estas narraciones versan sobre la Eucaristía, pero ha intercalado los meses del Sagrado Corazón de Jesús, de la Virgen, de San José, de los santos Angeles, de los difuntos, del santo rosario, y ha consagrado un mes a las intervenciones malélicas del demonio. El libro, aunque dedicado a los niños, será también un poderoso auxiliar de catequistas, maestros y predicadores y servirá a la vez de agradable y provechosa lectura para las veladas familiares.

## LIBROS COLOMBIANOS

■ ROMUALDO CAMARASA, C. M. F. *La Joya más preciosa*. Tip. Voto Nacional. Bogotá. 522 págs.—Con un gran acopio de ejemplos elevadores, de instructivas anécdotas y de bellas poesías, ilustrada con grabados bien escogidos, y escrita en diáfano y castizo estilo, la presente obra trata con mano maestra y delicadeza sacerdotal el difícil tema de la pureza. Con gran acierto psicológico y ascético el P. Camarasa insiste más en la belleza de la virtud ennoblecedora y libertadora que en los estragos del vicio impuro. Es en sus tres partes en que está dividida una obra completa, fácil y amena de leerse, inspiradora de nobles ideales; creemos que está llamada a hacer gran bien a la juventud, tan asediada hoy día por el vaho impuro que todo lo marchita y corrompe. Para los padres de familia que quieran proporcionarles a sus hijos e hijas un libro sano y educador, para los maestros y maestras cristianos, recomendamos muy encarecidamente esta bella obra que honra la literatura ascética colombiana.

F. Velásquez







FOR LIBRARY USE ONLY.



FOR LIBRARY USE ONLY



